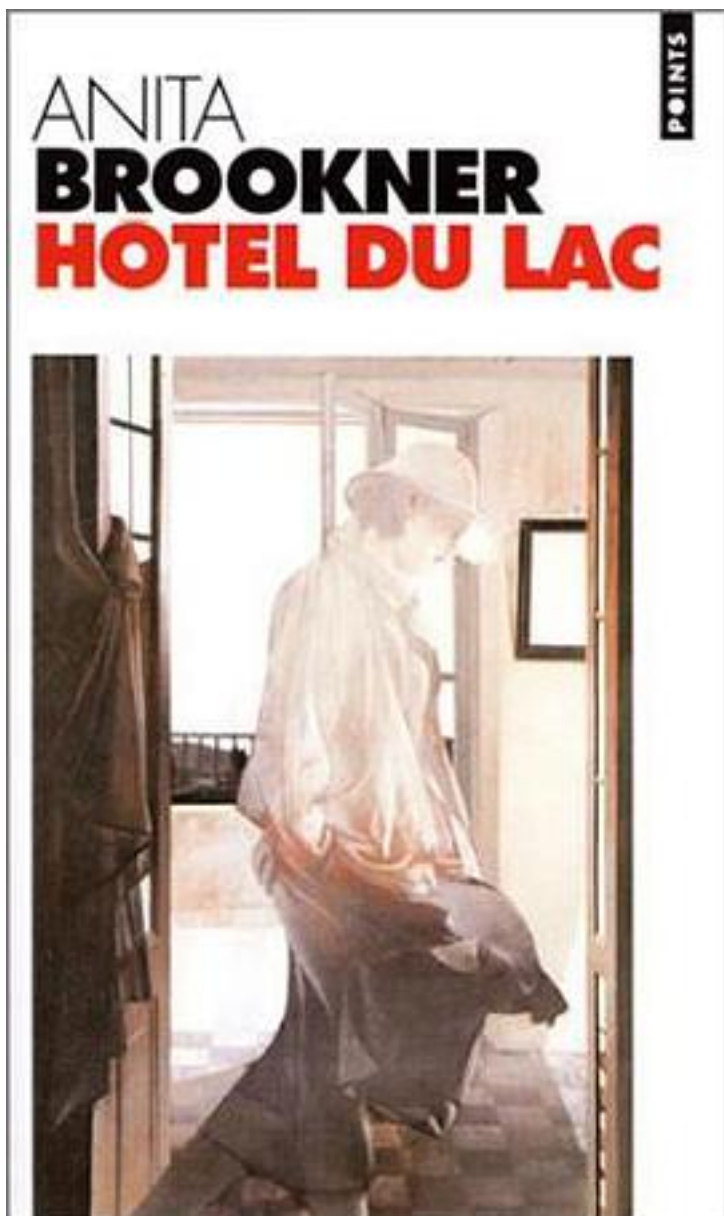


# Hôtel du Lac



[Hôtel du Lac 下载链接1](#)

著者:Anita Brookner

出版者:Seuil

出版时间:1997-06-02

装帧:Paperback

isbn:9782020321259

作者介绍:

安妮塔·布鲁克纳（Anita Brookner，1928—2016）

英国著名作家、艺术史学者。1928年出生于伦敦一个犹太移民家庭，毕业于伦敦国王学院，后又在考陶尔德艺术学院取得艺术史博士学位。之后一直从事艺术史研究和教学工作，是剑桥大学斯莱德艺术学院第一位女教授。

1981年，布鲁克纳以自传体小说《生活的开端》开启作家之旅，之后保持着一年一部作品的旺盛创作力。1984年，她凭借第四部长篇小说《杜兰葛山庄》获得布克文学奖。她以高雅出众的文采和凄楚而又诙谐的文风著称，她笔下的主人公常常是有学问、不甘于平淡生活、充满浪漫气息和艺术情趣的独立女性。

布鲁克纳终身未婚，2016年3月，在伦敦去世。

译者：

叶肖，江苏南京人，文学博士。多年来致力于文学翻译，主要译作有《特权者》《巴塔哥尼亚高原上》《贝多芬是1/16黑人》《非洲的笑声》《霍夫曼博士的魔鬼欲望机器》等。

目录:

[Hôtel du Lac\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[Hôtel du Lac\\_下载链接1](#)

## 书评

文/夏丽柠

读完《杜兰葛山庄》，你一定会奇怪评委们怎么可能把1984年的布克奖颁给安妮塔·布鲁克纳？这本小说格局这么小。写的是在一个瑞士的庄园式酒店里，几个女人一台戏地互相揣摩、暗藏心机的一段故事。根本就比不上1983年获奖的《迈克尔·K的生活和时代》。库切的叙事向...

拥有自由、独立、自我、爱情无拘无束，也许正是《杜兰葛山庄》的主题，埃迪斯诠释着作为一个女作家的自我、自由的人生选择。

作者安妮塔·布鲁克纳，英国著名作家，艺术史学者，代表作《生活的开端》。本书主要讲述了埃迪斯在杜兰葛山庄修养、写作期间发生的点点滴滴，观察着...

如果是奔着1984年布克奖的光环来读此书，不好意思，您可能要失望了；如果你是一个女权主义者，可能此趟阅读也达不到您的期望，安妮塔·布鲁克纳和A.S.拜厄特一样有着学院派的背景，不过是一个笔下看似平淡如水却暗流涌动的女性小说家，她不急不缓，探寻着女性的心路历程，在探...

故事还是蛮好看的，篇幅也不长，两天就看完了。书中一些景物、环境的描写还是挺美的，文字缓缓流淌，不急躁，尤其在景致上的描写还是挺有带入感的。书中人物都比较有代表性，我很喜欢主人公，因为在她身上折射出不少自己的影子，一直以来也是如此，对周围的朋友，对爱执着与坚...

安妮塔·布鲁克纳（Anita

Brookner，1928年-），英国作家和艺术历史学家。布鲁克纳开始从事双重职业，即写作和研究艺术史。她的第一部自传体小说《生活的开端》（1981年，53岁）出版问世，她的这部作品在美国以《初次登场》（The Debut）之名发表。她已经写了20多部小说，而...

-----  
[Hôtel du Lac\\_下载链接1](#)