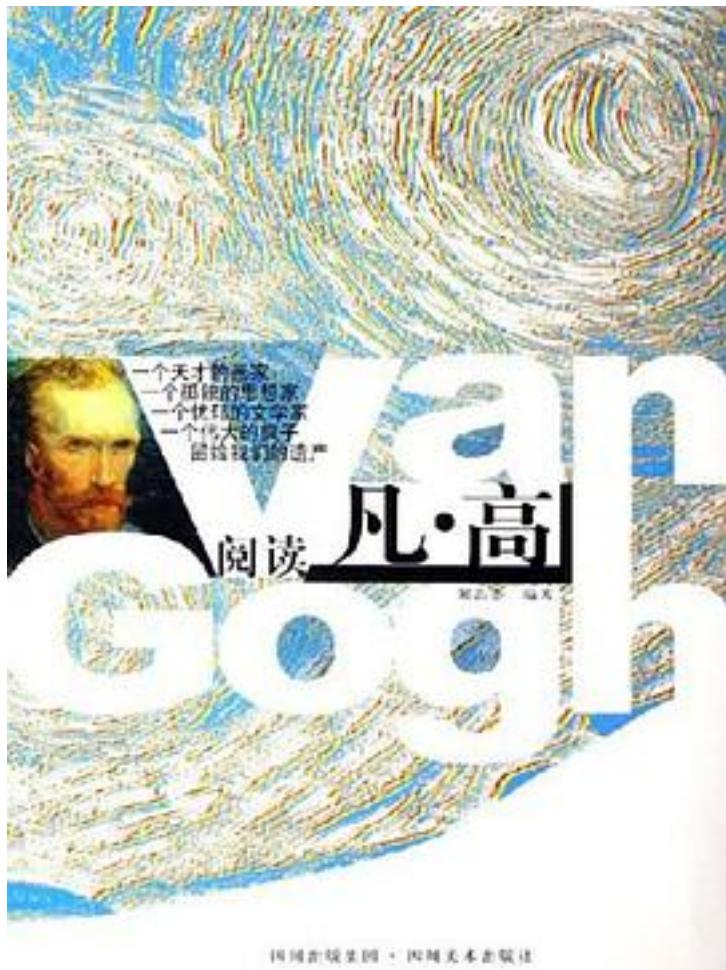


阅读凡·高



[阅读凡·高 下载链接1](#)

著者:刘治贵

出版者:四川美术出版社

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787541029325

在电影《凡·高传》里，预言家描述了凡·高的一生 “你会去伦敦、巴黎，在那里卖画；你还会恋爱，遭到拒绝。丢掉工作后，在一个煤矿当传教士。再恋爱，再遭到拒绝。

成为一个艺术家，和一个妓女结合。画了八百幅画。在普罗旺斯发疯，在医院住了一年，三十七岁时自杀。一生只卖出一幅画……”凡·高的一生，就是这样充满坎坷却不失传奇色彩，饱受冷落和贫穷的打击而作画不断。

这个孤独的艺术家离开我们这个世界已经一百一十多年了；而他距离我们这个时代，似乎更为遥远。然而，即使在当今物欲横流的时代，人们在谈论艺术的时候，谁又能避开“凡·高”这个名字呢？事实上，在世界的不论什么地方，只要有两个爱好艺术的人碰在一起，凡·高的名字就是神圣的；在世界的不论什么角落，即使是艺术的门外汉，也都听说过凡·高割下自己耳朵的故事。海明威说，一个像凡·高这样的艺术家对我们的启示，要比来自一个作家的启示多得多。凡·高，这个热爱生活并创造了艺术之美的短命天才，对于我们的艺术的创造，对于我们的人生的启示，对于我们的心灵的滋养，也就不是可有可无的。

凡·高并不遥远，让我们走近凡·高。

走近凡·高的唯一途径，是阅读凡·高。

凡·高的意义是多重的，他的人生与艺术是如此丰富与深邃，在不同的阅读中，必然会有不同的取向。有时候，他的书信中所记述的琐碎的事，他的绘画作品中所表现的细微的技巧，其间所蕴涵的某种东西，往往能打动我们的心灵，让我们停下来思索。本书在编排上有别于常规传记，而是从阅读凡·高的绘画作品进入，并呈现可资切换的凡·高主题，让读者用“点击”的方式任意选择，进入情景阅读。这是一种互动交流的阅读方式，是与凡·高进行超越时空的对话。读者在聆听凡·高声音的同时，也倾听自己心灵的声音；在观赏凡·高绘画作品的同时，也获得自己情感的释放与共鸣。

本书在凡·高绘画作品的解读和凡·高主题的叙述中，引用了大量西方美术史家和评论家的著述——是包括从观念到形式、从风格流派到精神意蕴的多个层次多种视角的经典阐释。虽然我们无须匍匐在权威脚下，不假思索地趋从，但也不可忽略，前辈的智慧可以引领我们走近凡·高的世界。

阅读是一种体验，心智的体验。

阅读凡·高，将获得一种“有价值的生活”。

让我们穿过纽南的沼泽地和蒙马特尔的小巷，在阿尔的麦田里，在圣雷米的星月下，阅读凡·高。

作者介绍:

目录:

[阅读凡·高_下载链接1](#)

标签

艺术

传记

凡高

梵高

阅读凡高

艺术/建筑

van

西方当代艺术

评论

把耳熟能详的东西排列组合而已。看画吧

就像书封面上写的那样,凡高:一个天才的画家一个孤独的思想家一个忧郁的文学家一个伟大的疯子

一半

这本书的的确是很不错。看得出编者的诚意。

他和他的画

这书质量超好QAQ破财破得值！

正如梵高所说，我“除了发现绘画只不过是描绘一种事务外，找不到其他东西”。我在试图去找，并发现其中的美与艺术，这一切都刚刚开始。

欣赏作品还行，描述性废话太多。板块清晰但琐碎。

没有任何原因被凡高吸引 关于他的书都想看，总觉得是个热情似火的人啊
爱看书爱画画爱写信爱朋友 虽然臭脾气
不还是很吸引人么。除了常被提及的几幅画以外 白蔷薇 开花的桃树 印象最深
都是带着薄荷色 和平常见到的不一样。美中不足是提到的好多画没有
而且好多黑白图超不爽

排版实在糟糕

把书信和所提及的画结合起来，可以更好地了解凡高（与凡高自传相比的优势）。

第二本

爱的服役

生活对我来说是一次艰难的航行；
但是我又怎么知道潮水会不会上涨，及至没到嘴唇，甚至会涨得更高呢？
但我将奋斗，我将活得有价值，我将努力战胜，并赢得生活。

很全面

真心的佩服这个人，虽然最后也是自杀的结局，可是心理真的很强大

德拉克洛瓦，高更，提奥，黄房子，阿尔，奥弗，收割的人。阿尔的夏天到了，到处一片古金黄色，古铜色和硫磺的黄色，太阳之花照耀出永世的疯狂！亲爱的梵高，你可知到人类的敬仰？

断断续续看完这本书，对梵高有了初步了解。伟大的艺术家总是坎坷而又不幸。

书的排版让人有些抓狂

《至爱梵高》上映后，阅读的这本书，情节太琐碎了……很想看梵高写给弟弟的信，可是书里一点都没有……

[阅读凡·高 下载链接1](#)

书评

这本由中国美术家协会会员刘治贵先生编写的书，是通过对凡高作品的介绍来交代他的整个心路历程。主要介绍的还是凡高1887-1890年之间的作品——“黄色”的作品，以及这段时间的生活。中间引用了不少凡高的书信和某些评论员的话。没有多少新意。所以看过凡高作品的人，也许会…

我们怎么看凡·高？一个天才的画家，一个孤独的思想家，一个忧郁的文学家还是一个伟大的疯子？

依我看，他不是疯子，他是不被世人理解的伟大而孤独的艺术家。他的个性与心智超越凡俗尘嚣。多年后，人们才发觉他作品的珍贵。

他忍受着病痛的折磨，把那震撼心灵的美留在…

[阅读凡.高_下载链接1](#)