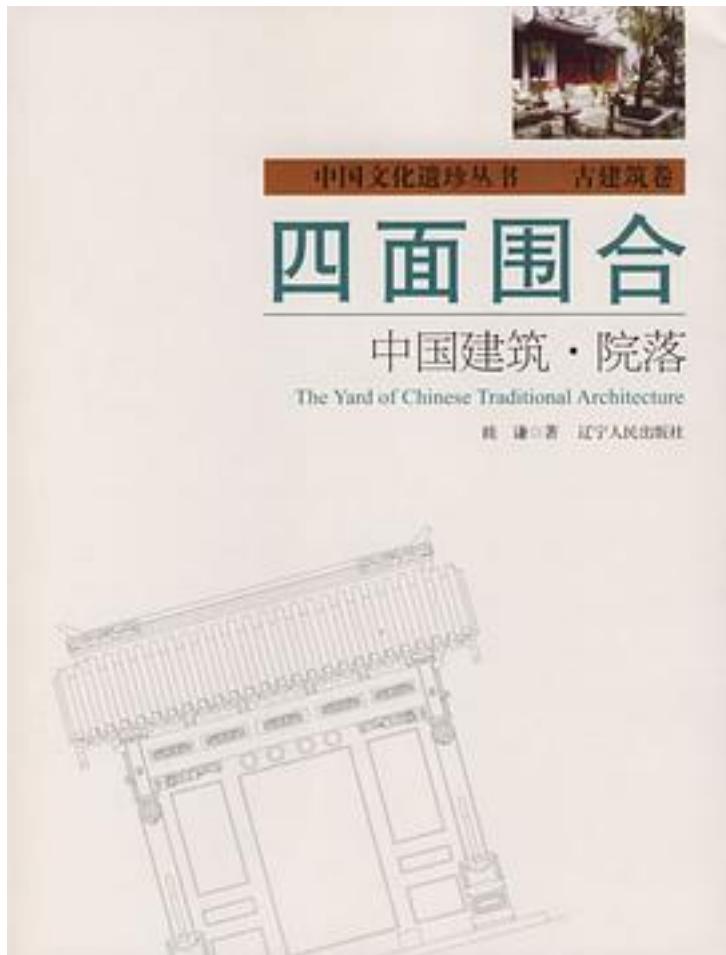


四面围合



[四面围合_下载链接1](#)

著者:眭谦

出版者:辽宁人民出版社

出版时间:2006-6-1

装帧:平装

isbn:9787205060305

建筑是人类的基本实践活动，也是人类文化的一个组成部分。纵观历史，人类文明发展的重要内容之一，可以说是不断建造、改进并完善居住场所的演变过程。人类在漫长的完善居住环境的过程中，不仅尽量满足遮风挡雨、生活起居等功能性方面的物质需求，

而且还注重居住心理、居住伦理和居住审美等方面的精神需求。庭院，正是人类这两种居住需求融为一全的理想场所，千百年来，人类为了更舒适地生活，精心地营造自己的庭院，因此，庭院建筑代表了一定时代文化、经济和思想的风貌状况，其中凝聚了一定时代的人类文明。

世界各民族都有按照自己的文化观建造的庭院样式，从庭院建筑的风格上，可分为四大流派：亚洲的中国式、日本式，欧洲的法国式和英国式。其中，中国庭院建筑集科学性、创造性、艺术性于一体，蕴涵着中华民族崇尚自然的人文观念与美学理想，是由房屋、山水、花木等造园因素，通过艺术组合而成的建筑综合体，既具有独特的风格，又具有特殊的功能。中国古代先哲提出的“天人合一”思想，在庭院建筑中体现为建筑与自然的相近、相亲、相融，人们在与自然和谐相处的过程中，享受着“明月时至清风来，形无所牵，止无所泥”的生活乐趣。

在中国古人的认识中，庭院是有生命的空间，是最想想的建筑空间。四面围合的空间模式，是中国建筑组群构造的唯一方式。

作者介绍：

目录：

[四面围合 下载链接1](#)

标签

建筑

传统

中国

民居

扫盲书

建筑理论

建筑与城市

大学图书馆藏书

评论

挺好看的。百姓、文人、家、园子、权力。

强迫症

2.19看的，书没有带回来，先看本自己买的闲书打发时间。说是建筑围合主要还是在讲园子什么，中华文化博大精深啊！

仅仅在写文案的时候拿来当参考书看，挑选章节看的，其实对于大部分人来说也不需要看完，可以按目录翻到自己感兴趣的章节看。

[四面围合 下载链接1](#)

书评

[四面围合 下载链接1](#)