作弊的文化



作弊的文化_下载链接1_

著者:大衛.卡勒漢

出版者:木馬文化事業有限公司

出版时间:20060728

装帧:平装

isbn:9789866973048

◎ (導讀) 南方朔、(推薦) 蕭新煌、黃達夫

免費看第四臺、憑空冒出來的所得稅扣抵支出、下載電影與音樂,有機會的話,你也會 作弊嗎?

大衛·卡勒漢認為許多人如此,例子到處都是:企業舞弊案、體育選手施打禁藥、記者 抄襲他人作品等。為何作弊之風如此普及?為何是現在?

卡勒漢將作弊歪風歸咎於過去二十年來的人吃人氣候。擺脫桎梏的市場機制與前所未有的貧富失衡已經腐蝕了價值觀,威脅到你我珍惜的平等機會。卡勒漢筆下的「贏家階級」自創道德現實,恣意作弊而不受制裁。「焦慮階級」則認定,在這個贏家通吃的社會,選擇不作弊的人將坐失成功的唯一機會。

《作弊文化》分析最近的醜聞與舞弊案,帶領讀者一探作弊現象並強調其嚴重性,觸動讀者心弦。

最近駙馬爺炒作內線交易被抓包,惹得民心憤慨。對這個有錢人只會變得更有錢的社會,我們這些老百姓無能為力,只能背著卡債、房貸、車貸跟不知道什麼時候會來的中年失業危機,邊嘆氣邊期待哪天會中大樂透。對,我們都是「下流社會」的一份子。

作者在書中努力爆料,說明作弊現象無所不在。有錢人為了變得更有錢逃漏稅、企業謊報營收、股票分析師鼓勵廣大散戶買爛股,運動員普遍用禁藥等,老百姓面對這些不公也有自己的應對方法,下載盜版音樂、學生考試作弊、想辦法不用服兵役等等。貧富差距越大,道德價值觀就越薄弱。

在這個社會上要老老實實地生活也越來越難了,為了保住飯碗,為了讓家人生活安穩,有很多時候作弊根本就是不得不,不遵守公司徹頭徹尾的「向錢看」政策,就得回家吃自己(此例請參考附件書摘)。

作者對這些現象了然於心,分析透徹。想知道上流社會的賺錢及操作手法的讀者,決不能錯過!

「令人摒息的一本書。」

——《洛杉磯時報書評》

「架構完整,關懷公益…充滿了具說服力的數據與故事…提供殘酷無情的全貌。」

——《紐約時報書評》

「有些人只要一受到壓力,無論是希望拿出成績、或想高人一等或出人頭地時,無不想以作弊的方式投機取巧。然而,我們有充份的理由相信近來『到處都有人在作弊』,正如卡勒漢在《作弊文化》一書所言。看緊自己的所做所為,而非我們說的話或閱讀到的東西;真實世界中的《美德書》亟需改寫。」

——《華盛頓郵報》

「發人深省···美國人比以往更常作弊,這句話聽來似乎是不可能證明的假設。然而卡勒漢的作品飽含令人信服的例證。」

——《波士頓環球報》

「對美國新經濟現狀提出嚴厲而不失說服力的針砭。」

——《時尚先生》雜誌

「美國各界瀰漫一股憤世嫉俗的犯罪風潮,證據垂手可得…數十種書籍、數百種報章雜 誌與期刊文章皆已探討過此一現象,而新書也爭相研究作弊的問題,其義憤、氣勢與說 服力卻遠不及《作弊文化》一書。」

——《波爾的摩太陽報》

「卡勒漢以『美國人為何投機取巧?』提出質疑,算是對大家做了一件善事。希望《作弊文化》不僅能激發媒體與學者討論,更能驅使大家反躬自省,真心願意進一步認識誠實的真諦。」

——《西雅圖時報》

「以往僅限於報稅與婚姻領域的課題,如今已滲透至社會各個角落…。卡勒漢手持明鏡 對準你我,以震撼人心的方式說明榮譽心不可或缺,現在就要。」

——《休士頓記事報》

「讓可恥行徑暴露無遺。」

——《村聲》雜誌

「資料蒐集一絲不苟。」

——《書單》雜誌

「本書的優點在於細數各領域的作弊現象,一氣呵成,同時在互不相干的行為中——謊報學經歷、逃漏稅、非法下載——找出關聯,並加以解釋。作者直言提出符合常識的解決之道。」

——《出版人週刊》

「社會道德心為何拉警報,卡勒漢的精彩新書逐一剖析,可讀性極高。本書資料收集俱細靡遺,構思縝密,譴責人心,探究道德羅盤為何失靈之因,各界應列為必讀…。本書是少數令人百感交集的作品,讓讀者既傷心又羞愧,希望也能讓讀者決心改過自新。」

——《費城詢問報》

作者介绍:

■作者簡介

大衛 • 卡勒漢

公共政策智庫Demos的合夥創辦人,目前擔任資深研究員,先前已發表過五本作品, 文章散見多家報紙,包括《紐約時報》、《華盛頓郵報》、《美國今日報》。卡勒漢擁 有普林斯頓大學政治學博士學位,目前定居紐約市。

■譯者簡介

宋瑛堂

台大外文系學士,台大新聞所碩士,曾任China Post記者、副採訪主任、Student Post主編等職。譯作包括《斷背山》、《藍色駭客》、《數位密碼》、《Deception Point》、《永遠的園丁》、《愛的十一分鐘》、《蘭花賊》、《非關男孩》、《發現e Bay》等書。

目录:

作弊的文化_下载链接1_

标签

社会
人文
生活
文化
歷史
test4swap
@译本
@台版
评论
没治就是没治美国把请公司帮忙写申请材料都算作弊
书评