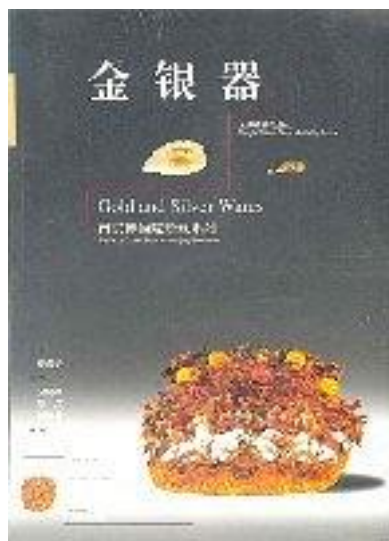


# 南京博物院珍藏系列



[南京博物院珍藏系列\\_下载链接1](#)

著者:本社

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1999-9

装帧:平装

isbn:9787532525621

采陶是远古人类文化和智慧的结晶，它融实用与艺术于一体，蕴含着深厚丰富的文化内涵。中国彩陶历史悠久，源远流长，现已发现的最早的彩陶距今8000年左右黄河流域新石器时代的老官台文化。随着考古事业的不断发展，目前已知中国彩陶的分布区域非常广大，遍布黄河上下，大江南北。各地彩陶文化异彩纷呈，它们在彼此继承发展，交流融汇的过程中，逐渐形成了既有普遍共性，又具强烈区域特色的丰富多彩的艺术体系，在世界彩陶艺术长廊中独树一帜，具有重要的历史地位。江苏境内的新石器时代彩陶，以其鲜明瑰丽的图案，多彩着色的工艺，流畅明快的笔触，构成了富有特色的艺术风格，成为我国古代彩陶艺术中一朵闪耀着夺目光彩的奇葩。

作者介绍:

目录:

## 标签

文史哲

考古

文物

年@癸巳

博物馆

## 评论

序言部份總說江蘇地區彩陶概況。從空間與時間上分別介紹。之前解說時一直不解蘇博的彩繪陶罐為何在展廳中央作為重點，此番閱讀此書一解疑惑，頗為受益！

-----  
和《金银器》是一个系列的，一口气看完了，还不错。外行人（myslef）看起来是蛮不错的，但一定要配合前面研究述一起看，因为前面述要有些很多所以然，万万不要只看图片，只看图片看不出什么东西来，索然无味，一些必备的知识具备了一点点后再看居然产生了去博物馆亲眼一见的强烈渴望…（一部分copy了金银器的短评，哈哈哈哈哈别打我，真的差不多，不一样的是内容）可惜了豆瓣没收入陶器的那个，那个我觉得应该是我读的这几个系列中最好的一个了，还知道了虎子和纹魂器，答应我别问我虎子是什么…

# 书评

-----  
[南京博物院珍藏系列\\_下载链接1](#)