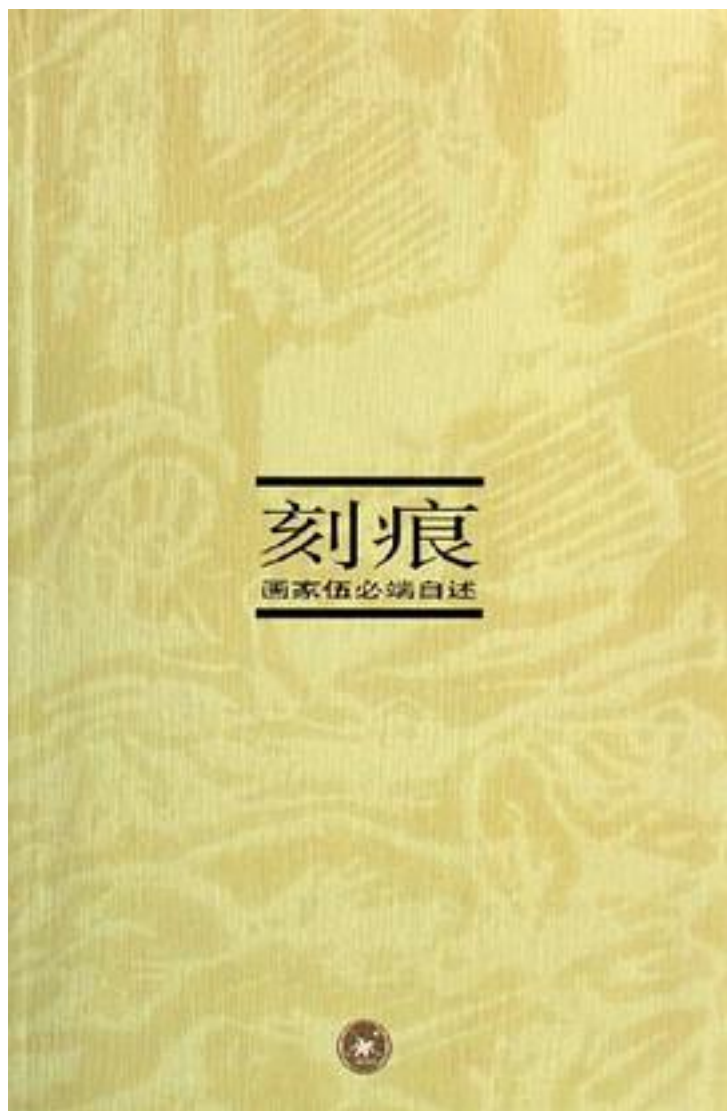


刻痕



[刻痕_下载链接1](#)

著者:伍必端

出版者:生活·读书·新知三联

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787108024596

一个身世飘零的孤苦少年，为避日寇的铁蹄，从江南流落到四川大后方。幸运的是，他进入了后来被称为“万世师表”的陶行知先生为逃难儿童创办的“育才学校”。在这里他不仅找到了家，而且还找到了友情，找到了思想，爱到了良好教育，培养了艺术才能。作者写出自己在育才学校、在重庆八路军办事处驻地的学习和生活，写了与一大批师友及职业革命家的过从，表达了一个向往进步、向往延安、向往“鲁艺”的青年在抗战大后方动荡不安，却又充满了浪漫和激情的生活。

作者在抗战胜后参加了旧政协会议期间中共代表团的工作，并最终成为期望已久的“鲁艺”——华北“联大”美术系学生，在经过土改与解放战争的战火洗礼后进入了新中国的中央美术学院执教，五十年代留学苏联列宾美术学院，成为著名版画艺术家。

作者个人的故事并没有到此结束，此后他还经历了中国半个多世纪以来所有的起起落落，他叙述了自己的所见所思、自己的创作经历、自己的家庭子女、自己的缺失和创伤，展示了人生道路上的一道道刻痕。

作者介绍:

目录:

[刻痕_下载链接1](#)

标签

伍必端

评论

这一辈老先生，经历战争与和平、革命与动乱，有建功有犯错，有幸运有不幸，近一个世纪的长路，大半生的跌宕。

人生一瞬，是看回忆录的感叹，也不失为面对现实的安慰。一辈子也长也短，贪生的、厌世的，都不必慌张。

今年六月去南京游玩，在江苏美术馆看到了伍必端先生的画展，我和女朋友都挺喜欢。展示的画作落笔时间从解放前期到最近十多年都有，我有被作者持续创作精神感动到，作者的画平实质朴，结合这本书来看的话不难理解作品背后的故事。希望作者晚年安康

[刻痕 下载链接1](#)

书评

伍必端这一代艺术家真是不幸又幸运的，不幸的是童年青年中年和老年屡尝人间苦味，而幸运的是他们与如此之多的伟大名字有了生命的交集，自有一般人所不能有之经历与感悟。
书的内容和行文都不如何吸引人，不过近来越来越喜欢读此类回忆著作，一翻开头居然也就放不下了。与周总理...

[刻痕 下载链接1](#)