

# 走过青春



[走过青春\\_下载链接1\\_](#)

著者:黑明

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2006-7

装帧:简装本

isbn:9787561335710

作者介绍:

目录:

[走过青春\\_下载链接1\\_](#)

[走过青春\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

摄影

知青

纪实

黑镜头

文革

人生

青春

纪实摄影

评论

历史就是这样，我们不提起，孩子们看不到，不代表它就不存在。  
历史与所有正在轰轰烈烈发生的事情一样，实实在在地生长在当事人的身上，就像那些皱纹和伤疤

-----  
不寒而栗

-----  
大学图书馆。厚重的历史感以及无奈于强大现实的挫败感。

-----  
每代人都是独特的，都有他们自己前所未有的困境、伤疤和创造。

-----  
每个人的故事都是一段历史。性格和后来的际遇也有很大联系。高干子弟们出头的机会即使在那个年代也比别人多。如果妈妈当年去读了大学，大概命运又不同了。

-----  
不曾经历的青春

-----  
在我还很小的时候，第一本啮咬我大脑的摄影图册

-----  
阴郁，悲凉，命运，反抗。当梦想照进现实。

-----  
这些人的青春死在了谁手里？

-----  
无言以对

-----  
唏嘘

-----  
朋友说，你小心看完这个申论写不出来。

-----  
两年前刚来台北时候读过，今天又再读一次，关于他人的痛苦，怎么读也读不完

-----  
取材不错，但文字不是很好

-----  
了解一下

-----  
那个特殊年代的欢乐与泪水

-----  
那一代人走过的青春，留给这代人什么样的思考呢

-----  
这是四点零八分的北京

-----  
不幸的人各有各的不幸，它不是完全意义上的劫难，时势造英雄，世袭万能

-----  
辛酸

-----  
[走过青春 下载链接1](#)

## 书评

《这是四点零八分的北京》 这是四点零八分的北京，一片手的海洋翻动；  
这是四点零八分的北京，一声雄伟的汽笛长鸣。 ...

-----  
“黑镜头-中国的故事”这套丛书，我在图书馆翻阅了几本，《走过青春》最为纯粹，最有分量。最令人感动的是这本书的黑白照片和朴实文字。一百个人有一百个样，为何有的人能“修得正果”？虔诚、真诚、执着、投入...种瓜得瓜，种豆得豆——做什么事情不都得这样？可...

-----  
几乎是一口气看完，黑明的语言很平实，镜头里却包含很多。那么多无奈的青春，那么多理想的破灭，那么多在时间和空间面前的无所适从。共和国的大船突然停滞倒退，整整一代人跟着颠簸。流放，流落，流浪；失学，失业，失落，他们被生活冲散了，成为了多余的人。当然，也...

-----  
“坐在一群钻研结构力学的本科生边上慢慢翻起这本书。讲的是作者采访的100位当年

从北京去延安的知青们。每个人的故事占两页篇幅，一页是文字叙述，另一页是占了整页的巨幅照片。

这里面有很多人，当年从北京来了延安后再没有回去过，一辈子穷困潦倒，当然也有在各领域取得不少...

-----  
本书叙述了北京上山下乡到陕西的100名知识青年的命运，100名知青100种命运。最近在对免费师范政策不满的心境下读者本书，感触良多。国家政策的确对一代人的成长产生了不可估量的影响，但在政策之下个体能做的仍然有很多。机遇只是为准备的人准备的，时刻准备着。

-----  
一个时代有一个时代人的悲伤，无奈与挣扎。在那个荒诞的年代，戏剧感，悲剧感更加强烈。读来有时让你不得不信命的感慨。同样的历史和时代背景之下，有的人踌躇，犹豫不前，而有的人一往无前。尽管不可否认有些情况下，很难走得更远，比如书中数人残疾患病，而且有些人的...

-----  
三十多年前上山下乡的知识青年已经步入老年，许多都有了第三代。除了插队战友再相聚时的回忆和一张张泛黄的老照片，那一段岁月已经渐渐被蒙上了灰。前几年知青文学的热潮渐渐褪去，关注知青的目光也很少了。但作为知青本身乃至知青子女，那一段历史无疑是每个人、每个...

-----  
[走过青春\\_下载链接1](#)