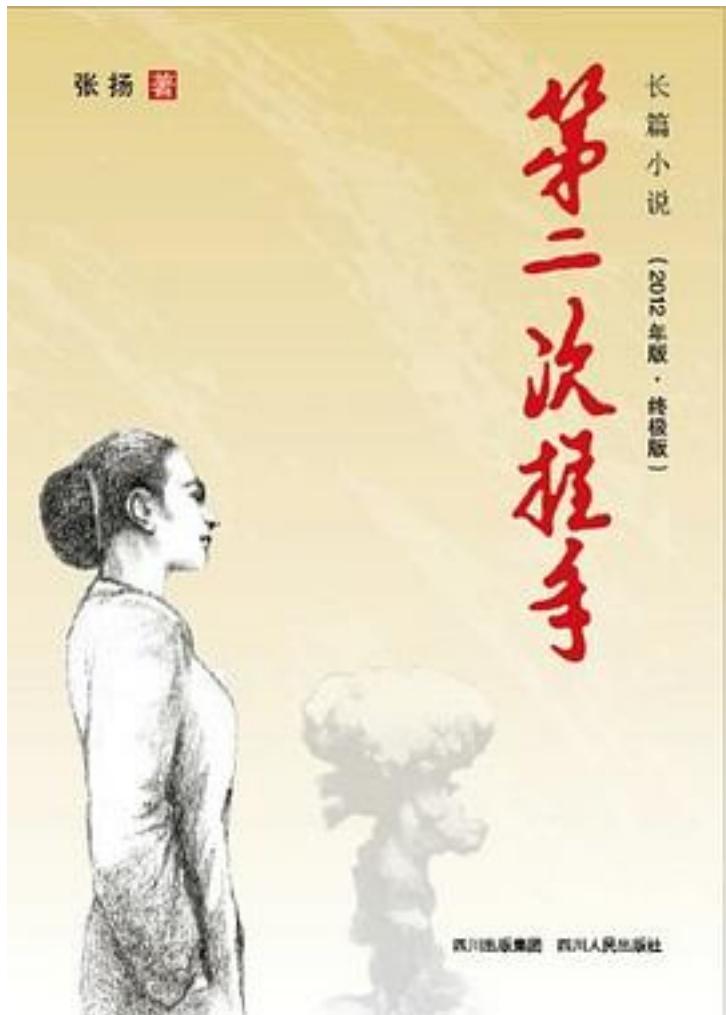


第二次握手



[第二次握手 下载链接1](#)

著者:张扬

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787020057245

《第二次握手(重写本)》主要内容：握手，是人们生活中发生过千千万万次的寻常事情

。但对苏冠兰教授和他的琼姐来说却是例外；他俩之间，一共只有过两次握手——然而，却是那种让两颗心脏一齐振动，让两个灵魂一起燃烧的握手。第一次发生在他们的初恋时节，那是一九二九年夏季，在古城南京的火车站。那时的他俩，都还是翩翩少年；那时的他俩，怎么会想到啊，他们的第二次握手，竟会在整整三十年之后！

这部抒情诗般感人肺腑的小说，“文革”中曾以手抄本形式流传全国，是“划过沉沉黑夜的一道闪电”，“使成千上万的人在冷漠的寒夜里得到了瞬刻的温暖”，“感动了整整一个时代的中国人”！它在那个年代曾使千百万读者“心里燃起光明的火焰”，作者却因此被逮捕入狱并“内定死刑”。

小说于1979年平反和正式出版后，430余万的总印数至今仍高居新时期当代长篇小说发行量之首。在广大读者质疑风靡全国的《第二次握手》何以“绝迹”之时，原来是作者张扬潜心三年，大刀阔斧，毁其少作，直到今天才将重新创作的《第二次握手》再度面世。重写后的《第二次握手》，不仅足以唤起那一代中国人对过去那一段历史的复杂记忆与情感，同时也将再度感动乃至震撼今天这个时代的中国人。

作者介绍：

1944年5月生于河南长葛，在湖南长沙长大。1961年10月发表处女作。1963年2月，写下短篇小说《浪花》，以后历次重写，1970年稿更名为《归来》，并以手抄本形式流传全国。在流传过程中，改名为《第二次握手》。张扬现为湖南省作家协会专业作家、副主席。

目录：

[第二次握手_下载链接1](#)

标签

小说

文革

张扬

手抄本

第二次握手

中国文学

评论

如果你在读一本觉着很烂的书的话，尽早住手。单就本书而言，是我完全读不下去的那种，书中所涉路数像极了当代的一系列网路小说，哎呀，我这么说来是不是在称赞作者的超前性。当然，张扬本身是有“自知之明”的，后记里对自己的评价显得也是中肯，也晓得这书硬伤颇多，总而言之，这本书单读起来我以为完全不必在此浪费太多时间。但是如果放回到文革那个背景里，我是佩服张扬的，对知识分子形象塑造，对周的描写都可以放在一边，能够在书中写出麦卡锡主义敢于用这美帝国主义的事物来形容当下时局，请允许我说一句，张扬先生，您真是条汉子。书我不喜欢，但是张扬先生在当时敢写出这样的书，我不能不钦佩。

太淡了，写得波澜不惊，看得也乏味无趣。

最近读的书中最厚的一本。张扬的确博学。书中涵盖的知识广度及深度都是很好的证明。文革期间被禁也合情合理。但现在来读这本书，却感觉它被过度地拔高了。太过强调了文革期间被禁也从侧面反映了这本书能抓住读者的地方并不多。

很小的时候爸爸就经常给我讲书中的这个故事，故而这书的大名早就烙印在我脑海中了。当然，爸爸他们那一代人很可能看的是手抄本。前不久，我到图书馆去找一套书，图书馆的混乱不堪害得我连很多人迹罕至的角落都寻去了，结果我没有找到本来要找的那一套书，却鬼使神差地看到了布满灰尘的《第二次握手》。随手抽了出来，出乎意料地发现书其实还很新，可以推断基本没人借它。其实上，我同学看到该书的表情告诉了他们的陌生。79版我没有看过，我就看过这重写本。有人说这重写本和79版差得太多，即便如此，我还是被书深深的感动了。这促使我现在开始审视我以前以及现在的恋爱。

等待与精神的力量

还是小人书好看

PDF

作为一本曾经的禁书，一点都不好看。

MARE一下而已。

偶像情节和严重。

读起来像是一个梦~

大二读的版本

迎合了当时的政治需求。

看过后跟妈妈说我想当科学家，嘿嘿。

为什么无法完全去接近去理解那个时代的语言啊，我恨。

故事做作写作能力差。

不是我这个时代的书，看了也不懂。

应该是记忆中第一本读过的爱情小说，那时还不知道琼瑶之类，貌似小学？似乎是家中藏书，还看了两遍。据说是当年的禁书，以手抄形式流传于大众。

深刻体会到文革年代百姓精神的匮乏！

在那个年代写这样的书大概也是对痛苦的慰藉吧。当时的人也只能看到周总理的表象，如果用《红楼梦》里的王熙凤和平儿的关系去套毛周体系是再恰当不过了。

[第二次握手 下载链接1](#)

书评

我们这个物欲横流的时代，需要正确的价值观来引导我们的生活，需要真诚的情感来打动我们冷漠的内心。《第二次握手》

经过40年历史与情感的积淀，近20万字呕心沥血的再创作，使书中的故事在不同的年代实现着无数次的穿越，终成作者之封笔绝唱。作者以细腻的笔触，刻画了丁洁琼、...

张教授 13:38:47

在高中时，如做贼般偷偷看《第二次握手》手抄本，被同学告发。。。。郑
13:43:11 多年来我一直没有弄明白《第二次握手》和《少\$之心》是不是一类读物
付教授13:43:34 当然不是 郑13:43:56 看来还是教授明白些 ...

不错的一本书，很早就听说了，一直很期待

通过主人公苏冠兰、丁洁琼、叶玉菡等人的经历，描绘了一代科学家为了祖国科学事业的繁荣所走过的曲折道路，讴歌了他们爱国主义的品德，表现了他们科学救国的责任感、使命感，以及中国人民的志气和中华民族不可侮辱的民族自尊。热情歌颂...

这是一本能唤起一代人集体回忆的作品。是“文革”时期，那个特殊的年代里流行的手抄本代表作。小说描述了知识分子曲折的事业、生活、爱情，它塑造了苏冠兰、丁洁琼、叶玉菡三个试图走科学救国道路的科学家形象。读完之后被如此纯洁的爱情所感动。主人公的爱情落于心底，是不会...

曾经在我的文艺时代印象深刻的一部作品，作者没有花俏的技巧，用平实的笔法讲述了一个在现代人看来平实乃至无法想象的爱情故事，让熟读琼阿姨作品的孩子们会觉得有些老套，让崇拜“王二”的读者觉得聊聊。但是，这部作品在大陆文学史上的地位是不可动摇的，如果...

看见2012年版《第二次握手》序的名字叫“我们民族的美丽与尊严”，觉得既美丽又响亮，小说从多方面丰富了这个主题，其现实意义应该受...

初高中学生、大学生，知识分子、科技工作者，喜爱文学创作和阅读的人们，被感动过的那一代人以及希望了解那个时代、展望未来的人都应该看看~初高中学生、大学生，知识分子、科技工作者，喜爱文学创作和阅读的人们，被感动过的那一代人以及希望了解那个时代、展望未来的人都应...

在战争远在国度之外的今天，我们本不可能体会到爱情与国家的关系，但作者却通过全景式的描写，把我们带回到六十多年前的中国，那是一个社会环境人性心理与如今又大不同的时代，但三角恋却应当是现当代开放后的产物，当不合时代的情感与矛盾冲突激烈的时代相交融的时候，便产生...

做为一名80后第一次接触第二次握手是从父辈口中当时只是好奇
带着探究父母辈爱情观的心态阅读了此书虽然情节并不曲折离奇语言也平实无华
像一个饱经风霜却洗净铅华的说书人将二十世纪七十年代末3个年轻人的故事向你娓娓
道来 于今宛如一条小溪流淌心间 给我带来感动 不是死...

本书在上世纪70年代的手抄本传播范围之广今天难有图书能与之匹敌；其作者张扬的名字深入人心。主人公学者型的爱情纯粹、深邃，感染了整整一代人。虽不同于广大80后、90后的爱情故事，但书中“爱情和爱国”的主题、知识分子阶层中深沉曲折的生活经历，感人至深。是一部能引起共...

上初四时在奶奶家仅有的书橱中找到一本1979年的第二次握手，我想应该是我妈妈和两位姨妈其中的一个买的。虽然已经发黄且没有了封面和封底，但我一直保存着。有段时间没见到这本书了，今天晚上看到新闻频道的改革开放30周年特别节目讲到了这本书。我突发奇想开始寻找它，翻箱...

战争年代离我们太远了，像张爱玲说的爱情，“我们这一代人，总是先听说爱情”，战争如是。但如果想在和谐共生的年代里找寻一点旧时代的记忆和爱情，这本书大概是不错的选择。至今没看过此书，不过从旁人的推荐来看，它比说的更动听。不懂情仇爱恨的少年可看，不经战事的青年也...

一直很期待这本书，一定要看看父辈时期的爱情故事，也希望新时期的年青人多看看，多了解和关注上世纪的爱情观。尤其是丁洁琼的那句“一个人的一生，应该只有一次爱情，也只能有一次爱情”心的呼唤，支持！顶。。。顶。。。

听父母说过这个故事，感觉很激动人心，很期待！这样一部“感动过整整一个时代中国”作品，其知名度，独创性不言而喻。期待期待呀~作者以细腻的笔触通过发生在知识分子阶层中深沉曲折的生活经历，刻画了丁洁琼、苏冠兰、叶玉菡等爱国科学家走科学救国之路的感人形象，展示了...

小学的时候，在那层够得着的书架上唯一涉及爱情的一本书就是《第二次握手》。本以为是讲国共合作或者政治类的书所以一直都没有去看，结果一次无聊随手一翻，便一口气读完了。走近了那个年代的知识分子，更走近了他们情感生活，于是相信有炙热而隽永的爱情……这本书曾经以手抄...

二十余年前正值准备高考，抛下课本争读“握手”，为男女主人公的命运唏嘘不已，感慨万千！近日重读川人社推出终极版《第二次握手》，与优雅睿智的丁洁琼、潇洒博学的苏冠兰等再次相遇。虽时过多年，他们对事业对爱情的执着却仍如往昔感动着我。岁月如水，世事无常，一个擦肩却...

对照现代人生理想的迷茫，生命的落寞，情感的漂浮，我们需要找回当年的青春，激情，奋进！

《第二次握手》能唤起人们的时代记忆，值得期盼。不知道这本书什么时候出来哟。希望能够在这本书中，对比我们的过去和美好回忆，沟通我们这代人的共同情感。同时在通过我们的经...

[第二次握手_下载链接1](#)