

红楼梦（上下册）



[红楼梦（上下册） 下载链接1](#)

著者:曹雪芹

出版者:岳麓书社

出版时间:2006-7-1

装帧:平装

isbn:9787806656655

古典名著在中国文学史上地位的确立，首先当然是这些名著本身所具有的独特魅力所致，但是也与这些小说刊刻之后，一大批眼光独到的小说批评家们极力批点评说有极大的关系。像李卓吾、金圣叹、毛宗岗、脂砚斋等名字在人们的心目中，就是与《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》密切相连的。他们不仅开创了中国古典小说批评史的新局面，也使更多的读者通过他们的批评更深入地了解了这些古典名著的精髓和魅力。脂砚斋这个名字更是与《红楼梦》密不可分，从他的评语中可以看出，脂砚斋与曹雪芹关系密切，但他们究竟是什么关系，众说纷纭，莫衷一是。有的认为他们就是

同一个人，有的认为脂砚斋是书中史湘云的原型，也有人认为他们只是一般的亲友。无论脂砚斋是什么人，他对《红楼梦》所作的批评，则的确是给本来已经精彩无比的大观园锦上添花，能让读者对《红楼梦》更加着迷；也让后人对八十回后书中人物的命运有了更多的猜测和想象。

作者介绍:

曹雪芹，(? -1763，一作1764) 清小说家。名霁，字梦阮，号雪芹、芹圃、芹溪。为满洲正白旗“包衣”人。自曾祖起，三代任江宁织造，其祖曹寅尤为康熙帝所信用。雍正初年，在统计阶级内部政治斗争牵连下，雪芹家受到重大打击，其父免职，产业被抄，遂随家迁居北京。他早年经历了一段封建大官僚地主家庭的繁华生活，后因家道衰落，趋于艰困。晚期居北京西郊，贫病而卒，年未及五十。性情高傲，嗜酒健谈。具有深厚的文化修养和卓越的艺术才能。他生活在我国已有资本主义生产萌芽的封建末世，在其后期又有机会接触到下层人民，因而对当时社会阶级斗争和思想斗争有较具体的感受，看到了统治阶级的腐朽凶残和内部的分崩离析。曾以十年时间，从事《石头记》（即《红楼梦》）的创作。书中通过一个贵族官僚大家庭的盛衰历史的描写，塑造了许多典型人物形象，对当时社会的黑暗腐败，进行了深刻的解剖和批判，并热情地歌颂了具有异端思想的男女青年，成为我国古典小说中伟大的现实主义作品。但其中也反映了作者为封建制度“补天”的幻想和找不到出路的悲观情绪。据称先后曾增删五次，但未成全书而卒；今流行本一百二十回，后四十回一般认为是高鹗所续。也能诗，又善画石，但作品流传绝少。

目录: 脂砚斋重评石头记凡例 第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府 第三回 托内兄如海荐西宾 接外孙贾母惜孤女 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧判断葫芦案 第五回 贾宝玉神游太虚境 警幻仙曲演红楼梦 第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府 第七回 送宫花贾琏戏熙凤 赴家宴宝玉会秦钟 第八回 贾宝玉奇缘识金锁 薛宝钗巧合认通灵 第九回 训劣子李贵承申饬 嗔顽童茗烟闹书房 第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源 第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心 第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴 第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王 第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵 第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿天逝黄泉路 第十七回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵 第十八回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻 第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香 第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思 第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼 通灵玉蒙蔽遇双真 第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情 第二十七回 滴翠亭宝钗戏彩蝶 埋香冢黛玉泣残红 第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串 第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情 第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官画蔷痴及局外 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星 第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏 第三十三回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大受笞挞 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜院夜拟菊花题 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏 第三十九回 村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令 第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵 刘姥姥醉卧怡红院 第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余音 第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香 第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆 第四十五回 金兰契互剖金兰语

风雨夕闷制风雨词第四十六回尴尬人难免尴尬事鸳鸯女誓绝鸳鸯偶第四十七回
呆霸王调情遭苦打冷郎君惧祸走他乡第四十八回滥情人情误思游艺第五十回
慕雅女雅集苦吟诗第四十九回琉璃世界白雪红梅脂粉香娃割腥啖膻第五十回
芦雪庭争联即景诗暖香坞雅制春灯谜语第五十一回薛小妹新编怀古诗第五十三回
胡庸医乱用虎狼药第五十二回俏平儿情掩虾须镯勇晴雯病补雀金裘第五十三回
宁国府除夕祭宗祠荣国府元宵开夜宴第五十四回史太君破陈腐旧套第五十六回
王熙凤效戏彩斑衣第五十五回辱亲女愚妾争闲气欺幼主刁奴蓄险心第五十六回
敏探春兴利除宿弊贤宝钗小惠全大体第五十七回慧紫鹃情辞试莽玉第五十九回
慈姨妈爱语慰痴颦第五十八回杏子阴假凤泣虚凰茜纱窗真情揆痴理第五十九回
柳叶渚边嗔莺叱燕绛芸轩里召将飞符第六十回茉莉粉替去蔷薇硝第六十二回
玫瑰露引出茯苓药褶呆香菱情解石榴裙第六十三回寿怡红群芳开夜宴第六十五回
憨湘云醉眠芍药褶第六十四回幽淑女悲题五美吟浪荡子情遗九龙珮第六十五回
死金丹独艳理亲丧第六十四回尤三姐思嫁柳二郎第六十六回情小妹耻情归地府第六十八回
贾二舍偷娶尤二姐尤三姐思嫁柳二郎第六十七回见土仪顰卿思故里闻秘事凤姐讯家童第六十八回
冷二郎心冷入空门第六十七回酸凤姐大闹宁国府第六十九回弄小巧用借剑杀人第七十一回
苦尤娘赚入大观园第七十回林黛玉重建桃花社史湘云偶填柳絮词第七十一回
觉大限吞生金自逝第七十回鸳鸯女无意遇鸳鸯第七十二回王熙凤恃强羞说病第七十四回
嫌隙人有心生嫌隙第七十三回痴丫丫头误拾绣春囊懦小姐不问累金凤第七十四回
来旺妇倚势霸成亲第七十三回避嫌隙杜绝宁国府第七十五回开夜宴异兆发悲音第七十七回
惑奸谗抄检大观园第七十六回凸碧堂品笛感凄清凹晶馆联诗悲寂寞第七十七回
赏中秋新词得佳谶第七十六回美优伶斩情归水月第七十八回老学士闲征婉姬词第八十回
俏丫鬟抱屈天风流美优伶斩情归水月第七十八回薛文起悔娶河东狮贾迎春误嫁中山狼第八十回
痴公子杜撰芙蓉诔第七十九回薛文起悔娶河东狮贾迎春误嫁中山狼第八十回
美香菱屈受贪夫棒王道士胡诌妒妇方

• • • • • [\(收起\)](#)

[红楼梦（上下册）_下载链接1](#)

标签

红楼梦

脂砚斋

红楼梦脂砚斋批评本

古典文学

小说

经典

中国古典文学

中国

评论

脂批是弹幕一般的存在

终于读完了。个人感觉，八十回后，作者是没有写下去的，从七十五回开始，作者的文法构思就已经乱了，甚至都不像一个人写的了，所以，也没什么可遗憾的了。

百二十回的不是《紅樓夢》。

为官的，家业凋零；富贵的，金银散尽；有恩的，死里逃生；无情的，分明报应；欠命的，命已还；欠泪的，泪已尽。冤冤相报实非轻，分离聚合皆前定。欲知命短问前生，老来富贵也真侥幸。看破的，遁入空门；痴迷的，枉送了性命。好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！

以甲戌本为底本，用庚辰本补齐，原书缺六十四、六十七回全文及六十八回一段文字以王府本补入

脂批本

最近接受了太多太多批评，恰好又再读这本书。觉得自己真的是集合了书中很多人缺点的一个人，例如有迎春的懦弱，有柳湘莲的冷面冷心等等。我这样的人大概不该与他人有所瓜葛。

我看的是翻版。。

以己卯本为底本的一个脂评本。是本人看的第一个脂评本。已送人。

每晚做面膜的时候躺床上重温，感觉真幸福

Enough Said。

几乎只看了脂批。。

“说到辛酸处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴！”

還真是喜歡這個版本。

要看就看这样的批评本

看脂砚斋吐槽也挺好玩的，长大再看红楼梦果真别有滋味，尤其是宝玉的形象。感谢这一暑假的陪伴，每天中午翻几章真是最大的休息。最后的最后我在尾页上写了句，“不论何人再写都是狗续貂尾，红楼之后再无佳篇。” 致敬

印刷不好

最近重温红楼梦，感觉好像走进了一个没有谜底的重重迷宫。

书店最后一套，终于让我及时赶到了==

前言深得我心呐

[红楼梦（上下册）_下载链接1](#)

书评

石头记22回，宝钗做生辰，贾府开了梨园会搭台看戏。
“大家娘儿姐妹等说笑时，贾母因问宝钗爱听何戏，爱吃何物等语。宝钗深知贾母年老人，喜热闹戏文，爱吃甜烂之物，便总依贾母往日素喜着说了出来，贾母更加欢悦。”记得每每有人分析宝钗的性格时，这一段便经常被拿出...

我又想到了晴雯。这个美丽、聪明的女孩子，最后被撵出去，惨死在肮脏的亲戚家。关于她的被开除，我觉得其中有许多值得自己警觉的东西，也想把想到的告诉我的女朋友们，故写了下面的话。
第一，居其职，就该尽其事。不能懒惰，要勤勤恳恳做事。既然是当丫鬟，领那一份薪水，就...

《握红小札：闲读红楼》豆瓣主页链接：<http://book.douban.com/subject/5913966/>
个人是存在于社会之中的，这是不争的事实。他在孤独中生活和死亡，就像伊凡·伊里奇一样。我认为牺牲参予来强调孤绝，要比牺牲孤绝来强调社会情感来得高贵美丽得多。——题记 ...

拙友有云：少女时代最不得看两人写的书，一为曹雪芹的《红楼梦》，二乃琼瑶全集。前者使人悲切莫名，后者则让人思之若狂。如能不看，再好不过。笔者少不更事还未能遇着这位奇友，听其诫言，于是早早看了琼瑶，更早早翻阅无数次《红楼梦》，境况如友人描述一般，看时且喜且悲， ...

近日，青岛的《满汉全席》节目做“红楼菜”，还特意邀请了演过贾宝玉的欧阳奋强来品尝，倒也是有趣的一个噱头。一部云谲波诡的《红楼梦》，鲁迅断言：“经学家看到易，道学家看到淫，才子看到缠绵，革命家看到排满，流言家看到宫闱秘事……”他却是漏掉了一项，馋鬼们看到美味...

在某一个夜里，曹霁未必吃的很饱，只窝在坑上发呆。那时还没有电脑，这并没有妨碍他发贴的冲动。他在想着过去的那些姑娘，他们一直如影相随，时时轻叩回忆。于是，曹霁决心开始挖一个巨坑。他穿上了“曹雪芹”这件马甲，在角落里疯狂的码着字。帖子还没有大清论坛的斑...

大多知道红楼的人，很少会注意邢岫烟这个名字，广大群众更有可能连这三个字里都有两个不会念。她在书里出现的晚，而且疑似酱油，所以总让人有无足轻重之感，就算开口说话，也和空气一般，其存在感之弱几乎可以和迎春打个平手。说来她最有名的段落就是教会贾宝玉怎么回妙玉的...

1、女娲
《红楼梦》一书从女娲补天这一古老神话开始，敷演出一段故事。这一神话的引入，就奠定了本书的基调，和西方之《浮士德》异曲同工，表达了“永恒之女性，引导人类上升”的主题。2、行二
宝玉叫宝二爷，贾琏叫琏二爷，贾芸叫芸二爷，贾蔷叫蔷二爷，柳湘莲叫柳二爷，醉金...

万事万物都是神奇的入口 柏邦妮 一 你不用强迫自己喜欢名著
在我的少年时代，我没有真的爱上《红楼梦》。就是现在，我相信，我对《红楼梦》的痴迷程度，恐怕远远比不上很多人。当时的我，为此感到害怕，羞愧。
在文学名著之中，恐怕很少有这样一部作品，排到了第一的位置。...

第六十三回《寿怡红群芳开夜宴》里有这么一段“湘云拍手笑道：‘阿弥陀佛，真真好签！’恰好黛玉是上家，宝玉是下家。二人斟了两杯只得要饮。宝玉先饮了半杯，瞅人不见，递与芳官，端起来便一扬脖。黛玉只管和人说话，将酒全折在漱盂内了。”
豆瓣里有人发问，对宝玉、芳官的...

我对薛宝钗的敬仰可从“一问摇头三不知”开始。因为我自己是个藏不住话的人，知道点什么，必须得大嚷开来才觉得痛快。虽然心里很知道沉默是金、聪明不能外露的道理，无奈天性是喧闹肤浅的人。我有时候也不免不服气地想，不喜欢讲话的人不一定是沉得住气的缘故，很可能是因为无...

张爱玲恨《红楼梦》后四十回续书，甚至说：
《红楼梦》未完还不要紧，坏在狗尾续貂成了附骨之疽——请原谅我这混杂的比喻。”
我倒没那么恨，只是有点不爽。
概因我读书时，很在意看个吃。《红楼梦》前八十回里，吃得很妥帖；后四十回，就不大对劲了。比如，高鹗续书第八十七...

除元妃省亲外，贾府盛时最大的一次游园活动是“史太君两宴大观园”。总结该次大型游园活动的组织经验，有利于今人借鉴。特别是大领导大老板莅临指导时，如何安排接待，组织游览，颇为有用。这是官话，哈！
对组织方来说，这次游园活动最大的问题是计划性差。本来活动就是大老...

养猫真是一件很好玩的事。
猫咪长个虎头虎脑的憨样，眯眼睛的时候象在嘻嘻哈哈的窃笑，傻得可爱。猫很会撒娇。饿了的时候轻轻巧巧的走到人眼前，屁股一蹲坐那儿喵喵叫着，同时用一双含情带笑的无敌秋水杏仁大圆眼直勾勾的瞅着你，眼睛里面都是渴望都是乞求，再硬的心看了这表...

一日，听在成都高档住宅社区上班的姑妈聊天，有这么一事情：一位在售楼处上班的漂亮女孩，幸运地被社区的某位业主——开跑车、住别墅的阔少相中，这位阔少对女孩施以甜言蜜语和糖衣炮弹，穷追不舍。打那以后，售楼处几乎不用再自掏腰包买鲜花做装饰了。然而，女孩竟然不为所...

妙玉的物质生活
新浪网有一个关于“你愿意娶红楼梦中哪一个女孩子”的小调查，如果你选了妙玉，新浪的分析结果是，“我为您难过，真的！您的内心和她一样空虚，妙玉的清高，实为矫情……今日的妙玉，定是城市小资，只穿某个品牌的高档时装，喝现磨咖啡，吃哈根达斯雪糕，看《...

女人是世界最美丽的存在。有时比花朵与河流还要美。男人的工作，就是保存、保养、保护与享受这种美丽。美丽的东西，才能滋养男人，把他从西门庆脱胎换骨为贾宝玉。所以，你看，只有三种男人。一种是西门庆，一种是贾宝玉，另外一种是他们中间

的。中间的男人是大多数，西门...

宝玉在小姐中，独衷黛玉，在丫环中，却取袭人。虽然鲁老迅说“悲凉之雾，遍被华林，然呼吸而领会之者，独宝玉而已”，一厢情愿地将宝玉比作寂寞呐喊的勇士，其实宝玉并不能够承受这样的重量。他不过是一介富贵公子，此举无他，与小姐谈恋爱，讲的是性灵，对丫环的标准主要是...

硬伤，即逻辑的问题可以写一首诗：宝玉忽疯忽好，巧姐忽大忽小。
黛玉忽病忽好，宝钗忽冷忽好。内伤是思想价值上的：
宝玉考中举人，出家不为黛玉。黛玉活似怨女，时间匆忙赴死。
写不了那么多，以上问题简单解释。1，高鹗写宝玉。宝玉的性格：
宝玉忽然疯了，忽然好...

[红楼梦（上下册）_下载链接1](#)