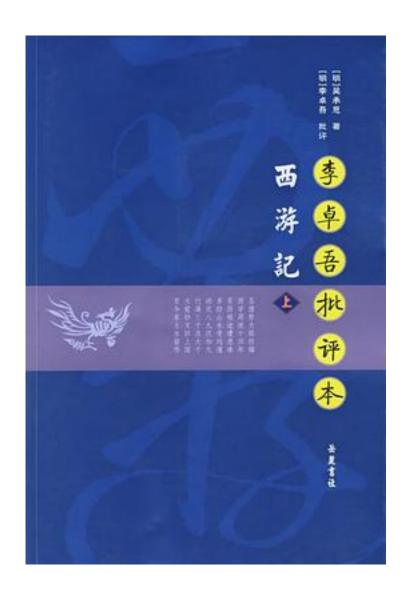
李卓吾批评本西游记(上下)



李卓吾批评本西游记(上下)_下载链接1_

著者:吴承恩

出版者:岳麓书社

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787806657287

《李卓吾批评本西游记》(上下)由明朝叶昼托李卓吾进行了全面的评点。他的评点理论虽不及金圣叹全面系统,但他上承李卓吾,下启金圣叹,对《西游记》的奇幻性格,提出了独特见解,要比否定贬斥《西游记》艺术成就的金圣叹、毛宗岗、张竹坡高明得多。古典名著在中国文学史上地位的确立,首先当然是这些名著本身所具有的独特魅力所致,但是也与这些小说刊刻之后,一大批眼光独到的小说批评家们极力批点评说有极大的关系。像李卓吾、金圣叹、毛宗岗、脂砚斋等名字在人们的心目中,就是与《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》密切相连的。他们不仅开创了中国古典小说批评史的新局面,也使更多的读者通过他们的批评更深入地了解了这些古典名著的境批评史的新局面,也使更多的读者通过他们的批评更深入地了解了这些古典几不生说批评史的新局面,也使更多的读者通过他们的批评更深入地了解了这些古典几个方作者之意。即如第一回有无限妙处,若得其意,胜如罄翻一大藏了也。篇中云:"释厄传",见此书读之可释厄也。若读了《西游》,厄仍不释,却不辜负了《西游记》至同传,见此书读之可释厄也。若读了《西游》,厄仍不释,却不辜负了《西游记》大汉言不烦,点到为止,却能够直指精髓,发人深思。

作者介绍:

目录:

李卓吾批评本西游记(上下) 下载链接1

标签

古典文学

西游记

李卓吾

四大名著

小说

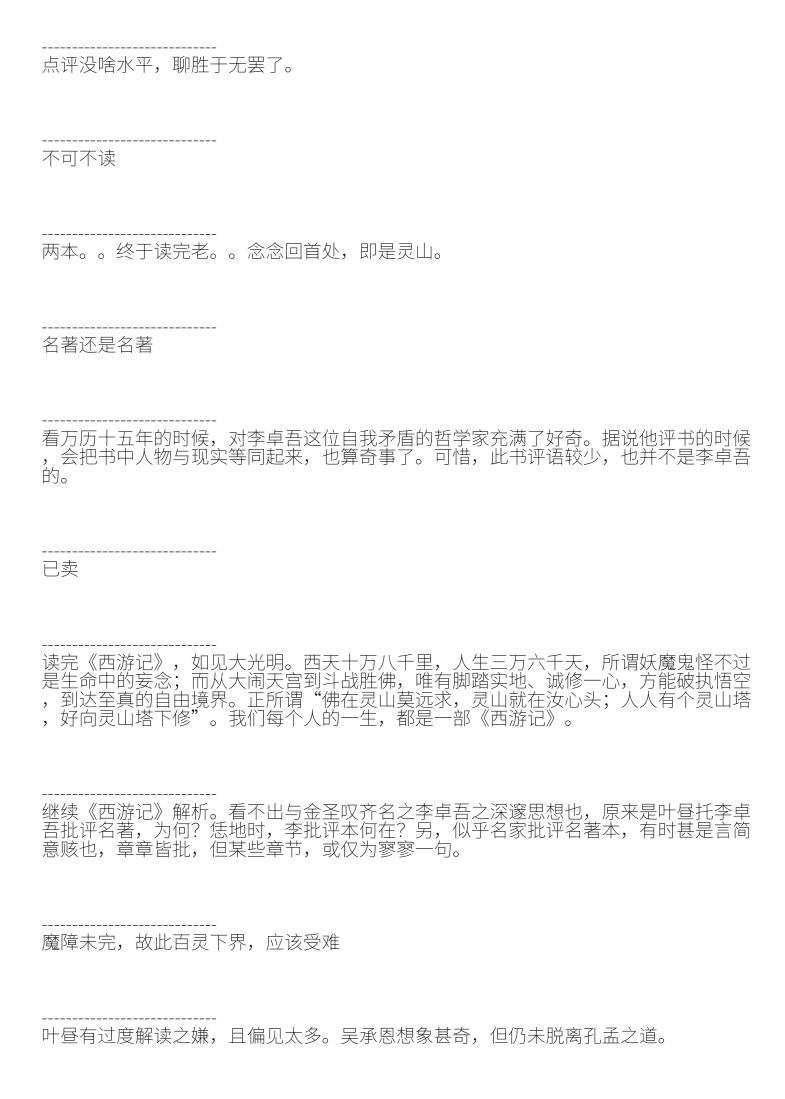
中国

西游记(上下册)——李卓吾批评本

文学

评论

如今方知何为反书,文人眼中,九州万方俱为庙堂迎往,衮衮诸公不过魑魅魍魉。其中叶公评不可不读。



注评详尽,让人想细致的学一学周易

李卓吾批评本西游记(上下) 下载链接1

书评

知道这部书的人其实不多,多的是看过每个假期都在热播的电视剧<西游记>.能在数百年过后被评为我国古典4大名著,可不是仅仅因为她的有趣,她的精彩但这也同时可见什么叫真正的雅俗共赏,什么叫真正的白看不厌.我要引用书中第一页的话来揭示一些深意:"文不幻不文,幻不极不...

李卓吾批评本的点评不是李卓吾写的,是冒名的,但是书的作者还是写了李卓吾,真是无奈的事情。

这套四大名著批评本最好看的是金圣叹评水浒,史料价值最高的是脂砚斋评红楼,这本李卓吾评西游,滥竽充数。点评的地方极少,有时整回只有个总批。有限的点评还常用"猴"、"着眼"…

本书原本为明刊,袁幔亭序,国内久已失传,后从民间购得两部。中州书画社于1983年依原尺寸影印出版。李贽评语有夹批、有每回总批。全书约2800页。但是——质量不好,动不动脱页!!!一是书皮破;二是书脊破;三是书页有孔洞;四是污迹(封面、封底水污、油污等);五是旧书刊原购...

人还是那些人,妖还是那群妖,书中之人和妖和印象中大部分一样,书中之细微处之描写却又和印象之中全然不同。已知书是没有变的客观,取经人和妖亦是本色,变的是读者对它解读的角度不同罢了。1一份油然而生的敬佩。 看过方知,经典改编的来之不易!感谢86版西游记能高...

李卓吾批评本西游记(上下)_下载链接1_