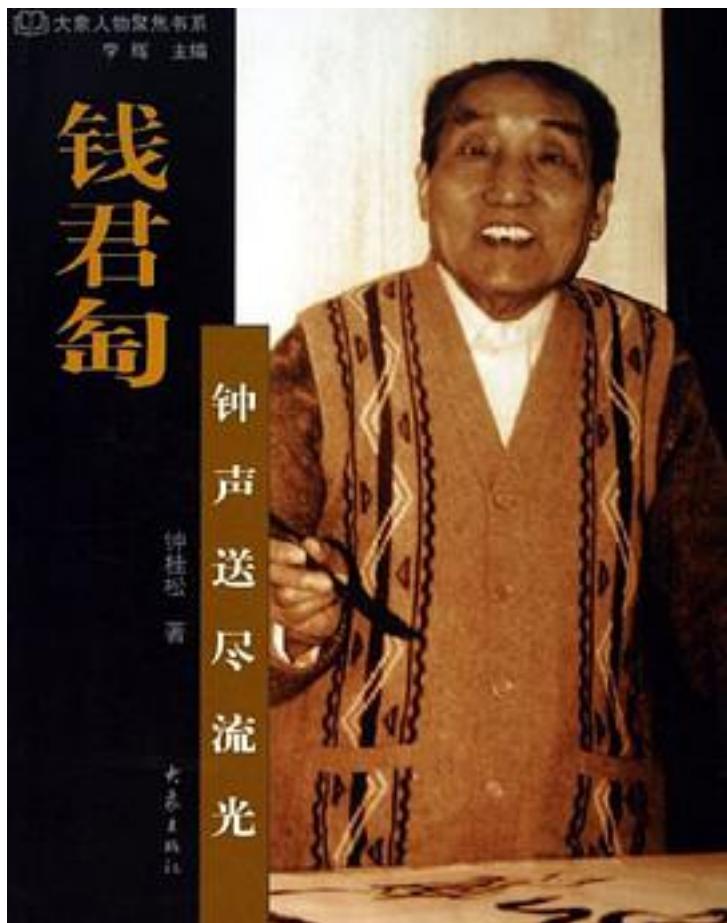


钱君匱



[钱君匱 下载链接1](#)

著者:钟桂松

出版者:大象出版社

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787534738746

这是一套突出历史照片和图片资料的人物聚集书系。说“聚集”而非“传记”，是因为严格地讲，书系中的作品并不是完全按照传记的方式来写人物，而是尽量以人物一生为背景，来扫描、来透视作者最感兴趣也最能凸现人物性格和命运的某些片断。几年前在“沧桑看云系列”中，我曾采用过这种写法。这样的文字假如能与历史照片、图片找到

合适的形式结合起来，当然也就成了另外一种形式的画传。同时，在正文之外，本书系还特意以“补白”方式选摘传主的自述、他人的评点等文字。图片的说明也改变通常的模式，尽量使之较为活泼，更具内涵。

钱君匱先生，是中国当代“一身精三艺，九十臻高峰”的著名篆刻书画家。曾任西泠印社副社长、上海文艺出版社编审、上海市政协委员等职。他一生治印两万余方，上溯秦汉玺印，下取晚清诸家精髓。其风格有吴昌硕的老辣、奔放；有赵之谦的浑厚、飘逸；有黄牧甫的清隽、平整。真可谓是集大成者，鹤立印坛，名噪中外，卓然一家也。君匱先生是一位诗、书、画、印熔于一身的艺术家，各方面都有至高的造诣和贡献。

作者介绍：

目录：

[钱君匱 下载链接1](#)

标签

钱君匱

装帧艺术

郑州·大象出版社

评论

[钱君匱 下载链接1](#)

书评

[钱君甸 下载链接1](#)
