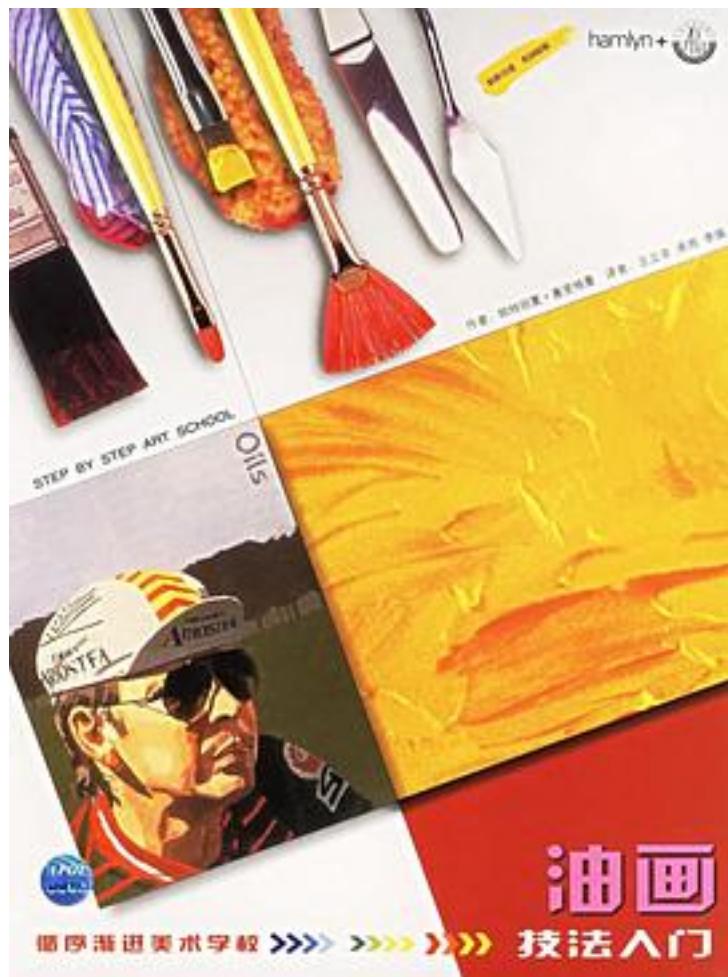


# 油画技法入门



[油画技法入门 下载链接1](#)

著者:(英)帕特丽夏·塞里格曼

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2001-12-1

装帧:

isbn:9787753441298

本书向您介绍了如何选择作品主题和安排作品的结构，接下来就鼓励读者动笔。最后着重介绍一些艺术手法，并说明它们是如何将油画颜料变为如此神奇的绘画媒质。

作者介绍:

目录: 第一章 引言

最佳颜料

选择作品主题

构思作品

下手第一笔

第二章 绘画工具

颜料

稀释剂、调合剂和光油

绘画表面

画笔

其他工具

第三章 颜料的调剂

推荐使用的基本颜色

色彩的效果

调制色彩

色彩的判别

第四章 基本绘画技法

绘画准备

着色

循序渐进学绘画

雾中的群山

黄色的郁金香

辣椒和柠檬

第五章 绘画的明暗

颜色接合的技法

趁湿画法

视觉色彩接合

循序渐进学绘画

帽子和粗斜纹棉布夹克

池塘边的房子

第六章 破色

第七章 肌理

第八章 创造景深感

第九章 人物肖像

· · · · · (收起)

[油画技法入门\\_下载链接1](#)

标签

油画

绘画

艺术

painting

技法

6star

美术

评论

这本书的好处就在于，有个循序渐进的画法介绍，通过实践说明，而不是单纯的一味介绍技法。当然，本书也不可能全能的，不过这是技术类书籍的通病，如果事前对油画制作有稍微的了解，再读此书，最好不过。

---

[油画技法入门](#) [下载链接1](#)

书评

---

[油画技法入门](#) [下载链接1](#)