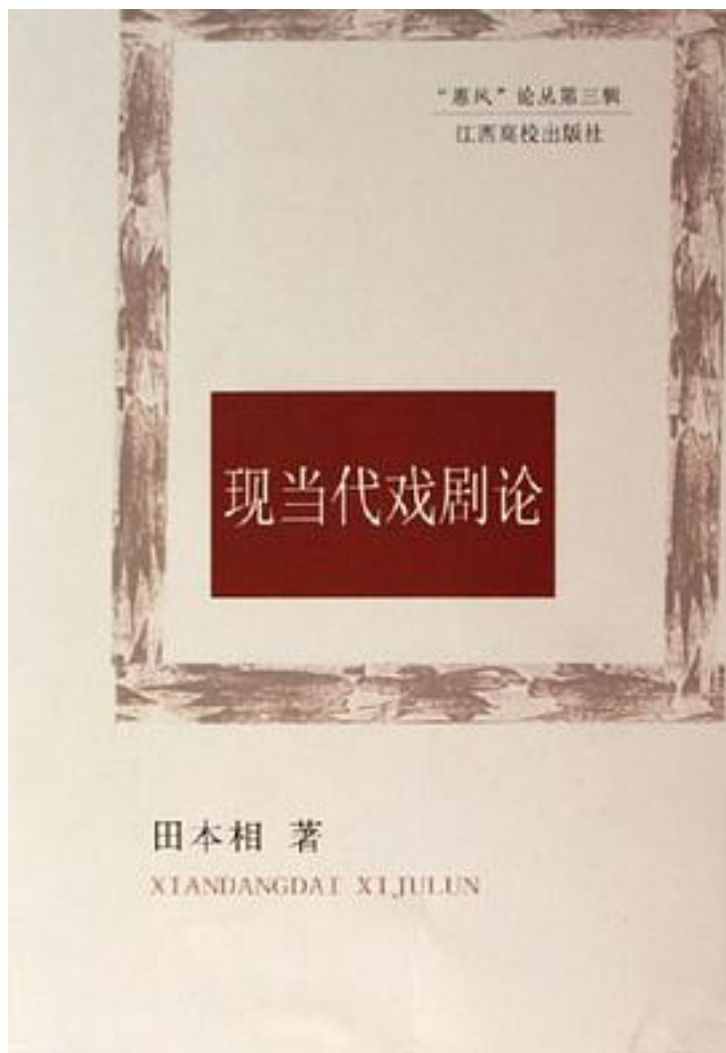


现当代戏剧论



[现当代戏剧论_下载链接1](#)

著者:田本相

出版者:江西高校出版社

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787810757676

由于多种复杂原因，现如今戏剧萧条，话剧沉寂了。如何使话剧顺应时代的发展，切合东方民族的接受心理、欣赏趣味；如何振兴话剧使她重新回到人们身边；如何引导如今网络时代的读者了解认识，进而欣赏话剧，这是富有挑战性的艺术课题和文化课题。田本相先生，曾师从名家李何林先生专攻中国现代文学，后又专事话剧研究，且成就不凡，蜚声海内外。这本论集凝聚了全二十多年来治学的心得，无论是学术观念，还是治学理念，仍然鲜活之感。这无疑对于话剧创作和话剧研究、教学工作都可资借鉴。

早先列入“惠风”论丛的本书，经过几年的磨合，终于如愿地面世了。

作者介绍:

目录:

[现当代戏剧论_下载链接1](#)

标签

戏剧理论

戏剧

话剧

我与戏剧和电影

评论

你知道写个选修课论文要读多少废柴书吗。。。

实在是无趣，只看完了第一篇雷雨。

实实在在的一本讲述话剧发展和理论的书。。

主要是论文集，并不是按照时间顺序来的。

[现当代戏剧论 下载链接1](#)

书评

[现当代戏剧论 下载链接1](#)