

# 落洼物语



[落洼物语\\_下载链接1](#)

著者:无名

出版者:人民文学出版社

出版时间:1984年

装帧:平装

isbn:

竹取物语

伊势物语

落洼物语

作者介绍:

目录: 译本序

竹取物语

伊势物语

落洼物语

• • • • • (收起)

[落洼物语 下载链接1](#)

## 标签

日本文学

丰子恺

日本

落洼物语

物语

小说

外国文学

物语文学

## 评论

豐子愷的譯本很有意思，總是從前從前的，像是講了幾個遙遠的故事。

这本老久以前读过，至今犹记得《伊势物语》里那首美妙的诗：片面相思久，心中隐痛深。如虫宿水藻，暗里自丧生。

伊势物语里那个最后贵为皇后的女子，想起年少时，那些深藏在和歌的韵音中的春风桃花，是不是就能够看破红尘，不再追诉一切身前之事。

## 竹取

一部描写贵族家庭矛盾冲突的作品。因此，情节在小说中起着十分重要的作用。这是因为，只有通过情节，才能够充分地描写事件，而只有通过事件的描写，才能够全面地展示人物之间矛盾冲突。为此，全书紧紧围绕着中心主题，按照时间的顺序和故事的进展，编排了三大情节：“虐待”、“报复”、“宽恕”。三大情节构成了小说故事发展的三个阶段：展开阶段，高潮阶段，结局阶段，使之形成紧密的逻辑联系和因果关系。在这三个阶段中，穿插了一些青年男女的恋爱故事，贵族之间的明争暗斗，官场的沉浮，世态的炎凉，以及生老病死，婚丧嫁娶，节日庆典，生日、佛事活动等等，此外还掺入了许多滑稽的笑料（如关于傻老头典药助，“白面名驹”少辅的描写）和大量的和歌赠答书信，从而比较广泛地反映了贵族社会的生活现象、风俗文化。

竹取物语、伊势物语都还好...落洼物语的格调实在太低，简直是国产剧的情节

在宝图自修室外花一小时读完了。感觉还可以，日本灰姑娘故事。没有源氏物语那么无聊。

其中有个细节让我想起，针线闲拈伴伊坐

1991年8月1日 图书馆。

妙不可言的伊势物语!!

現在看到一切物語文學里提到某個女子多麼多麼的曠世美貌，腦海裡浮現的都是《九相圖》，也算是心無掛礙。

赝品的感觉。

文艺闷骚男世纪情歌典藏啊，亲~~~

传说和童话

1000年以前 写成这样

很不错了...喜好程度：竹取>伊势>落洼 ([http://teppou13.fc2web.com/hana/narihira/ise/old/ise\\_story\\_old.html](http://teppou13.fc2web.com/hana/narihira/ise/old/ise_story_old.html))

落洼姑娘的经历让人相信峰回路转苦尽甘来。

『竹取物语』,朴风作品;『伊势物语』,浪漫主义文学,读起来很像我国的『诗经』;『落洼物语』,读起来如同『傲慢与偏见』,无论是人物的谈吐方式,还是往来的书信,都太像了…其中一星献给翻译大家子恺先生.

日本版的灰姑娘

丰先生的翻译很有味道。

落洼是个好姑娘

[落洼物语 下载链接1](#)

## 书评

【醉鱼草】 【书评001-002】每逢在清晨

当人很老很老时，欲念、狂妄或争斗都被清风吹走，回忆与未来之间，只剩仿佛能看到往生的透明之膜，透过这层蝉翼般的叙述，让我感到深切的悲哀，不知能不能打动你的心？→002落洼物语 本书由《竹取物语》、《伊势物语》和《落洼物语》…

上海译文出版社最近两年在成套地重版以前的经典——基本上都是版权丧失的老书，一套一套的不同颜色地出，做得淡雅漂亮，我还入手了一本《金蔷薇》，很多老书小时候读过，后来买不到，现在终于可以慢慢收齐。

“这世间好像是关着门的，无法逃出。”

这是《竹取物语》、《伊势物语》和《落洼物语》三篇物语的总集。

我先看的《伊势物语》，属于歌物语，形式类似我国古代的本事诗，一首诗一则小故事。很素净的笔调，主题是爱情，开头一般都是“从前有一个男子，哪里哪里有一个女子”。我…

1，“君如牵牛花，未晚即变色。勿为外人来，满解裙带结。” “共绾合欢带，同心结已成。除非君欲解，不把带轻分。” 喷饭。

2，一个朋友思念他同性朋友纪有常，写，“世人谈恋爱，恐是此心情？” 答：“平生无恋爱，不解此中情。不料君相问，安能指教君？” 再喷饭。 3，“君家常…

## ★《竹取物语》

《竹取物语》里，爱上了对辉夜姬充满深情的皇帝。这位皇帝强取辉夜姬不成，在不小心看到她的容颜后更倾心于这名美丽神秘的女子，甚至为了她不再踏入后宫半步。两人书信相同，借以慰情。辉夜姬升月后，皇帝问公卿大臣，哪一座山离天空最近，于是命人将辉夜姬留给…

小时候喜欢灰姑娘的故事，妈妈说真正的灰姑娘不会有水晶鞋，不可能被王子发现。看落洼物语的时候，总是被这句话洗脑。每当落洼姑娘落入继母的陷阱时，我都深信她难以翻身；每当落洼有机会报复继母时，我都希望她复仇的小火苗可以燃烧起来；每当少将将来找落洼的时候，我甚至觉…

简短是我选择这本书的理由，看过之后感觉故事还是满紧凑的。喜欢比较短的故事。语言优美古典，就故事而言我觉得是一篇典型的古代甜宠文哈哈哈，原谅我思想比较肤浅。少将我以为按照套路会抛弃女主呢，结果没有，而且还帮她报仇。男主自己有能力有势力，不受别人摆布，父母身份…

其实就是一个很简单的故事，女主果然是那种玛丽苏型的。。不过，我觉得文中日本人说话方式好可爱啊，非常委婉曲折。。就连表达恨意也因为语句中的“呢”、“吧”、“哦”变得有种卖萌的嫌疑。。。但是，她的侍女阿槽却让我眼前一亮，可以说，女主的命运几乎都是阿槽改变的~女主…

## 日本古代灰姑娘

写于《源氏物语》之前。，《落洼物语》的原作者经多方考证，绝大多数研究者认为应该由男性贵族所作。也就是体会“以德报怨”

《紫氏部日记》：“品德高尚者，可以怜悯，甚至还可能照顾憎恨自己的人。而一般凡人则无论如何也作不到这么善良。就连大慈大悲的佛祖...

很偶然地在珠海文华书店看到《落洼物语》，随手翻开一页，就被那诗意盎然又颇有传奇色彩的文字吸引住了：

“从前有一个男子，咏了这样一首诗，送给一个无情的女子，诗曰：

‘欲说无由说，不言心更焦。此时情绪恶，愁叹到深宵。’这是真正难于...

之所以选推荐而没选力荐，是有原因的

《落洼物语》作为一个小说，实在不能算好，与中国古代的小说比起来，第八流的那种也算不上。《竹取物语》同样是一个不入流的小说，有看头的就是中间的那部物语了。是一本和歌集，有些诗写得很朴拙，那个不恰当的比喻，像是口水版的《诗经》。...

本书175页，共分四卷，讲述的就是《落洼物语》这一个故事。并不是《竹取物语》《伊势物语》的合辑，简介不知道是谁写的，太不负责任了。

《落洼物语》完全采取古典现实主义的创作方法，如实地反映了贵族生活的一角。风格和《源氏物语》大体相近。

我当时记的笔记哪去了啊……

现在只记得《竹取物语》很童话，而且很眼熟，可见确实被模仿了多次；《伊势物语》很零散，不过还是找到了心仪的两篇；《落洼物语》很完整，当得起经典民间故事称号。译文也很漂亮……

[落洼物语 下载链接1](#)