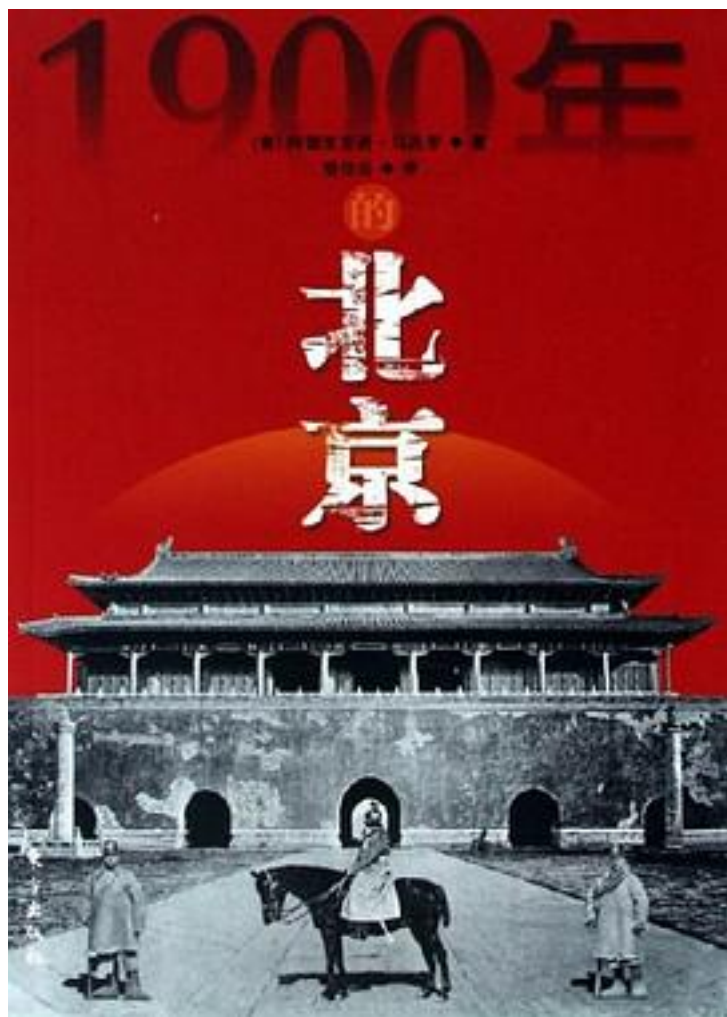


1900年的北京



[1900年的北京_下载链接1_](#)

著者:阿德里亚诺·马达罗

出版者:东方出版社

出版时间:2006-6

装帧:简装本

isbn:9787506024334

本书根据1900年时任意大利驻中国外交大使朱塞佩·萨尔瓦戈·拉吉侯爵后代独家授

予的外交史料，以逐日记事的形式，叙述了义和团运动期间的55天里发生的事件，并配以200多幅当时的照片（绝大部分从未发表过）作者通过这些极其珍贵的图文资料，就义和团兴起的原因、发展及性质；西方列强在当时中国的所作所为，它们在中国存在的真正原因及其对中国的军事侵略与暴行等一系列问题展开叙述和评论，对中国当时的社会、历史状况和风貌、八国联军的情况等，一一给予了全面的观照。

1900年的北京，枪声、杀声、哭叫声划破了城市上空的寂静，也打碎了古老中国的宁静。德国公使克林德遇刺身亡、在北京的外交使团被围攻、慈禧的出逃、八国联军的入侵、圆明园的熊熊大火、《辛丑条约》的谈判等等，中华民族因此走到了历史的大拐点。作者用当时意大利驻华公使朱塞佩·萨尔瓦戈·拉吉侯爵放在“外交邮袋”中的文件和大量的、大多数没有公开过的珍贵照片，为我们描绘出了一幅真实的历史画卷。义和团是一些什么人？刺杀德国公使符合谁的利益？其被杀的消息为什么在事件发生的5天之前会出现在英国的报纸上？当时被围攻的驻华外交使团中谁在幕后操纵着局势的发展走向？八国联军是怎样闯入紫禁城的？《辛丑条约》谈判的背后又发生了什么？这是一本具有重要历史价值的书，它在100年之后重新打开一系列敏感的外交文件，对中华帝国的终结做出了解释，让历史的真相浮出了水面。同时，也让那个日渐远去的老北京浮现在人们的面前。

作者介绍:

阿德里亚诺·马达罗（Adriano Madaro），记者、作家，世界著名中国问题专家之一。在过去的二十七年中，他曾140次访问中国，并曾长期逗留，他的足迹遍及中国最边远的地区，从内蒙到西藏，从东北到海南岛。

马达罗的毕业论文是关于中国革命的政治理论的，大学毕业后，他从事记者行业，曾为意大利诺瓦拉市德阿古斯替尼地理学院撰写远东问题专栏文章，担任多个报刊和杂志的编辑。他还经常作为特别通讯员被派往中国、朝鲜、日本地区。1977年，他作为中国问题专家被美国政府邀请访问美国，在那里，他约见了华盛顿大学、哈佛大学、斯坦福大学、纽约大学著名的中国问题专家以及美国国会图书馆的专家。

目录: 上篇：1899～1900年的北京

前言

第一章 递交国书

第二章 满清中国

第三章 “鬼子”在天国

第四章 “大鼻子”在北京

第五章 列强争霸

第六章 义和神拳

第七章 山雨欲来

下篇：被围困期间的日记

第八章 黑云压城

第九章 枪杀公使

第十章 避难英国使馆

第十一章 激战肃王府

第十二章 风暴在继续

第十三章 北堂的劫难

第十四章 战耶和耶

第十五章 进军北京

第十六章 彻底解围

第十七章 割据京城

第十八章 德意志的复仇
第十九章 “和谈”之年
参考书目
译后记
· · · · · (收起)

[1900年的北京_下载链接1](#)

标签

历史

北京

义和团

清史

意大利

中国

晚清

人文

评论

本书有200多幅照片，讲的都是义和团事件之于北京的点点滴滴。既有帝王将相，也有街边百姓。意大利人的视角总是很独特，映画界有贝纳尔多·贝托鲁奇、安东尼奥尼，还有一个拍意识流的《第十放映室》介绍过，惜一时找不到了。文字方面的观察，以前有马可波罗，现在有《不死的中国人》，观点很独特。

2012年6月1日购于亚马逊

外国人的眼光看八国联军

为自己的小说查资料

作者的历史考据角度是西方的 但总体来说还是不错的 史料充分 图片丰富
从外国人的眼光来看1900和近代史 是了解义和团的好材料

木讷呆板的眼神，似曾相识。

正阳书局掌柜的推荐的，从另一个角度看待历史事件，也许能更客观一点点。书中的内城好像都错译成“皇城”了。

这些保存了一个多世纪的珍贵资料清楚地表明，二十世纪初的西方强国在当时是多么想匆匆忙忙把这些资料记录下来并带走。这些文档对中华帝国的终结提供了令人吃惊的解释，也打开了令人不安的走向历史文档的通道，我们应该摒弃种族偏见，不带任何意识形态色彩，重新审阅这些历史档案。

所看是08年4月2印本

历史图片-读图

了解那段屈辱史。

图片还能看一下

照片

我喜欢那些照片……

作者用当时意大利驻华公使朱塞佩·萨尔瓦戈·拉吉侯爵放在“外交邮袋”中的文件和大量的、大多数没有公开过的珍贵照片，为我们描绘出了一幅真实的1900年北京的历史画卷。不过这本书是以文字为主，因此用纸和印刷都比较一般。书里面的照片虽然不少，但尺寸都太小。

书市上买的，主要是看里边的老照片不错。至于内容，义和团。。。。唉。。。

又是庚子年，读到这本书很唏嘘，而且今年的意大利，又是另一番光景

[1900年的北京_下载链接1_](#)

书评

ithaka对这本书有个精辟的概述——东交民巷的生活，不敢掠美。该书立足文献，内容翔实，特别是有很多老照片，让人身临其境，直溯一百年前。译笔也很好，文雅流畅。美中不足，一是文中所谓“端亲王弘晖”，这个“弘”字显然跟高宗弘历是一代，不可能在总理衙门供职。且...

[1900年的北京_下载链接1_](#)