

# 中国文字学



[中国文字学\\_下载链接1](#)

著者:陈梦家

出版者:中华书局

出版时间:2006-7

装帧:

isbn:9787101051964

《中国文字学》是陈梦家先生在西南联大教授的《中国文字学》课程的讲义，手稿未曾发表。虽说是六十多年前的旧讲义，有些见解已然过时，在陈氏后来自己的著作中也已经修正，但陈氏在其中所提出的某些观点到现在还具有一定的参考意义。再者，本讲义中陈梦家先生也架构起了自己独特的文字学体系，这也体现了陈氏学问的特点，对研究陈梦家本人实是非常珍贵的资料。《中国文字学》也具有学术史上的重要参考意义。1937年秋至1944年秋间，陈梦家先生在昆明西南系大任教，讲授中国文字学。1939年夏，陈先生将授课讲义编订成册，名文字学甲编，共分七章，其中第七章古文字材料只写了“甲骨文”一节，为未完稿。至1943年，陈先生作中国文字文学两章，自称为“重订本”，其内容与1939年本略有重复。1944年秋，经费正清先生和金岳霖先生介绍，陈先生到美国芝加哥大学讲授中国古文字学，其讲义为英文打印稿，名AN INTRODUCTION TO CHINESE PALAEOGRAPHY（译成中文为“中国古文献学概要”）。

作者介绍:

目录: 文字學甲編 一九三九年夏訂本第一章 古文字學的形成 一、古代的小學與文字學 二、秦漢的字書與說文解字 三、文字學與古器物學 四、歷代文字學的簡史 五、文字學的內容和分期第二章 文字的開始及其基本類型 一、文字的開始和創造者 二、文字的起源 三、文字與圖畫 四、圖畫語言與文字 五、文字的基本類型 六、文字的新分類第三章 漢字的結構 一、論“文” 二、論“名” 三、論“意” “義” 四、論“字” 五、論“形指” 六、結論第四章 傳統的六書說 一、總論六書 二、象形指事會意 三、形聲 附：說省聲(朱德熙) 四、假借 五、轉注 六、結論第五章 字體變異的原因 一、字體變異的原因 二、書寫的方法、材料與工具 三、官書和民書 四、復古和存古 五、書寫的手續 六、史與工第六章 歷史上的字體 一、總說： 二、大篆 三、小篆 四、隸書 五、古文 六、奇字 七、刻符 八、蟲書——鳥書 九、摹印——繆篆 十、殳書 十一、署書 十二、說文中所有的字體 十三、附論秦文第七章 古文字材料 一、甲骨文 中國文字學 一九四三年重訂本第一章 第一節 古代的小學和字書 第二節 說文解字的完成 第三節 說文學與古文字學 第四節 文字學的材料、分期、方法和內容第二章 第一節 文字的開始 第二節 文字的起源 第三節 文名字與形音義 第四節 文字的基本類型 AN INTRODUCTION TO CHINESE PALAEOGRAPHY PART ONE Chapter i HistoriCal Survey I. Introdltction 2. Hsiao-hsueh and Liu chia 3. HistoriCal MaterialS on Hsiao-hsueh before the Shuo Wen 4. The Shuo Wen and Its Forerunners 5. The Study of the Shuo Wen and Palaeography PART TWO Chapter ii The Origins of Chinese Characters 1. Time of Origin 2. The Derivation of the Chinese Written Form 3. The Terms for 'Character' 4. The Basic Types of Chinese Characters PART THREE Chapter iii Structure 1. The Pictograph 2. Form 3. Sound 4. Meaning 5. The Phonetic-compound 出版后记  
• • • • • ([收起](#))

[中国文字学\\_下载链接1](#)

标签

文字学

陈梦家

古文字

小学

语言学

文字學

国学

文献学

评论

人帅书好( · ω · )

-----  
还没读完

-----  
登天之感。

-----  
有帮助的只有一章而已。

-----  
终于启开这本书。

-----  
第二章 论文字与图画

-----  
2009.03.16

-----  
我認為比唐蘭的好不少。

-----  
我的啓蒙

-----  
很不错的文字学著作，篇幅也合适。

-----  
看一个人怎么一点点变了口气。

-----  
购于中关村图书大厦，75折。

-----  
关于形声文名的解说可以解释六书的内在联系，弥补六书说的缺陷。不过当下流行的还是裘锡圭的三书说。

-----  
我只看了个皮毛

-----  
这本书助我完成了学年论文。 陈梦家真帅啊.....

-----  
当时是为了看最前面的那张陈梦家的那张很美的照片，后来发现书还不错

-----

@2016-12-19 14:32:26

-----  
这本书让我摸到了文字学研究的一个侧面动态。还有发现了作为学者的陈梦家先生。

-----  
我觉得还是裘锡圭的那本文字学书写得更好

-----  
[中国文字学 下载链接1](#)

## 书评

憶夢家 趙蘿蕤

夢家生於1911年，原籍浙江上虞。他的父親陳金鏞老先生曾任上海廣學會編輯，是一位非常忠厚純樸的長者。夢家有八個姊妹，兩個哥哥，兩個弟弟，都是一母所生。在南京工作的三姊郇磐把他扶養成人。她當了四五十年的中學教師，前年去世。她還扶養了夢家以...

-----  
承贾勤兄赐正，《中国文字学》（修订本）第1版第1次印刷中有如下错误，汇录于此，近期重印将作改正。其他错误在所难免，敬请不吝指正，好陆续修改提高。

- 1.p13，第2段倒3行，“負版記繙”當爲“負販記繙”。
- 2.p15，第3段第8行，“朱家塞遺址”當爲“朱家寨遺址” ...

-----  
《老子分释》，陈梦家著--重庆：商务印书馆，民国34年[1945]

《陈梦家著作集》出版说明皆误为《老子今释》，网上遂多相沿用，今订正。

《老子分释》殆同《孟子字义疏证》之例，拈出老子重要名义，借用古文字，通释字义，将收入《陈梦家学术论文集》。

-----  
[中国文字学 下载链接1](#)