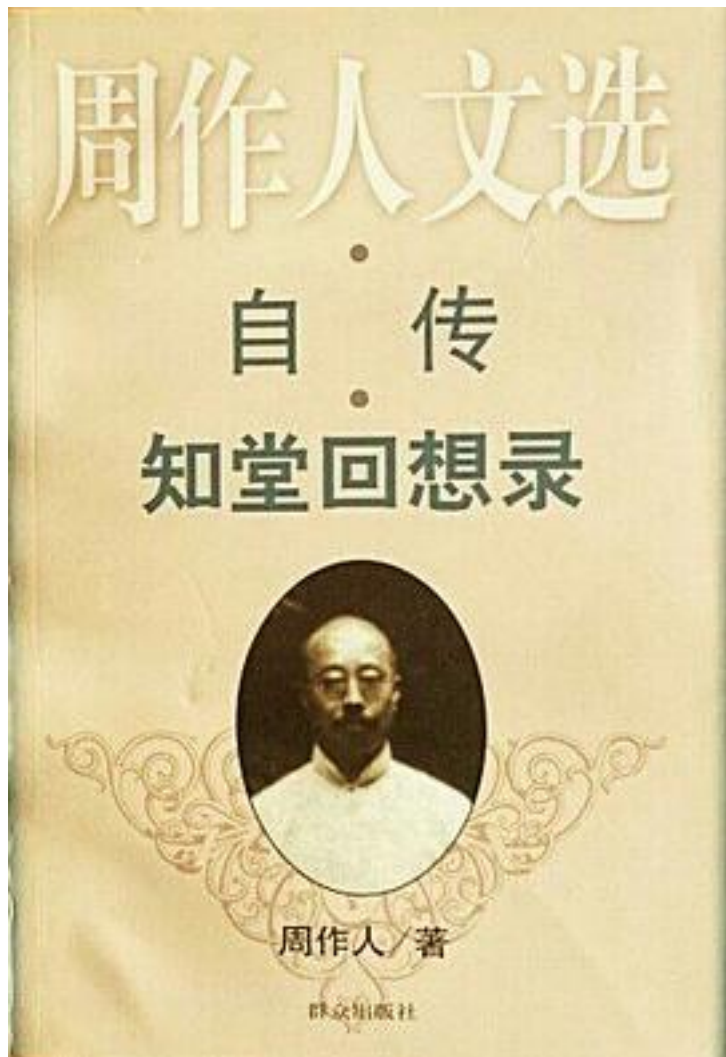


自传 知堂回想录



[自传 知堂回想录 下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:群众出版社

出版时间:1999

装帧:精装

isbn:9787501417674

作者介绍:

目录:

[自传 知堂回想录_下载链接1](#)

标签

周作人

回忆录

民国

回想录

随笔

传记

中国文学

中国

评论

90年代末，知堂回想录主要靠这个版本来流传的。。。

知堂老人说学外语读外文书是有点难，但是如果能开阔视野和思维，这是关系到人生的事情，还是值得努力下。

叙述典雅舒缓，怀旧气息扑面而来，使阅读成为享受！

伦理之自然化，道义之事功化

知堂老人

2018049 决定开始写日记，这样自传就会特别省事啦。

非常棒。

曹聚仁约请周作人写《知堂回想录》，最初叫《药堂谈往》。药堂，是他的笔名，他的这本回忆录中果然有中药味。

[自传 知堂回想录_下载链接1](#)

书评

周作人生前最後也是篇幅最大的作品《知堂回想錄》，較為詳細地自述了他的一生。這本書1970年5月由香港三育圖書文具公司初版，彼時已是知堂老人離世三年之後。如今已歷半個世紀，今年終於由香港牛津大學出版社再版。此版以著者手稿為藍本，綜合各舊版校勘，是至今為止最為完整的...

一粒纽扣挡子弹 周作人终成汉奸 柳已青
谈《知堂回想录》，不能避开版本。如今内地所见版本，依据的底本是香港三育初版本、再版本。1982年湖南人民出版社的《周作人回忆录》，这是钟叔河独具眼光编辑出版的，开一时出版风气之先，为读书人津津乐道。这个版本如...

正在读周作人的《知堂回想录》，看到400多页。还有200多页，实在是慢的很，说说这书吧。
还是熟悉的苦雨斋主的风格，在文学研究领域里被称为“平淡冲和”。这里挑印象深的几处随意聊几句，
有趣的观点是他说严复用文言译《天演论》的文风是想把赫胥黎包装成先秦诸子，而林纾...

今年读到最有感触的一句话是周作人先生《知堂回想录》中所说“伦理之自然化，道义之事功化”，这基本上可以概括他的人道主义思想，即个人主义的人间本位主义。越体会越觉得这种返朴还醇的人生态度比那些看似激动人心的美好理想更能宁静人的心灵、有益于社会。道德...

一 “我是知你的。”
这是一年前的我，在一间不足十平米的小房间里，躺在近窗的硬板床上，盖着泛黑而油腻反光的单薄被子，趁着昏黄斑斑局促不安的灯光，重新翻看你的《知堂回想录》，整个生活的底色弥漫着腐朽霉味，倦极怠极又最愤怒最无望时想说与你的话。
“我倦极的是在暗...

没点年纪，读不了周作人，之前每翻每别扭，觉得无趣乏味又唠叨，不解为何鲁迅接受外国记者采访，把周作人小品文列为国人第一流，其它皆不入他法眼。
看这回忆录，大概开始有点小感觉。
周作人拿写文章当说话儿，说到哪儿是哪儿，也不修辞，也不夸张，读起来又似乎缺乏文采...

周作人百分百文人一个，又文雅又淡泊，不巧生为浙江人，那个时候的浙江叛党云集，公知遍地，个个都想过一把造反的瘾。
浙江是个很奇怪的地方，太平盛世的时候，江浙两省就是状元窝，三年一次的全国公务员统考，榜单上最top的人一定是江浙人，更别说什么探花榜眼和那些二线进士...

这是1982年湖南人民出版社钟叔河编辑出版的《周作人回忆录》之后，内地所见的一个比较早的版本。余生也晚，这是自己第一个接触到的版本，也是继中国广播电视版《周作人散文》之后的又一大惊喜。原书现不在身边，不过这里所标的1998年出版似乎有问题，因为我记得在硕士论文中就...

在我印象中，第一次对周作人的了解始于舒芜的一本书——《我思，谁在？》，里面有很多关于周作人的文章。那是一次偶然在学校图书馆书架间胡乱翻看时看到的，当做文坛八卦来读，还借了回去。具体内容现在已经忘记，只是有几个标签仍然记得，分别是鲁迅的弟弟、文坛领袖和“汉奸”...

与河北教育版基本相同，均为止庵根据周氏家属提供的作者手稿整理而成的校订本，然而排印中的错字似乎还要更多些。未青出于蓝外，反倒等而下之，不能不说遗憾。唯一的优势是价格稍降，各网店的折扣也比较大，是目前市面上比较容易见到的一版。

-
- 1、周作人的文章学识，早年的立场作为，都是堪当一代大师的。文风恬淡冲虚，有若《笑傲江湖》风清扬；
 - 2、作为老二，自幼生活作文各方面受鲁迅照顾，性格里有懦弱妥协的一面。以至于最后出任伪职，在“不该错”处大错，无可挽回。与鲁迅的铁骨铮铮，到死都是“我也一个都不宽恕”...

拉杂了几个月的时间，终于读完了《知堂随想录》，古人云“读其文，想见其为人”，而于知堂，我却始终没有这样的想法，总觉得他是一个需要远观的文人。自认为也读了一些书，了解了一些作者，但总觉得知堂是最能吸引我的一个人，他是那样一个真实的存在，读其书可以照见内心许多...

当初是因为装帧买的这本书，然后就不知不觉看完了，当时的感觉就像听一个老爷爷讲故事，我最希望的是听到讲另一个老爷爷故事。这书小小的，封面留白很多，像八大的画，纸张绵绵的，稍许有些糙，特别适合在手上摩挲，很有些周作人。河北教育的书为啥就这么好呢，为啥这些年都没...

上次发愿读一读周作人，每晚多多少少看些，到今天，竟将《知堂回想录》上下集看完了。早就说过我这人缺乏大局观，要写全书的观感当然不行，可是一字字一行行读来，隐约的一个“寂”字浮现，挥之不去，说又说不明白。若知堂老人于地下得知有我在说他的一生无非寂寞、静寂乃至圆...

这是周作人作品集中体量最大的一部，近四十万字，分作四卷。周作人生前自编文集，字数多在十万字以下的，篇幅如此长的作品极其少见。周作人完成《知堂回想录》的时间是1961年，最后一篇后记标注时间是1966年1月3日。几个月后，文化大革命爆发，

周作人遭红卫兵批斗，第二年病逝...

《知堂回想录》是周作人晚年的一部自述传，是作者最后，也是篇幅最长的作品。在上世纪六十年代连载的方式，首发于《南洋商报》。1970年在香港出版单行本。国内版本由安徽教育出版社于2008年6月印刷出版。
曹聚仁评说周作人的文风如龙井茶，“看去全无颜色，喝到口里...

读到《知堂回想录》第一零九《补树书屋的生活》，先生说：
“查一九一八年旧日记，里边便有三四处记载：‘夜为猫所扰，不能安睡’。不知鲁迅在日记上有无记载，事实上在那时候都是大怒而起，拿着一枝竹竿，我搬了小茶几，在后檐下放好，他便上去用竹竿痛打，把他们打散，但也...

“我这部回想录根本不是文人自叙传，所以够不上与卢梭和托尔斯泰的《忏悔录》，没有真实与诗的问题，但是在这里说明一声，里面没有什么诗，乃是完全只凭真实所写的。”
。去年在胡适的作品集中读到了周作人，当时还闹了个笑话，以为他是在说鲁迅。看到他提及很多次，但提及的内容...

版本:周作人著:《知堂回想录》，牛津大学出版社2019年版。 P452
最后一行“十年之后黄季刚在北大拥皋比了”，“拥皋比”不成词，疑漏一“坐”字，应当是“坐拥皋比”。 P466
第二行“这才知道是朱先”、第四行“朱先”、第五行“这里边的朱先”，按都应为“朱邊先”。 P557 第...

《知堂回想录》，周作人，牛津大学出版社，竖排繁体，2019初版。书一出来，便有人出来说照片的人的姓名搞错、有错别字、有漏字等等，估计二版更正过来了。虽然有错处，但此版是目前整理最全的版本，装帧也是最好的。周先生写的很平实，就像闲适的老人一样，讲述自己的经历，在...

[自传 知堂回想录_下载链接1](#)