

啼笑因缘



[啼笑因缘_下载链接1_](#)

著者:张恨水

出版者:北京出版社

出版时间:1981

装帧:Plain

isbn:9787200005868

“通俗文学大师”张恨水代表作之一。青年学子樊家树游北京天桥时，结识了武师关寿峰、关秀姑父女，又同天坛鼓书艺人沈凤喜一见钟情，他的表嫂则撮合他和财政部长的千金何丽娜的姻缘。后来军阀刘将军霸占了沈凤喜，关秀姑扮作佣人深入刘宅，把刘将军诱到西山极乐寺刺杀……

作者介绍:

“通俗文学大师”张恨水代表作之一。青年学子樊家树游北京天桥时，结识了武师关寿峰、关秀姑父女，又同天坛鼓书艺人沈凤喜一见钟情，他的表嫂则撮合他和财政部长的千金何丽娜的姻缘。后来军阀刘将军霸占了沈凤喜，关秀姑扮作佣人深入刘宅，把刘将军诱到西山极乐寺刺杀……

目录:

[啼笑因缘_下载链接1](#)

标签

张恨水

中国文学

评论

我读的版本是这个1981版的

[啼笑因缘_下载链接1](#)

书评

很久没好好看一本书，想一些事，写一些字。

完全直觉思维，感性表达，整个状态就像找回了N年前遗弃的那个日记本。日复一日的麻木中，久违这样的自己。一个80年前的故事。
我不想说这本书有多好看或多难看，这种最为主观的事情不用听任何人跟你扯淡。只是一个故事。三个女人...

说起<啼笑>给我的印象,就想起海子的比喻”那木棒揍了我,狠狠的揍了我,像春天揍了我
在书的序言里面,作者说,”我自己也不知道我是否有什么用意,更不知我这样写出可,是否有些道理.总之,不过捉住那日那地一个幻想写出来罢了.”
作者便是张恨水,原名张心远,”恨水”两字取自...

林徽因是一个周旋与三个爱他的男子之间的女子，而樊家树则是徘徊于三个女子之间的男子。
《啼笑姻缘》出于张恨水之手，写于1929年—1930年之间。描述四个主角，即樊家树，关秀姑，沈凤喜，何丽娜之间的爱情纠葛。
放下书，不快，樊家树是一个什么人，凭什么左右...

中国古典小说喜欢大团圆的结局，有情人终成眷属，前生注定事莫错姻缘，王子和公主从此过上了幸福的生活。
这样的结局是一种迎合。现实中小概率的事件，在古典小说中成了主旋律。
章回体小说总逃不脱旧小说的窠臼，但是张恨水并没写成大团圆，这是他高明的地方。
张恨水当过记者...

张恨水的文字功底是说得说的，《啼笑因缘》使用的是章回体，文字很有明清小说的古雅与洒脱，读来觉得畅快淋漓。
看完书只能说一切都应了这个题——好一桩啼笑因缘。书中的凤喜、秀姑和何丽娜无论那个拎出来，都不是寻常女子，都有可爱之处，只可惜樊家树不能一人劈作三人来，凑...

迷死人不償命的精彩小說！寫民初溫柔敦厚的兒女情長，兼有俠骨柔腸之忠肝義膽，同時不乏精深高妙的佛門思想。
故事的開展，沈鳳喜和樊家樹之間，如擾亂一池春水、波波擴散出去的漣漪，蝴蝶效應般地為故事角色們，開啟人生的重組序號。戲中配襯人物雖多，主線故事只簡單清晰地...

《啼笑姻缘》（张恨水著·陕西师大出版社2008年第一版）

1980年代，我在《今古传奇》杂志上读到张恨水先生的《北雁南飞》，就像第一次读琼瑶小说一样，感觉新鲜。记得那时的《今古传奇》还连载了一部精彩之作《玉娇龙》。张恨水的小说立足于古典小说的根基，却带有现代文明的气...

《啼笑因缘》全书二十二回，若要做个期中总结的话，理应是在十一回上下，今日翻书，不觉已看到了第十六回，所以赶紧写个总结算是给自己补交一回作业。
列位看官，你道此因为何？其实此间颇有渊源，经过两周的考试，未免在精神上经受不住，神情恍惚之间，偶然翻得案角的此本《...

张恨水的书，之前只看过《金粉世家》，现在看这本《啼笑姻缘》，老实说，感觉没有《金粉世家》来得好。不过仍然值得一推。
其实故事本没有想像中的那么惊天动地，只是张恨水先生对物质与爱情关系的描写，在现在看来，似乎更有实际意义。那个年代，我们对物质的依赖虽然已经大大...

张恨水的书，看起来都很沉重 比如之前看的似水流连，比如这本啼笑因缘
凤喜遇见樊家树，不能说是人生的幸运 又是富裕之家，又对她是疼爱有加
偏偏人有不知足，或者也许是年轻不懂事，还是怕了穷苦
说是迫于武力，我竟是没看出来半分 但也不是就应该责怪，一点贪心，最后落得那...

上周看啼笑姻缘，书早名声在外，恰恰有，就两三天看完了。看书身临其境是一大乐趣，看到一个个熟悉的地名：建国门、地坛、先农坛、后海、陶然亭，虽然隔了100年，却更神往，因为100年前是我最喜欢的民国。
站在当代安全的位置再看民国，他的新旧混搭、他的抗争热血和他...

开始觉得家树对凤喜的感情不是那样的真切，一个人想要通过帮扶另一个人，让她懂得礼义廉耻，然后再相伴一生，这种想法好像很好，可我想故事的开始就没有那么让人有太多的期待和相信，中国传统的门当户对并不是完全没有道理，在不同的环境中成长起来的人，在潜移默化中就...

本来感觉有很多话要说，真要下笔却又无话可说了。
张恨水必定是一个感情细腻的人，将那少年人的儿女情长，迂回婉约，内心的挣扎彷徨，表达的细腻独到。
书中的三位女孩，性格分明，各有特点。凤喜妩媚，秀姑侠义，丽娜痴情。
凤喜是一颗遗落在草丛中的明珠，美丽聪明，无奈...

人生就是一个谜，不到最后谁也说不准结果会是什么。我感觉最后樊家树和何丽娜在一起很是很好的结果。小说中樊家树和三个女孩关系都非同一般，就是对何丽娜的态度最冷淡，但是最后的结局却是他们一起，有点吃惊。
想想自己的经历，我深深的为何丽娜感到高兴。尽管她放弃了她原有...

我只能说实在是太好看了，一点都没觉得这是几十年前的人写出来的作品。里面的种种真比现在小说中胡编乱造的那些来得前卫、真实、高级得多。写的又是北京的事那种代入感无比强烈。一部作品可以流传几十年绝对是有道理的，比较而言现在所谓的那些知名作家的作品实在是重孙子级别...

[啼笑因缘_下载链接1](#)