

我的爷爷毕加索



[我的爷爷毕加索_下载链接1](#)

著者: (法) 玛丽娜·毕加索

出版者: 中信出版社

出版时间: 2006-7-1

装帧: 平装

isbn: 9787508606439

传记《我的爷爷毕加索》，为毕加索的孙女玛丽娜·毕加索所著。在玛丽娜还是个孩

子的时候，毕加索在她眼中是当代最了不起的天才。1973年，画家去世，就在世人恣言无忌地品评毕加索的时候，22岁的玛里娜却选择了沉默。沉默，是因为痛苦万分，却无以表达，她用了整整三十年才搞清楚痛苦的源头，才得以以顿悟的激动和无限的愧疚平复了心中的苦楚。今天，我们终于可以听到她讲述毕加索那些鲜为人知的故事了。

作者介绍:

玛里娜·毕加索，毕加索和奥尔嘉·科赫洛娃的孙女，1950年出生于法国的戛纳市。1990年以来投身于越南慈善事业。她的基金会在越南胡志明市建成了一所可收容300多名孤儿的“少年村”。此外，她还亲自收养了三个孤儿。

目录:

[我的爷爷毕加索_下载链接1](#)

标签

传记

毕加索

人物

回忆录

法国

亲情

图书馆

记忆

评论

“他（Picasso）宛如一只迎着太阳飞舞的吸血蝙蝠。”

书写的一般的 不过到可以从亲人的角度了解到另一个他

毕加索。他宛如一只迎着太阳飞舞的吸血蝙蝠。读完这本书，觉得这样的比喻何其恰当！……

“没有红颜色的时候，我就用蓝色的。” 毕加索这么说过。

幼年时深觉被大师忽略操控的孙女，写的回忆录。天才的冷酷面。名人及后代的独特心理个案

自私的艺术家

烂书一本

可以了解一个不一样的毕加索

不觉得这是个传记。有几个句子看不太明白，明显是有语病。错别字也有。翻译平平。

影响这件事，一定会发生。当在想这不被其他东西影响时候其实就已经被影响了。所以选择做单纯的自己，被不被影响听天但不由命。

我不知道为什么对毕加索特别感兴趣~博物馆里也是老远就能一眼认出毕加索的画，与周围那么格格不入特立独行

很早之前读过的作品了。

到底谁成了谁的枷锁

06年暑假，新书上架就跟风买回来看的一本书……当时只觉得很酷炫，现在已经没什么印象了。

我也不知道为什么，反正给了五星

控诉了爷爷的强权与专制，但是……总觉得作为儿女的他们也有不对

两星半

这个毕加索是玛丽娜笔下的爷爷，但他不是真正的毕加索。

“难道有所建树的人就可肆意吞噬自己的亲人，让接近他的人失望？”——天才的家人真不容易。

吐槽她，吐槽她

[我的爷爷毕加索_下载链接1](#)

书评

看了《我的爷爷毕加索》。孙女眼中的爷爷，原来并没有那种受人膜拜的崇高形象。他们全家人都活在这个天才的阴影下，失去了自己，迷茫丢失，过着痛苦艰辛的日子。我想这是因为他们太在意毕加索了，太在意这个人的存在了，何况是以家人的身份存在。然而毕加索的世界只有画...

应该很多人都希望成为名人，即使成不了心里也是希望和名人沾点亲带点故。但是，如果你看过了毕加索孙子的这本《我的爷爷毕加索》，恐怕就会打消念头了。一代大师，给世人留下了很多的、伟大的、惊人的画作。他本人也在成名之后得到了一切：巨大的声誉、财富、世人的崇拜...

今天刚刚看完，觉得对毕加索有所改观。人们眼中的大天才，绘画大师，偶像，却把自己的家庭弄的一团糟，或许他并不应该拥有家庭，一个人放荡在社会中，女人，金钱，任他把弄，而不需什么儿子，孙子。因为他无法使自己的后辈摆脱那本该美好的光环，也无法保护他们健康的成长。...

[我的爷爷毕加索_下载链接1](#)