

颜真卿多宝塔碑集字古诗



[颜真卿多宝塔碑集字古诗_下载链接1](#)

著者:施志伟

出版者:上海科学技术文献出版社

出版时间:2006-6

装帧:简装本

isbn:9787543928909

《历代著名碑贴集字临创丛书》本套字贴有以下几个特点：

- (1) 本贴除精选出原碑帖中范字外，还选用原范字的偏旁、部首，运用计算机设计组合拼集了大量的范字，尽可能地达到原碑贴范字的法度和神韵，以供学书者临创之需。
- (2) 将所有的范字还原成墨迹，使其更接近书法大师的真迹；同时适度放大和在笔画中用白细线勾画运笔方法，直观明了，使学书者更容易领悟大师书体的特点，以提高书法基础训练的效果。

《画代著名碑帖集字临创丛书》分为“欧阳询九成宫集字古诗”、“颜真卿多宝塔碑集字古诗”、“柳公权玄秘塔碑集字古诗”、“赵孟頫胆巴碑集字古诗”、“王羲之兰亭序集字古诗”、“汉隶史晨碑集字古诗”6册，本册为“颜真卿多宝塔碑集字古诗”分册，共精选五言绝句、七言绝句古诗23首，并分别附示范作品，同时配上尽可能接近古诗意境的精彩插图。从内容和形式上都很适合于中小學生、初中书法者，使其能选择自己喜欢的书集，并有一个比较完整、容易掌握运用、循序渐进的学书辅导。

《多宝塔》是颜真卿五十岁以前的作品，是颜真卿早期的作品表作，已充分体现了他在继承传统方面所取得的成就。作品中既有王羲之父子、张旭、虞世南诸名家的笔意，也有篆隶精神。在笔法上多为方笔，兼或使用圆笔，横细竖粗已经明显，但在对比关系上，极为适度。横画下笔多取直下，截方后提行，纤细过渡，驻笔向右下重顿，成重墨点，回锋收笔。两侧竖画，依照欧、虞笔法，呈相背形。转折处略加顿笔而后折下，圆转笔很少。在结构上端正平衡，劲峻秀润。

作者介绍:

目录:

[颜真卿多宝塔碑集字古诗_下载链接1](#)

标签

古诗

1

评论

[颜真卿多宝塔碑集字古诗_下载链接1](#)

书评

[颜真卿多宝塔碑集字古诗_下载链接1](#)