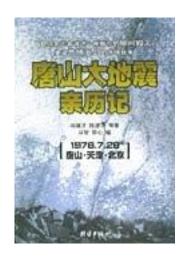
唐山大地震亲历记



唐山大地震亲历记_下载链接1_

著者:冯骥才

出版者:团结出版社

出版时间:2006-07-01

装帧:平装

isbn:9787802140998

时光倒退30年——1976年7月28日,一个至今令人痛彻心扉的日子,一场举世震惊的大地震。瞬息间,百万人口的唐山夷为平地。在这场惨绝人寰的灾难中,242769人死亡;164851人重伤;4200多名16岁以下的儿童落难成孤儿……60位亲历者,他们亲身经历了那场浩劫,为我们讲述了发生在大地震中催人泪下的感人故事。他们当中很多是文学家,字里行间饱含着作者真诚的创作激情和厚重的文学底蕴,但它更是一本内容丰富的、第一手的地震灾害评估科学报告和减灾防灾的预警书,让我们学会如何科学的应对今后可能发生的地震灾难。

作者介绍:

冯骥才,男,浙江宁波人,中国当代作家和画家。1942年生于天津。初为画家,专事摹古。"文革"后为崛起的伤痕文学代表作家1985年以后,其"文化反思小说"对文坛产生深远影响。作品题材广泛,形式多样,已出版各种作品集近50余种。其中"啊"、"雕花烟斗"、"高女人和她的矮丈夫"、"神鞭"、"三寸金莲"、"珍珠鸟"、"俗世奇人"等均获全国文学奖。"感谢生活"由"炮打双灯"改编的同名电影获"夏

威夷电影节"和"西班牙电影节"奖。作品被译成英、法、德、意、日、俄、荷、西、 等10余种文字,在海外出版各种译本30种。

◎冯骥才于20世纪90年代以来,投入文化遗产的抢救与保护工作,组织多次大型文化 抢救行动,出版各种相关著作,发表大量关于文化遗产保护的思辨性与呼吁性的文章, 并在海内外举行相关的演讲,对当代中国文化界产生深远影响。

◎现任中国文学艺术界联合会执行副主席,中国小说学会会长,中国民间文艺家协会主席,天津大学冯骥才文学艺术研究院院长,"文学自由谈"杂志和"艺术家"杂志主编,并任国际民间艺术组织(IOV)副主席,中国民主促进会中央副主席,全国政协常委等职。

陈建功,一级作家,政府特殊津贴获得者。1949年11月出生于广西北海市,1957年迁居北京。1968年高中毕业后,做工十年,其间开始文学创作。1977年考入北京大学中文系继续学业,此后作品渐多并引起读者注意。其短篇小说曾获两届全国优秀小说奖。大学毕业后到北京作家协会从事专业创作。1995年出任中国作家协会书记处书记。现为第十届全国政协委员、中国作协党组成员、书记处书记、中国作家协会副主席。另兼有中华海外联谊会常务理事、中国版权协会副会长、中国环境文学研究会会长等社会职务。主要从事小说、随笔、电视剧写作。出版过的主要作品有:短篇小说集《迷乱的星空》(天津百花文艺出版社)、中短篇小说集《陈建功小说选》(北京出版社)、《丹凤眼》(台湾林白出版社)、中篇小说集《陈建功小说选》(大津百花文艺出版社)、中篇小说集《前科》(华艺出版社)、修笔集《从实招来》(广东旅游出版社)、《北京滋味》(中国城市出版社)、长篇小说《皇城根》等。陈建功的作品曾多次获文学奖并被译成英、法、日、捷、韩、越等文字在海外出版。

目录:

唐山大地震亲历记 下载链接1

标签

纪实

地震

中国

历史

唐川

非虚构类
文学
当代
评论
《痕》和《山村,在地震余波中》两篇很好
开始反思一些我认为自己已经懂得的概念。

书评

唐山大地震亲历记_下载链接1_