

像李敖一样幽默



[像李敖一样幽默 下载链接1](#)

著者:何平

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2006-7

装帧:平装

isbn:9787505721968

“后李敖时代”，是一个解构、破碎的时代，是一个顾左右而言他的时代。在这样的时代，我们会忘记了“文字李敖”，沉浸在“后李敖”的“影像时代”外此不疲。我们谈李敖不再是放在某一个文学谱系，而是像关注娱乐明星一样关注李敖。和其他幽默不同，李敖的幽默不是隐匿的，他是中国现代作家中少有自觉地让受众意识到“我要幽默了”的人。他通过夸张、变形，甚至是自毁形象，把受众带入自己预设的幽默情境。他追求的是幽默的戏剧化、表演性。李敖继承一个伟大的传统，那是由鲁迅、周作人、胡适、林语堂、陈独秀等所开创的文学启蒙传统。同时李敖又在开创着一个传统，在这个传统中，李敖正在改写着现代作家的生存和写作方式。

作者介绍:

目录:

标签

- 李敖
- 人物传记
- 杂文
- 像李敖一样幽默
- 幽默
- 何平
- 触摸思想@思维的乐趣
- 文化研究

评论

何必空杯容索寞？ 何不仗酒打山门？ 醉眼未开开应笑， 笑请朝阳斩黄昏

主观过了头果然可怕。

大二暑假阅读计划 触摸思想@思维的乐趣

李敖，没话说……

看完5.9%，不忍卒读，垃圾书

居然是何平写的…也太地摊评论了吧，就算通俗也不带这样不顾版权出处地胡乱剪刀浆糊吧…

没什么好说的，不值得一看

只是多了解了一些有关于李敖的事情而已~

还是李敖。。

至少了解了李敖

触摸思想@思辩的乐趣

第一本关乎李敖的书
书中有几个句子不通顺，可能图书馆借来的是盗版书。书里有插图及李敖有些重复的名句。第一章放足了长线，不了解李敖的我更加好奇和感兴趣。到后面，总有一种老生常谈的嫌疑。 喜欢第一阶段的李敖 讶异李敖的第二阶段

从此产生对李的兴趣。

书评

想给它个“较差”的书评，可想想还是给“还行”吧。毕竟我还是从头到尾看了一遍。基本可以说就是李敖的文字摘录，感觉作者的话用一篇文章就可以解决，何必要要凑成一本书。书名弄的很像畅销书，封面设计的也还行，着实能蒙骗不少买书者。建议还是直接读李敖的书比较好！

在这本书里李敖自己的文字依然占大头，本来嘛，李敖自己的文字足够精彩。有关李敖的传记有哪一本写的过李敖本人？李敖的两本回忆录甚至是他本人最好的著作。同我看过的大陆作家写李敖的书比较起来，从观点、视角、作者的语气，这一本最令我喜欢。