

豪夫童话



[豪夫童话_下载链接1](#)

著者:豪夫

出版者:人民文学出版社

出版时间:1998-5

装帧:简装本

isbn:9787020056262

年轻的哈里发和他的宰相闻了一只盒子里的粉末，念了一句咒语，一下子就变成了两只鹤鸟，但是他们一笑又把咒语忘了，从此他们无法恢复人形，只好到处游荡……

漂亮男孩雅各帮助一个老太婆把她买的菜送回家，他在老太婆家喝了一碗汤，睡了一会儿觉，等他再回到自己妈妈身边时，妈妈已经不认识他，说自己的儿子已经失踪了七年，而且还骂他是“小矮子”……

这是《豪夫童话》中两个著名的故事“鹤鸟哈里发”和“矮子鼻儿”的开篇，读者们一读肯定就被吸引住了。豪夫童话就是这么好看：古怪离奇，想象丰富，充满浪漫色彩，情节让人难以预料。他的著名作品还有“怪船”“小穆克”“冷酷的心”等，每个故事都会让读者大吃一惊，读后回味无穷……

作者介绍:

威廉·豪夫（Wilhelm Hauff，1802年11月29日～1827年），世界著名童话作家之一，其作品带有明显的讽世意味，亦是德国十九世纪著名的小说家和诗人，在德国文学史上是个彗星似的人物。他

1824年在神学院毕业后，当了家庭教师，同时也为孩子们写童话，这样开始了他的创作生涯。1827年11月18日，他因病逝世，年仅25岁。他的作品大都是他逝世前一两年写成的，主要有长篇小说《列希登斯泰因》（1826）、《艺术桥畔的女乞丐》（1826）、《皇帝的画像》（1827）等。在他的整个创作中，童话创作占有重要地位，并使他举世闻名。他的童话被译成多种文字，在世界各地广为流传。

- 目录: 童话年鉴
- 1826年童话年鉴
- 商队
- 鸛鸟哈里发
- 怪船
- 砍手的故事
- 法特麦的收获
- 小穆克
- 假王子
- 1827年童话年鉴
- 亚历山大教长和他的奴隶
- 矮子“鼻儿”
- 什么也没看见的阿布纳
- 年轻的英国人
- 阿芒佐尔
- 1928年童话年鉴
- 什佩萨特客栈
- 赫什古尔敦
- 冷酷的心(第一部分)
- 赛德的苦难
- 什蒂恩弗岩洞(苏格兰传说)
- 冷酷的心(第二部分)
- • • • • ([收起](#))

[豪夫童话_下载链接1](#)

标签

- 童话
- 德国
- 豪夫
- 经典
- 儿童文学

齐·世界儿童文学名著插图本（人民文学出版社）

童书

译作

评论

小学时看的，感觉很成人，那时很多东西都看不懂，没有格林童话浅显，不过和当时看的童话比起来很有特点，又长又内涵深刻。

小时候从哪里淘来的 和格林安徒生的风格都很不一样 当时坚持读下来了
不知道哪年送给别人了现在

app

我最爱的童话书

经典之作！

前两年年鉴充满了中东风情，都是抑恶扬善荡气回肠的故事，在一个大故事背景上讲着一个有一个有趣的童话。第三年回到黑啤国，有个故事主人翁24岁英年早逝不禁唏嘘作者啊；深夜看“冷酷的心”（上）到紧张的时候突然回到大背景我**不能接着看要不就只能凌晨3点碎叫了！译文古典但偶觉不流畅，不影响故事的曲折趣味，但插图实在不给力啊。。不能说是完美的版本，但心满意足地看完，并且想着自己不正是故事里听着故事的人吗？

严格意义上的我读完的第一本童话。

其实相比较现代童话而言，这更像是成人向冒险小故事。最喜欢的童话就是安徒生，豪夫，王尔德。

最喜欢的童话，没有之一。小时候的《矮子·鼻儿》真的留下了非常深刻的印象，可惜英年早逝，早逝的作家也不少了，爱伦坡也是，伊藤计划也是，天妒英才。

[豪夫童话_下载链接1_](#)

书评

说起童话，估计大部分人都会想到是王子公主的故事，结局也大多数是“后来，王子和公主过上了幸福的生活……”然而，《豪夫童话》却与王子公主无关。记得小学时候，很喜欢看王子公主类的童话，也想自己能够收藏几本这样的童话，然而，在父母眼里，这样的书都被归类为“无用的…

后来我觉得，童话从来都不是小朋友应该看的东西。去看那些童话作者的生平，就会知道，他们在生活中经历了多少童话的另一面才会糅出童话中的美好，如果说对别人的苦难只是揣测，单单他们早逝的年龄就就是一个事实。Hauff活到27岁，wikipedia中early life的section其实就是他的li...

买这本书的时候还只有初中，那时名著里大都只有北京燕山出版的，其他当然也有，可最喜欢这个出版社的。很难说清除为什么。喜欢他的中规中矩，如果说翻译体太重的话，相比其他的胡乱，没有功底的翻译，我还是选择这种。唯一可惜的是，买过它家的十几本里没有我最爱的悲惨世界。...

我有个疑问。
豪夫写烧炭工有很多时间独处，慢慢地生出一种莫名的悲伤，他遗憾自己的渺小，羡慕跳舞大王和挥金如土的胖子。为了不再忧伤不再恐惧，他用自己的心换到了渴望的生活。还娶到了美丽的妻子。后来，他发现，这颗石头做的心面对这样的生活却没有一...

小时候读过一套童话书，安徒生，格林，贝洛，豪夫，王尔德，还有一千零一夜，合起来是一套《世界童话大王》。我一直没有凑齐这套书，也搞不清最终出了多少本。不过每本书都只有那么几个故事最动人心。比如安徒生的，就是《海的女儿》和《野天鹅》王尔德的《星孩》和《少年国王》...

豪夫在书中借一个智者之口说的。
“在童话中，这种不平凡的情调在于荒诞的魔术干预人的日常生活；在故事中，情节是按照自然规律发展的。”
“在童话中，奇异的事情增加得那么厉害，人的行动越来越不能自主，个别的人物及其个性只能轻描淡写。一般的故事恰好相反，主要的，吸引...

睡前享受《豪夫童话》，有种欲罢不能的感觉。
这本书也是在扬州新华书店里买的5折书,他那介乎民间文学、童话与小说之间的叙事方式，深深地吸引住了俺。
豪夫世界中的许多特定形态后来被无数影视作品所借鉴，比如《加勒比海盗》中被诅咒的海盗僵尸们……豪夫的故事不象通常...

我以前看过两本小人书 一本是讲一个穷孩子把心卖给了魔鬼 书画得很漂亮
我还记得穷孩子穿上燕尾服和礼帽拿着手杖面无表情的样子 后来我找了一圈
还以为故事是浮士德的变种 另一本是讲一个漂亮的小男孩 被一个巫婆变成一只松鼠
蓬尾巴的小松鼠系着围裙戴了顶大厨帽在煎菜 后来他...

我会帮助可爱的姑娘们编织彩色的花环，我会让狂野的男孩子们变得安静；我会和他们一起踞坐于高高的悬崖顶端，让远方蔚蓝色群山雾霭迷蒙的世界中浮现出高耸入云的城堡和闪闪发光的宫殿，我会用傍晚的彩色云霞构成一群群勇敢的骑兵和一行行朝圣的香客。--《童话年鉴》 ...

当豪夫耽迷于把很多很多故事串起来的时候，他一定很开心。不对，是套起来。
就像给很多很多阿拉伯世界的、欧洲世界的，各种不同地方和风格的传统故事都被他套了起来，按照自己的意志和愿望进行改写。对于创作来说，改头换面你与其说他是创作，还不如说是捷径。至少，不用很废...

《豪夫童话》中《冷酷的心》读后感 玻璃人：好心肠三尺半高小精灵（守宝人）
荷兰人米歇尔：宽肩膀的巨人（阴险可怕）
年轻的彼得·蒙克干着烧木炭的工作，他的职业使他忧郁、自卑，他羡慕玻璃匠、钟表匠总能穿着干净、漂亮的衣服出现在人前得到别人的尊重。彼得尤其羡慕...

我们形容一个人早逝，一般会说这个人“英年早逝”，遇到如李贺这样的诗人，还会送一个“诗鬼”的称号，更形象地说明对这样有才华文人的早逝的惋惜。李贺是27岁去世的，和他差不多年龄的去世的大才子，还有就是写出《滕王阁序》的诗人王勃，王勃是28岁因为溺水而死，也是非常令...

[豪夫童话_下载链接1](#)