

坊墙倒塌以后



[坊墙倒塌以后_下载链接1](#)

著者:李春棠

出版者:湖南人民出版社

出版时间:2000年1月

装帧:平装

isbn:9787543805170

“中国古代城市生活长卷丛书”以每个朝代的首都和一些大城市为中心，描述城市中政治、经济、文化、宗教、民情、风俗等等各方面的情况，由小见大，由近及远，藉以达到了了解当时社会前进、历史发展情况的目的。丛书把学术性和趣味性结合或者融合起来，不讲干巴巴的历史事实，而能使读者在轻松愉快的美的享受中，把握住历史的脉搏，获得历史知识。丛书的作者们不是写小说，而是完全根据历史事实来进行叙述的。本书为丛书的其中一册。

作者介绍:

目录:

[坊墙倒塌以后_下载链接1](#)

标签

历史

宋代社会生活

宋代

宋

文化

民生

社会史

泛读

评论

我的封面和这本不一样，购于师达书店，阅读体验值五星。非专业人士跟读穿越小说似

的，宋代城市生活画面就在眼前延展开来，趣味性很强，不宜深夜读，报菜名什么的看得人直咽口水。所引资料很多属笔记小说，能反映社会生活的一个侧面，提到的小故事很想一一找来原典再读。假如书末再列一份引用书目的话，我将打五星。

还原了上千年之前，大宋社会各阶层的生活原貌，文笔优美，值得一读！

太杂

55.错别字大全

书的装帧很漂亮。作为科普书还不错。

早期还有一个版本

属于笔记，有乐趣

引起我兴趣的一本书

有趣 但不够深入

3.5星，蛮好看的，虽略有文艺腔。

作者在前言中提到希望像司马迁一样把历史写得生动活泼，结果自己落笔却处处堆砌数字和材料，分析简单，文笔简陋，举例无趣，终于成就了“画虎类犬”的典范。这本书

没读出有趣来。

有些标题挺奇怪的。比如有一章叫“男人与女人的组合”，你就直接说“婚姻”不就完了，还组合，你以为这是组装个怪兽，或者生个异形呢

有点意思

史语所柳立信有书评一篇 颇为中肯

一本宋代社会史的通俗论著。柳立言先生曾在1993年于《新史学》发表书评，认为该书“欠缺明确的主题和深入的分析”、“作者的综合研究未能参考足够的专题成果”、“通俗到太过浅显”。

這本書對宋朝打破唐朝坊市格局之後的社會生活現象進行了一次較為全面的描繪，很多內容在《東京夢華錄箋注》《夢梁錄》《武林舊事》《西湖老人繁勝錄》中能找到，也能《蒙元入侵前夜的中國日常生活》印證。非常好。但引用史料並未全指出處略遺憾。蘇小妹這樣非真實歷史人物夾雜其中，需讀者辨別。好評。

相当生动，材料却用得很严谨

对于非专业的我来说，这本书是有引领入门的作用，当然要是李老师在文末放上一份书单是最好不过的

通俗的历史著作，好书，很涨知识。并不强调故事性，而是把各种史料综合起来，较为完整地还原了宋代城市生活的方方面面。读完感觉大宋是个经济社会的开端，很多该有的此时都已有了雏形。

这个是本不错的书 能更好的从各个方面了解宋朝

[坊墙倒塌以后_下载链接1_](#)

书评

一本装帧很精美的书——隐隐的《清明上河图》的背景之上，如透过镂空的窗户，看到的是清新古朴的市井艺人河孩童的工笔画。虚实之间，一副宋代城市生活的长卷正在展开。快要被遗忘的朝代
一直以来，宋朝都是个不愿被现代人回想的时代。或是因为它承载了太多中华民族被异族侵...

虽然作者极力想把清明上河图以文字的方式展现在读者面前，但却落于乏味的数字与史料堆砌。作为整本书很多地方融入了太多作者个人的观点，与作史的原则不相符。与黄新亚绘声绘色的唐代生活长卷相比，实在是黯然失色

宋朝似乎在中国历史上是个不太提气的朝代，程朱理学的桎梏，国防的衰败.....
不过现在从历史上说,宋承唐的风骨气象,依然有着浪漫不羁的城市生活,并且由于经济和文化的进步,更上层楼.和我们现在人头脑中的"宋"有很大的区别.
书的缺点:缺少淡定从容的文字魅力,材料有...

[坊墙倒塌以后_下载链接1_](#)