

心腹



[心腹 下载链接1](#)

著者:肖仁福

出版者:新华出版社

出版时间:2013-5-1

装帧:平装

isbn:9787501175772

心腹, ISBN: 9787501175772, 作者: 肖仁福 著

作者介绍:

目录: 第一章 从头再来

他也知道这事急不得, 必须一步步来。他开始厚着脸皮向吴卫东靠近, 想通过他把车库里的破面包车弄出来开开。

第二章 茅塞顿开

你一个司机, 又不可能对他当局长的构成什么威胁, 他犯得着天天把你当成敌人来提防吗? 你别把自己当成康局长的假想敌了, 你也没想过, 你有这个资格么?

第三章 再次碰壁

想你一个小人物，别的大事难事做不来还情有可原，可拿着现成的钱都送不出去，世界上还有比这更不中用的东西么？

第四章 峰回路转

他原先只是想通过努力，老郭退下去时能开上奥迪车就是造化了，岂料康局长不仅要他接替老郭开奥迪，还准备到时自己改坐奥迪，这可是杨登科万万没有想到的。

第五章 突生变故

他最关心的还是自己今后的出路，在机关里，没有出路就没有小康。只是杨登科不知道董志良的深浅，从目前的趋势看来，出路都被堵死，想突破谈何容易？

第六章 机关算尽

那边的灯光不是很明亮，但杨登科还是一下子就认出来了，那两个男的，一个是吴卫东，另一个是刁大义。至于那两个低胸露腿的女人，尽管有警察在后面跟着，却依然搔首弄姿的，一看就知道是什么人了。

第七章 一波三折

董志良开完会要回贵都市的当天早上，杨登科仍像以往那样跑到堤上，准备陪郑副书记练太极时，却再也没有等来郑副书记。杨登科预感到情况不妙，跑到市委一打听，才知道大事不好了，原来头天晚上郑副书记旧病复发，住进了医院。

第八章 终成正果

他自然知道桑塔纳的司机就是杨登科，还以为杨登科是陪局里职工到这栋楼里来找人。直到聂小菊要上桑塔纳了，告诉他杨登科是她丈夫，董志良这才恍然明白过来。

第九章 春风得意

两位自然还想潇洒潇洒，一个说：“要潇洒杨科也要一起潇洒，你又不是张国焘，怎么能搞分裂呢？”另一个说：“杨科不能走，杨科走了，我们哪里还好意思留下来潇洒呢？”

第十章 舍身护主

杨登科又在地上捡起半截砖头，像功夫高深的气功师一样，狠狠心，砰一声在自己额头上敲了一下。半截砖头便去了一个大角。这一砖比下午的黄脸汉敲得有水平，不仅分量很够，还敲在了理想的地方。

第十一章 走马上任

唠叨着，几个人的目光都落在了两本书的封面上。原来一本是《马屁经》，一本是《新厚黑学》。大家都笑了。连蔡科长和曾德平都来了劲，一个说：“杨主任你真会读书，好多世界名著不读，专门读这样的书。”

第十二章 事情败露

而芬芳山庄的始作俑者便是董志良，杨登科不仅天天跟董志良在一起，还得了那十五万元的好处，自己能不愧对猴子么？

第十三章 大获全胜

杨登科无论如何也不敢相信这是事实，不敢相信董志良是这样的男人，聂小菊是这样的女人。可青天白日，一切历历在目，除非把自己的双眼剜掉。

· · · · · (收起)

[心腹](#) [下载链接1](#)

标签

官场

小说

肖仁福

中国文学

杨登科

管理

现实

有电子版

评论

2006-11,床上，两天读完，好

写的逻辑关系紧密，框架很宏大，但文笔略欠一二，增色不足，故此，4分~

看的第一本官场小说，办公室政治写的比较幼稚，但是故事结构还算不错，明暗两条线，有点意思

书里面对女性的描述都经不起推敲

现实的让人心疼，但故事也觉得无趣

听过。对官场刻画的还是很准确的，潜规则和官场现状都有揭露。但是，主角杨的刻画

有时候不够真实，时而幼稚，时而狡猾，没有时间上的过渡。有些事件的前前后后写的也粗糙了些。另外，行文太罗嗦了，好多无所谓的东西描写的过于细致入微。作者功力还有待提高。

公权力垄断了一切，爱情、金钱、人格尊严无一遗漏，展现了世态炎凉。如何救赎？文中没有指明，直到最后，杨登科所能期望的，只是更高等级的权力来主持正义。文字轻松可读，主旨严肃，是不错的通俗小说。

细节比较真实。大逻辑有些勉强。

看过很多类型的书，官场类的也不少。见过描述省委书记、市委书记、县委书记、各部委办局的，还是第一次见描述司机这个小人物的。涨姿势

最后的一节的收尾可以改进点，节奏太快，而且把本来应该读者自己思考的问题直接通过杨登科写出来，显得过于说教。

草草收尾

拍马绝对是要拍对地方才有用的

出来混，迟早要还的。

唉，费劲心思，到头来一场空啊！可怕的官场

适合喜马拉雅听书。

首先对故事做个评价：真实的让人不想接受。文字实在太拖拉有些地方有凑字之嫌。细节和心理描写还是不够细腻。感觉就是一段一段的。总的感觉是写个中篇就行了不用长篇！并没有太庞博的内容！

当官的真黑！

之前读过，又听了一遍

[心腹](#) [下载链接1](#)

书评

其实不关联，只是觉得这肚子里的虫子和甲壳下的自我两者不同的意像还真能反映中西文化的差异。

心腹没有了自主，却还不失人伦；甲壳下尚有自己，却不知是什么东西了。您愿意选择哪种呢？肯定都不愿意。本条评论与书中的具体情节关系不大。欢迎标上“没用”

真本书我是一口气看完的，不错，感觉很真实，
看到中路是，甚至有一种幻觉，是不是作者的自传？
书中的有些情节自己都有碰到过，有些身边的朋友也做过，太有意思了。
心腹嘛！我认为这部小说就是一条蛔虫，钻的那个深那个透啊，好书好书！

在念高2时看的这书，前不久有看了下，感觉自己改变了不少，这书对我的初试态度有很大的影响。但我还是建议，此书最好还是早些看，特别推荐给那些初中生，虽然书中有所谓的“18禁”的情节，但谁都知道“18禁”对现在的孩子来说其实早就没意义了。

[心腹](#) [下载链接1](#)