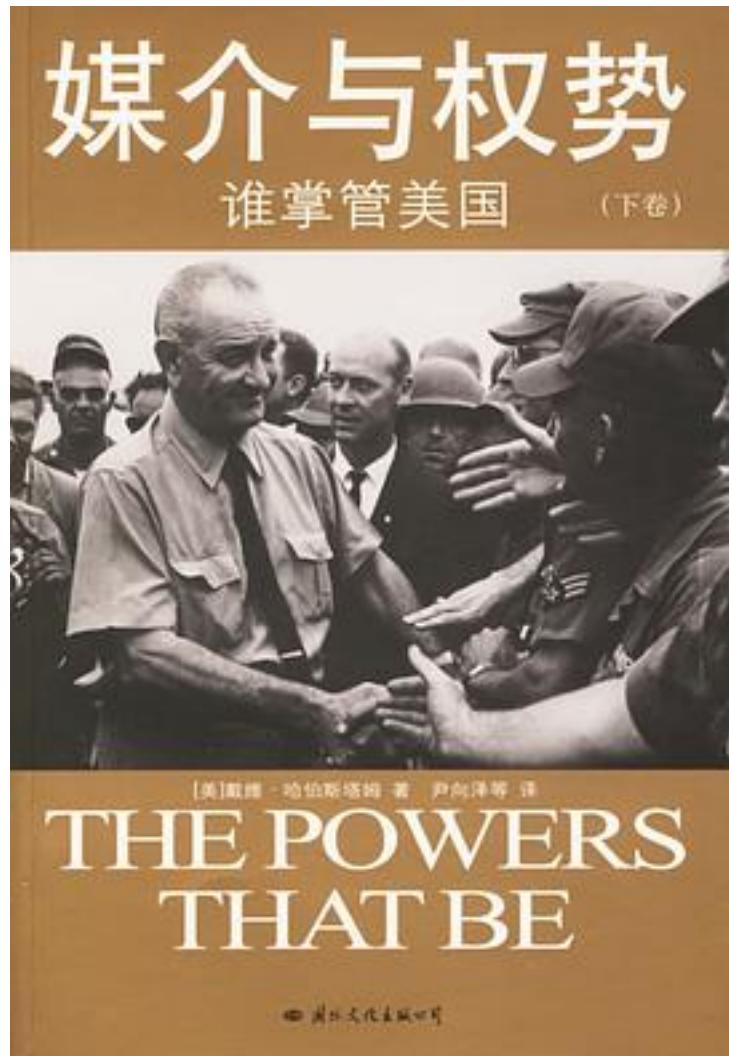


# 媒介与权势



[媒介与权势 下载链接1](#)

著者:哈伯斯塔姆

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9787801732729

哈伯斯塔姆以浩瀚的历史资料为背景，用了大量的笔墨去描述20世纪美国新闻政治史上一系列重大政治事件的背景、起因、发展、结尾，新闻界、政界、人民对这些事件的反应，以及这些事件所造成的美国总统与人民、总统与新闻界、新闻界与人民乃至老年人与年轻人、黑人与白人、白领阶层与蓝领阶层之间根深蒂固的信任差距。这些事件主要包括50年代的麦卡锡事件；60年代的猪湾事件，柏林墙，氢弹，总统遇刺，越南战争，大城市的种族暴动，大学校园里的暴动，参议员肯尼迪和马丁·路德·金的遇刺，在越南取胜的诺言破产，留长发问题，性问题，公开说脏话骂人问题，吸毒，州立肯特大学事件，美莱事件，接近萧条，以及水门事件等等。在这些事件背后，一些人不相信美国政府，另一些人不相信新闻，而政府和新闻界彼此又都鼓励人们不要相信另一方。作者在书中用了较大的篇幅将胡佛以后的历届总统作了穿插的描写，使我们目睹了一部活脱脱的美国当代新闻政治史。其间，新闻成为了政治的一条主线，新闻在一定程度上改变着政治结构，而政治又在某种程度上影响着新闻的形成；新闻在一定程度上决定着政治人物的取舍，而政界首脑又在某些情况下影响着新闻界人物的沉浮。新闻界巨头和政界首脑之间的关系是客大欺店，店大欺客，有时甚至是互不相让，平分秋色。另一方面，他们又相互依存，密不可分。新闻巨头不涉足政治，报纸就办不下去；而政界首脑离开了新闻也就不能成为政界首脑。新闻成为了政治，产生着权力，本身也就成了政治权力。这部历史蔚为大观，变化多端，令人瞠目，引人入胜。同时，作者在书中所作的分析细致入微，入木三分，放大了的历史细部，有着唤起人们思辨的力量。

## 作者介绍:

戴维·哈伯斯塔姆 (David Halberstam)  
美国著名记者兼作家。他50年代曾任《纽约时报》驻外记者，常年在国外工作。1963年因由西贡发回的新闻报道而荣膺当年的普利策奖，从此声名鹊起。1965年后，他连续推出《陷入困境》 (The Making of a Quagmire) 、《罗伯特·肯尼迪未完成的远征》 (The Unfinished Oyssey of Robert Kennedy) 、《胡志明——北越的领袖》 (North Vietnamese Leader Ho Chi Minh) 。1972年他又写出了《出类拔萃之辈》 (The Best and the Brightest) ，对肯尼迪总统就职后的政治时代作了非常出色的描述。如今大卫·哈伯斯塔姆已成为最受美国人尊敬的记者之一。

## 目录:

[媒介与权势](#) [下载链接1](#)

## 标签

传媒

美国

媒介与权势

历史

媒介历史

政治

新闻

媒体

## 评论

两周内K完的计划，足足半年才拖沓看完。翻译还好，要了解美国的媒体与导向，就先结合一部总统换届史来看吧。

-----  
我们负责报道一切,只可惜,只求现世安稳，平安挣钱的媒体，向政治、金钱投降，新闻道德？那只是在金钱的光芒里飞舞的尘埃。

-----  
谢谢周周送我 还不便宜

-----  
读了这本书才会有真正的身为一个媒体人的自豪感，传说中的无冕之王

-----  
浏览了一下，没收获

-----  
另一译名《掌权者》，应是盗版。写美国传媒史的经典之作。媒体圈理想飞扬者的水浒，“少不读”者也。

“很简单，他对新闻的希望是最优秀的思想，最强烈的时间感、空间感和时事感。” P 166

经典之作

走在资讯的前沿，一个决策都有可能导致瞬息万变。

#書友集记录# @書友集

想起还有这本看得我生不如死的书。内容没什么问题，然而翻译实在无法忍受，能读中文思慕英文，这本也是独一份了吧。

一般般，真的般般。

原本对这本书的印象还不错，觉得从中可以学到很多东西。的确，从中认识到了美国几大报业和CBS的发家壮大史，明了一些报业大亨的传奇经历，也知晓了这当中走来的互相争斗和与美国总统互相依存的共生性。但是不得不说翻译实在是好差啊，有种读不下去的感觉，另外，其中对于各大人物的描述词来来去去逃脱不了：才智超群、深刻的洞察力balabla · · · · · 读到最后整个人昏掉，完全丧失每个大人物的独立的绝凡的个性，给读者留不下半点个人魅力之感

和《光荣与梦想》一样伟大的著作，比上一个版本《掌权者》少了一些错别字，熊培云做的序点起媒体人心中的火苗：天黑请闭眼。

这本书读得好慢，了解美国主要的媒体发展历史，媒体不光在国内是喉舌，在国外也是非常受到意识形态的影响，特别是在早期。

相爱相杀的美国新闻与政治；相亲相爱的中国政治与新闻。  
10年前，有“孙志刚事件”；10年后，有“魏则西事件”。

权利制衡游戏中第四股力量

每个媒体都有自己的发展之路，而且都是从女婿手里发扬光大……

嗯……懂得太少，很难看出所以然来

培训时候复盘整本书，记录了一张纸。大部头的连贯性整体性就体现在这里。美国二战后历代总统与各家媒体掌门人的联系，还有那数十年间发生的大事件。算是另一种视角，作者作为亲历者，还是很有发言权的。尤其是文中后半段作者被总统提及批评，作者忠实地记录下来是想给后来的读者证明自己嘛。许多条下标注释信息量都相当丰富。总之，阅读时间与书中时代跨度太长，许多翔实细节已经忘却了，但是那条清晰的媒介与权势的脉络线已经复盘出来。未来遇到相关的，可以按图索骥检索一番。比如说想要阅读《我的一生略小于美国现代史》

[媒介与权势](#) [下载链接1](#)

书评

用词和大陆的习惯很不一样，经常弄的我为一个词语的意思揣摩良久，GOOGLE了一下，没有查到译者相关资料

老外码字的作家特别是20世纪之后的美国那些每天做着帝国梦的宵小之辈，写的或世俗或科幻的小说~~~怎么说呢~大多继承了西方传统大河小说的漫长，却大多没有继承他们前辈的才气和典雅。配兰顿书屋的回收纸印出来的毛边平装一大厚本正合适，用天朝光亮雪白的好纸头就未免暴殄天物...

看了不记得是谁的推荐，晚上跑去季风买的这本书，我不是一个冲动的人，因为最近几个月确实对传媒比较感兴趣。自己是做技术的，常年看网上网下的新闻，书报杂志甚多，从没考虑过新闻或者说消息的来源和加工过程，所以当我开始想这个问题的时候，自然而然关心传媒了。有个人讲得...

[媒介与权势](#) [下载链接1](#)