

最后一役



[最后一役_下载链接1](#)

著者:[美] 科尼利厄斯·瑞恩

出版者:解放军文艺出版社

出版时间:2006-6

装帧:简装本

isbn:9787503319181

《最后一役》是对这次战役的扣人心弦的报道，包括了对战斗的叙述，但它却并不是军

事报道。更恰当地说，它是普通人的故事，军人和平民的故事，他们陷入了随着失败和胜利而来的绝望、沮丧、恐惧和强暴之中。柏林之战，对希特勒的第三帝国所发动的最后进攻，开始于1945年4月16日，星期一，凌晨4点整——西方盟军称之为A日。在这个时刻，在德国首都东边不到38英里的地方，涨水的奥得河上方的夜空突然燃起了红色的火焰，使人目瞪口呆的炮兵掩护炮火立即发射出来，俄国人对城市的进攻也由此开始。柏林战役是第二次世界大战在欧洲战区的达到终结的斗争，是对希特勒的第三帝国发起的最后攻势，它毁灭了欧洲一个有历史意义的首都，并导致了庞然大物般的纳粹的垮台。它也是二战中最血腥、最关键性的时刻之一，其后果将在未来几十年复杂的国际政治中起到决定性作用。

作者介绍:

科尼利厄斯·瑞恩(Comelius Ryan)，1920年生于爱尔兰的都柏林，在那里成长。他后来成为杰出的战地记者，与美军第八和第九航空队一起执行了14次飞行轰炸任务，报道了D日登陆以及巴顿将军的第三集团军穿越法国和德国的挺进。欧战结束以后，他又报道了在太平洋的战争。除了他的经典著作《最长的一天》、《最后一役》和《遥远的桥》之外，他还写了许多其他作品，在世界各地用20多种语言发行。瑞恩在1973年被法国政府授予荣誉勋位勋章，当时被称誉为“也许是现在在世的最为才华横溢的记者”。他死于1976年。

目录: 译者序 一部不朽的书和它所描绘的战争深渊前言
1945年4月16日，星期一，A日 第一部 城市 第二部 将军 第三部 出击目标 第四部
决策 第五部 战役伤亡 小记 作者致谢 图片组：战争中的平民 保卫者们
将军，指挥官，希特勒青年团。进攻者们
指挥官，计划制订者，俄国人，易北河会师，集中营。元首的朝廷 城市的陷落
· · · · · · ([收起](#))

[最后一役_下载链接1](#)

标签

二战

战争

纪实

历史

柏林战役

科尼利厄斯.瑞恩

军事

最后一役

评论

三本全齐了，皆给四星是按照当年的眼光和标准来评，按今日也就二星。

果然不及《遥远的桥》，各个方面都有触及，平民、将军、士兵、大战略、前方后方，线索多，又采取交叉写法（是之前《最长一天》的路子），但地域和层面太广阔，结果失之零碎，大部分没深入。之后的《桥》又变得集中，效果就不一样。将柏林比为迦太基是亮点，盟军和苏军的战略赛跑着墨较多，柏林压根没有准备好固守，故此两周多就沦陷。希魔最后沦为无理性的疯子，德军是在绝望抵抗，力撑到最后的维斯瓦军群司令海因里希反倒给人印象深刻。这个题材上，瑞恩被后来的比弗超越。可惜后者翻译太拆烂污，这本译者态度认真，水平不行。愤怒的是地图全部被删，封面照片和整体设计也不用再去说了，还好意思把原版封面附在后面。

草草翻了一遍，似乎更应该看德军或苏军的回忆录

已被同类题材超越。

没有比有见识的战地记者更出色的历史记录者了，真希望中国抗战中能有半个瑞恩这样的“眼睛”

科尼利厄斯·瑞恩-《最后一役》 Cornelius Ryan-《The Last Battle》

欧洲战场落幕的一役，读来却远逊《巴黎烧了吗》。柏林归属任由盟军主宰，德国精华

毁于一个疯子。

在对中文书抓狂的思念中吞掉了这本沉重的书

这段时间读不下去了，先放放

了不起的一战，帅的不得了的民族。似乎可以永远站着面对世界。

买了他的二战三部曲 一口气读完

超爱作者写作的架构安排，比起第一部显然娴熟不少，唯一的遗憾是攻城部分苏俄为主资料可能不够充分所以占的篇幅反而不太大；封面的照片能把处女座的军迷们逼疯吧。

东线篇幅太少，看得不过瘾，不过这样的全景式描绘真的比看干巴巴的战史真实震撼多了。钦佩作者亲自采访当事人获取第一手资料的职业精神，把握全局的文字功力相当了得。强烈鄙视毁掉这本书的译者和编辑！

对战争的描写并不到位，材料繁多但并没有很好的整理，但最后讲述市民的那章让我看得如痴如醉，完全被带入了。

从战争开始元首直接插手军事指挥开始就注定了最后的结局。集团DC容易陷入派系斗争，但个人DC只有在明君的情况下才有些许的优越性。

有时在想是正义与否决定立场的不同，还是立场不同决定正义与否。人类的社会性有时是一种绑架，使人无法再自由，当然没有无边界的自由，权利和义务永远是相对的。

你真的应该为那些在战争中消失的文明默哀。人类浩劫啊

新闻记者写书总还是差了一些。一是注重搜罗资料，却不善于分析，直指事件的本质；二是强调写实，却需要读者自行脑补采访对象有意回避的内容。德国人、俄国人、美国人、英国人各有自身的文化传统，把鉴别资料的任务完全留给年代久远的读者，这很糟糕。

我看见战争的表情。

还行

[最后一役_下载链接1](#)

书评

中信出版社真是懒到家了，用的竟然是06年的版本。除了装帧装帧还说的过去，内容一无是处。随便一翻就是一堆错，简单说几点，第268页：fi156鹳式侦察机翻译成“仙鹤牌”，上单翼翻译成“高机翼”说明此人是空军盲。还有那个不知所云的“迷小姐”号！！德国人和苏联人的人名90%是...

意大利作家莱维这样讲过：“那些真正掉入底层的人，那些亲见蛇蝎恶魔之人，不是没能生还，就是从此哑然无言。”

美国历史学家托尼·朱特在其《战后欧洲史》的第一卷里列举了一组数字，在1939年至1945年，3650万欧洲人死于与战争相关的原因，而且数字不包括自然死亡以及由于战争...

因为看了D日，对作者已经在中国出版的另外两本书产生了浓厚兴趣。
在卓越上买的，来了一看，很多年没看过这样厚的书了。主要是遥远的桥厚。
以前一直很好奇，柏林的人们怎样面对被一分为二的生活，从这书中看到战争对普通人的影响。以及普通人在战争中的生存，还有围绕战...

最后一役。战争是残酷的，战争是无情的，同时战争也是让人绝望的，有的人绝望的生活着，如同行尸走肉一样，因为不知道生活会在何时结束，也许下一刻，也许……但是战争真正的是考验一个民族的气节和凝聚力，无论我们以任何形式任何方法死去，我们也不能向侵略者屈服，我们宁可...

在《最后一役》中，一方面是波澜壮阔的战争场面，另一方面却是柏林平民尤其是女性所经受的梦魇般的厄运。并探讨了生存这个更为直接的问题。正如作者所说，在这段黑暗岁月里，“吃饭比爱更重要，躲藏比战斗更有尊严，忍受比赢得胜利在军事上更正确”。对战争以及战争深渊中个体...

依然是瑞恩一贯的笔法，从动物园的鹤、牛奶工到将军甚至希特勒本人，看似平淡的生活里迎来了最后的战役。对海因里齐这样的军事专家而言，其实结果早已摆在眼前。对盟军的高层而言，也更多地把精力放在了战后的划分上。
总共五部中，只有最后一部是完全描述作战的内容，实际上全...

[最后一役_下载链接1](#)