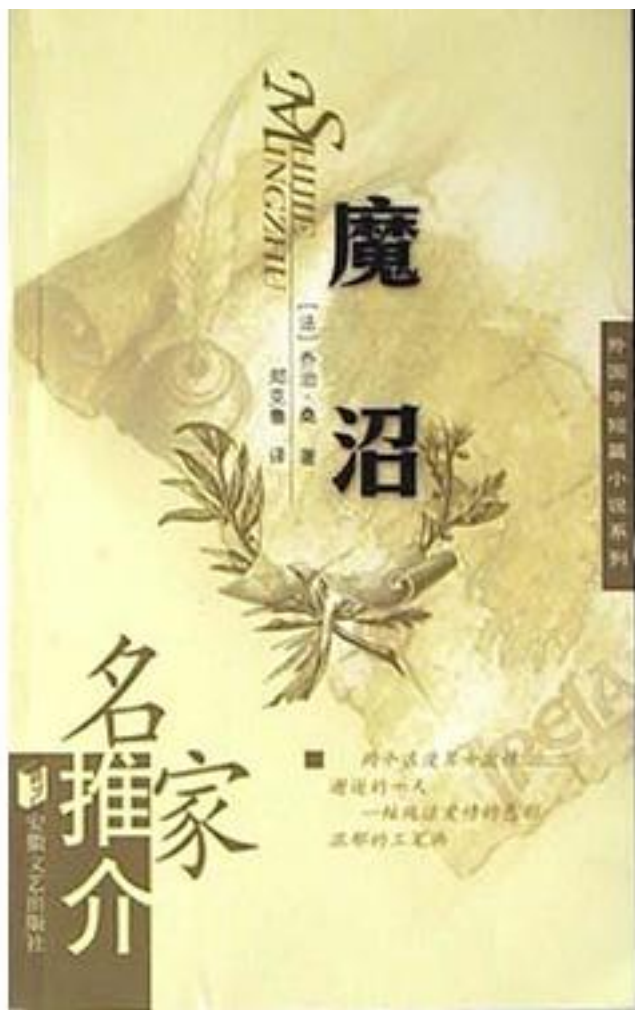


# 魔沼



[魔沼\\_下载链接1](#)

著者:[法] 乔治·桑

出版者:人民文学出版社

出版时间:1994.2.

装帧:平

isbn:9787020017492

乔治·桑最著名的田园爱情小说。勤劳朴实的青年农夫热尔曼在妻子去世后既要抚养孩

子又要照顾老人。生活的重负使他决定续弦。相亲路上偏又好事多磨，和同行的本村牧羊女玛丽被困在魔沼。

作者介绍:

十九世纪法国最重要的浪漫主义女作家

目录:

[魔沼 下载链接1](#)

标签

乔治·桑

法国

法国文学

外国文学

小说

文学

爱情

经典

评论

之前没看过乔治·桑的作品，这是第一本。然后……果断觉得没头没脑不得其法。大概是我欣赏不了这种感情超级过剩却又白描式的讲故事方法。

-----  
读完了就想不通。。为何这也能算名著。。田园诗的感觉么。。还是抱肖邦大腿么

-----  
艺术的使命？

-----  
农家生活真美好。

-----  
单纯、清纯的爱情是如此动人，即使非常简单。

-----  
这真的是传说中迷倒众生的大才女写的么？如此平淡的爱情，真的是所谓的作品和人生的一种反差么？

-----  
淡淡印记。

-----  
“凡能从诗意中感受到崇高的快感者便是诗人，哪怕他生平从未写下一句诗行！”  
美好的大叔与萝莉，淳朴单纯的田园故事，一出简单甜美的乡村爱情轻喜剧。  
附录法国乡村婚礼风俗也很有趣～

-----  
在磨坊(?)的故事.很好的语言.(留存)

-----  
爱得真轻易…

-----  
乔治·桑的故事还是很有意思的，但是价值观有所不同，所以无法认同。

-----  
她是CHOPIN 的情人 是那样的奇女子

-----  
我还以为很多人读过这个……

-----  
-\_-

-----  
在同情心泛滥的情况下，乔治桑用一种极为“腻歪”的方式创作出这样的田园爱情小说，或许故事本身既缺少矛盾又无悬念，但是，围绕田园人物性格，乔治桑创作出了一种诗意美文，一种充满抒情性的叙事方式。最后四章则让我们看到了十九世纪法国乡村婚礼风俗，以流行民俗学支持其田园美学。

-----  
对话组成的小说 | 普鲁斯特种的草

-----  
乔治桑的小故事，当然是序言最为出色，而田园爱情故事正恰好印证了她的价值观，要正面积极的歌颂生活，而不是向墓地祈求解脱

-----  
清新还是寡淡？

-----  
為什麼那麼可愛的故事頂了個如此嚇人的名字♂以及為什麼覺得這個是很適合我的愛情故事……。

-----  
虽然我小时候起就很憧憬乔治桑……但是，这是什么鬼？

-----  
[魔沼 下载链接1](#)

## 书评

桑大姐的生活史之辉煌灿烂，与这本小书的细水清流完全是两个极端。  
看这小书，只要半个小时，可是由此而滋生的傻笑的幸福感，可以弥漫很久。

-----  
"Yet nature is eternally young, beautiful, and generous, she pours forth poetry and beauty on all creatures and all plants that are allowed free development. She owns the secret of happiness, of which no one has ever robbed her." I couldn't agree ...

-----  
[魔沼\\_下载链接1](#)