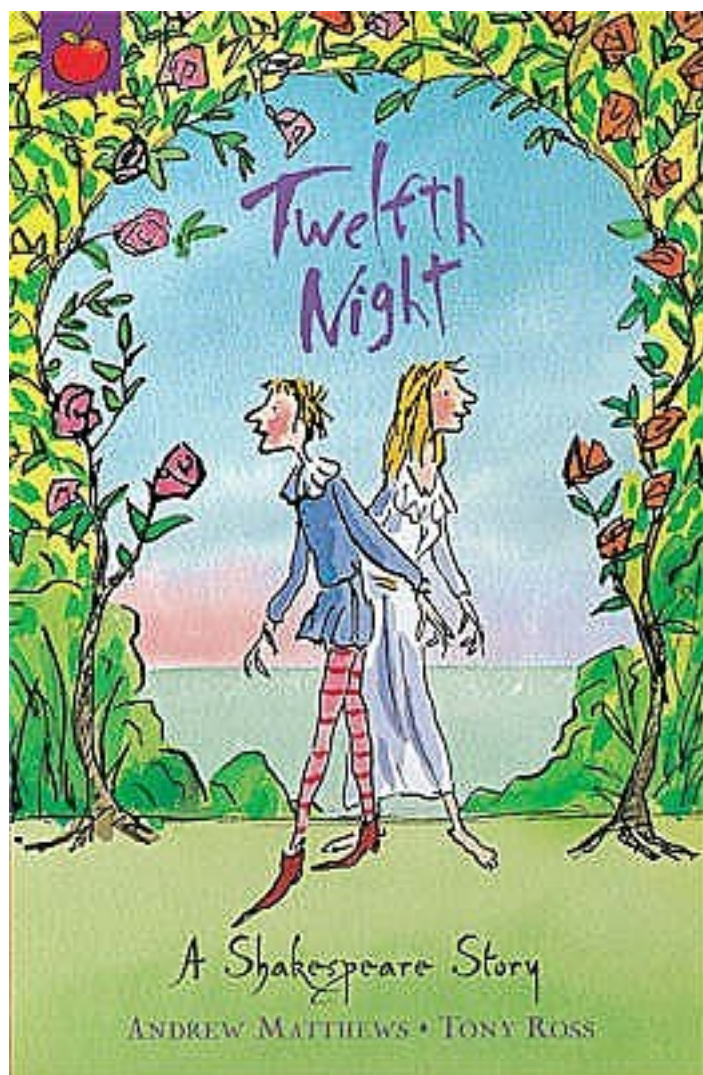


# Twelfth Night



[Twelfth Night 下载链接1](#)

著者:William Shakespeare

出版者:Simon & Schuster

出版时间:2004-7-1

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780743482776

- Freshly edited text based on the best early printed version of the play
- Full explanatory notes conveniently placed on pages facing the text of the play
- Scene-by-scene plot summaries
- A key to famous lines and phrases
- An introduction to reading Shakespeare's language
- An essay by an outstanding scholar providing a modern perspective on the play
- Illustrations from the Folger Shakespeare Library's vast holdings of rare books

Essay by Catherine Belsey

The Folger Shakespeare Library in Washington, D.C., is home to the world's largest collection of Shakespeare's printed works, and a magnet for Shakespeare scholars from around the globe. In addition to exhibitions open to the public throughout the year, the Folger offers a full calendar of performances and program

作者介绍:

威廉·莎士比亚于1564年4月26日在埃文河畔的英格兰小镇斯特拉特福受洗，是富商约翰·莎士比亚和他的妻子玛丽·阿登的第三个孩子。据推测，少年时期的莎士比亚就读过斯特拉特福文法学校，并在那里学习了英语、希腊语和拉丁语。但历史学家不能确定莎士比亚具体的出生日期。

1582年，莎士比亚与安妮·哈撒韦结婚。这对夫妇在1583年有了女儿苏珊娜，两年后又有7双胞胎哈姆尼特和朱迪思。在1585年到1592年期间，莎士比亚住在伦敦。在那里，他先是当了一名演员，后来成为了剧作家。他的剧团即国王剧团，经常在环球剧场表演，莎士比亚是该剧场的股东之一。

莎士比亚一生共写了37部戏剧、一些诗歌和大量的十四行诗。1611年，他离开剧场喧嚣的生活，归隐于斯特拉特福镇，住在镇上的第二大房子里，成为了一名乡绅。这之后，莎士比亚度过了5年平静的生活于1616年4月23日去世，葬于斯特拉特福的三一教堂。从他的时代到现在，莎士比亚一直被认为是英语世界最伟大的作家之一。

目录:

[Twelfth Night 下载链接1](#)

标签

Shakespeare

戏剧

莎士比亚

英国文学

文学

追尋逝去的時光

英文原版

英国

## 评论

good notes

---

cheap farce

---

"The objects of desire, the play implies, are in some senses interchangeable,...Love itself invests the object with value"--C. Belsey

---

The start of - a Shakespeare a month?!

---

男人真的不行（。

---

very interesting story, twins

-----  
For Mavolio~

-----  
这个学期上莎翁晚期戏剧，依然是从最“女权意识”的剧目开始

-----  
情节设计已被影视剧用烂掉了。公爵转变得也太快了吧

-----  
[Twelfth Night\\_下载链接1](#)

## 书评

即使以现在的眼光看这部仍然是非常超前的。  
第十二夜的开端是非常大胆的，跨越性别与阶级的爱与巧合，结局是皆大欢喜，但本质仍然是——一些终将回归到正常的秩序：贵族爱上贵族，男人爱上女人。 1.  
性别与性向 安东尼奥（Antonio）爱着西巴斯辛（Sebastian），救了他照顾他...

-----  
根据我美丽的老师、莎士比亚学者Linda Charnes，这本戏剧和性别意识、同性爱欲、异性爱欲有关，然而它的落脚点却并非在此。我们要关注的是：社会会对踏出它的规范之外的人做什么？它让他们不能达到自己的愿望，成为可怜的替罪羊(scapegoat)。仆人Marvolio妄想marry up，通过...

-----  
一个轻松愉快，皆大欢喜的爱情故事，在一见钟情的爱情面前，地位的差异、财富的悬殊都不再是问题，然而，同样抱有这个信念的管家，却成了唯一一个倒霉蛋。不学无术的爵士、精灵古怪的侍女、自作多情的管家、这些小人物也给人以深刻的印象。  
“假如音乐是爱情的食粮，那么奏下去...

英国伊丽莎白时期喜剧的颠峰之作！ 莎士比亚堪比当代爱情巨擘琼瑶～

各种巧合，各种美丽～

2009年第一次演戏剧演Olivia，找了一个月的清高气质和不讨人厌的矫情性格。有人是Olivia控~不过很多是Viola控~有人控Duke的也是可以的。

总之，看了此戏剧，莎士比亚遥远的形象...

基于题目《第十二夜》——圣诞假期狂欢的最后一夜，引出另一个解读角度。

所谓“狂欢化”，语出前苏联批评家巴赫金的一篇长长的论文。

狂欢化，首先狂欢，意思是狂欢节，含义是狂欢节所有人一起上街狂欢，互相开玩笑，没有那么多等级制度与人际交往的条条框框，所有人都能得到...

接连看了莎翁的2部悲剧，手头还剩下《第十二夜》和《李尔王》，因为担心《李》悲情太重、太浓化不开，所以毫不犹豫，我拿起《夜》先看了起来。果不其然，看了《夜》，仿佛进入了另外一个世界，一个充满着逗趣、洋溢着青春的曼妙世界。

莎翁的确是牛逼的，在悲剧、喜剧之间纵横...

还在体会莎翁的伟大，没有学过相关的知识，放轻松阅读，用当时人的思路去思考，收获那种幽默带来的轻松。

[illegible]

老弱会使聪明减退，可是对于傻子却能使他变得格外傻起来。

听见这种傻子的话也会那么高兴的聪明人们，都不过是些傻子们的应声虫罢了。

傻子有特许放肆的权利，虽然他满口骂人，人家不会见怪于他；君子出言必有分量，虽然他老是指摘人家的错处，也不能算为谩骂。一个漂亮又靠不...

-----  
莎士比亚的剧本依旧的充满了诗一样的语言，这是一个喜剧，让人捧腹的最后，他还给了我们一个完美的结局。

剧中我最喜欢的人物就是奥薇拉，相信很多人和我一样。她是一个为了自己的感情敢于付出的人。她男扮女装从而引发出了许许多多的滑稽的场面。她有一种牺牲精神...

-----  
越看越糊涂。。。他是公爵的热恋者，但是公爵问他，他又说如果我是女的我也会爱上你。。。除非公爵是女的？不可能！

最诡异的，薇奥拉说：我的父亲只有我一个女儿，也只有我一个儿子。。。天。。。这个人，是个什么怪物。。。=。=

-----  
[Twelfth Night\\_下载链接1](#)