

夏先生的故事



[夏先生的故事 下载链接1](#)

著者:派屈克．徐四金

出版者:小知堂

出版时间:2001

装帧:

isbn:9789579278867

當代文學奇人徐四金繼暢銷小說《香水》之後，又一經典鉅著!是極具個人色彩的自傳體小說。

夏先生以匆忙的腳步沈默地走著，背著他的空背包、拄著那根奇特的散步手杖，走過一村又一村，無聲無息地掠過原野，也經過一個少年的白日夢與惡夢。本書被認為有作家徐四金的自傳風格，法國插畫大師桑貝清新可愛的插畫，讓本書讀來更令人感到愉悅。

本書特色：

＊名作家蔡詩萍先生強力推薦

「每一個認真長大的人，都該有自己的秘密洞窟，在那裡我們不需要與旁人分享光線和

幽默，徐四金在《夏先生的故事》裡，替每個人挖掘了隱藏秘密的通道，我們於是能安然長大。」

＊中國時報開卷版專文介紹

＊本書甫一推出，立即進入暢銷書前10名內容簡介

作者介绍:

目录:

[夏先生的故事_下载链接1](#)

标签

小说

德国

聚斯金德

徐四金

現代

阿城

绘本

欧洲文学

评论

喜欢

徐四金，哈哈，台版翻译真有趣

不记得了，但貌似还不错

补

虽然是晒着太阳躺在草地上看完的，可还是觉得好悲伤。只有那插画添了一份暖意。

这书和以前写的《香水》简直是两种截然不同的风格。可以当它是本自传性的童年回忆；也可把夏先生看作是个逃避现实的人，又或是一个勇敢选择自己生活方式的人！这大概说明了，人们看问题的角度总是不同的。

每5個月總該回去讀一次。

人的成長似乎是一種重量，一種落體，而人總喜歡往上爬爬爬，卻從來沒有想到如何下來。而重量則是沒有止步的，直到幻化，直到死亡。

故事情节忘得差不多了，但是我却记得那双神经质又带着些许惊慌的眼睛~！

[夏先生的故事_下载链接1](#)

书评

■文/小約

已不復憶取，於哪一日清潔發藍的日光燈下，幽幽寫來幾行書後感想，字是這樣排列的：「一隻吐出過多珠母的珍珠貝，不斷向內部增長，擠壓著自己，那本就不夠轉身的窄閉空間。」葛林的《喜劇演員》裏寫，作家的前二十年涵蓋了他全部經驗，其餘的歲月則是在觀察。喬伊斯...

《夏先生的故事》是聚斯金德1991年的作品，仅3.4万字，却有法国国宝级插画大师让-雅克·桑贝（Jean-Jacques Sempé）的25幅彩色插图，文字和插图之相映成趣，令我颇有些爱不释手。
《夏先生的故事》准确说是一个孩子的童年故事，第一人称写就。“夏先生”是小主人公童年记忆...

《夏先生的故事》是帕特里克·聚斯金德先生写于1991年的小说，他最为世人熟悉的作品恐怕非《香水》莫属。可惜我尚没有看过《香水》，只是从介绍文字中得知了些许关于他生平和代表作的情况。他的作品不算多，在国内能见到的就更少了。他的第一部作品《低音提琴》应该归在剧本...

初读《夏先生的故事》，会以为这是另一个“树上的男爵”，离群索居，遗世而独立。然而，聚斯金德绝非卡尔维诺。
全书篇幅短小，情节缜密，聚斯金德对于故事情节的编制与衔接不得不称为“大师手笔”。对于故事本身，特别是夏先生的结局，并不需要太多的疑问和讨论。更值得思考...

你是否有过这样的遭遇：心仪的女生偶然间约你吃饭，你被这句话摄魂，脑海中一片空白，只剩下她说的这句话。然后你回家穿上最最得体的衣服，镜子照了一遍又一遍，喷上平时不太用的香水，坐立不安，从自己房间徘徊到客厅，然后又折回自己的房间。思考着待会说什么话，怎样表现得...

聚斯金德，可能是我最羡慕的作家了，“香水”问世的最大好处，他可以不用为生计发愁，然后搬到小山村去过着幽居的生活！

“香水”这部小说的确惊艳，无论看过书或者电影的人都会觉得过瘾，但我最爱的却是其他几个不大的作品，低音提琴、夏先生的故事、鸽子，均为上海译文出版...

这本书的作者是德国的帕特里克·聚斯金德，好象台湾总把他译为“徐四金”，插图是法国的桑贝画的。记得之前看到过的桑贝的画，皆是线条稚拙，黑白色调的，难得这书里的画有着那么美丽的颜色，大片大片水润润的碧绿，铺满天空的浅浅的绯红、橘黄，田野是灿烂的金色还缀...

成人的故事没有童话，如果有，那大多是为了表达作品背后的思想和情感。《小王子》教会了我们如何去爱；《夏洛的网》对友情和人生的意义提出了深刻的见解；《一个分成两半的子爵》是在说善恶、对立和完整；而《夏先生的故事》则隐约吐露出作者对生死的理解。《夏先生的故事》是...

最近狠下心来，让自己好好地去看一本书。我实在是恨透了自己，回到家就忍不住电视、电脑的诱惑，一头扎进去就出不来。虽然我我在沙发上，眼睛盯着电视，但我的脑子再不断地跟自己说，看书吧，没什么好看的了。但是我只是让自己这样想着，没有任何行动。 上海的天气好热， ...

这本书很薄，配上著名插画大师桑贝的彩图，那么一会儿工夫就读完了。几天来，我一直在想该如何写读后感，因为这个故事并不像普通小说那样，有着清晰的剧情发展，基本上这里讲的，只是一个普通少年，在一个普通乡村，所过普通生活。所以说普通，是因为那样的经历，以及在那个...

书名虽然是《夏先生的故事》，大部分的内容却在讲“我”在回忆自己的童年故事，算不得跌宕起伏，有一点像流水账，有一点无聊，作者也非常幽默的在文中写道：“比方我现在越来越难做到讲话不离题……（P010 L8），可见“我”并不在行讲故事，但是我们没有别的选择，对吗？跑题...

对失败者的尊重——读《夏先生的故事》 《夏先生的故事》 【德】帕特里克.聚斯金德 著 宋建飞 译 上海译文出版社 2014年6月
在图书馆偶尔看到这本书，红色的封面很夺人目光，小巧的开本和厚度，很吸引我这种不算勤奋的读者。我就心仪这样的书，首先是装帧精巧，却不花巧；然后...

本是轻松的儿童趣事，却总觉得有些沉重。文中“我”与夏先生兴许都是孤独的吧。我独自一人放学，爬树，享受个人的自由；夏先生一人无论风雨兼程都独自一人在外不停地行走。正是这样的两个人，彼此间的相遇才更值得人思考。小男孩始终忘不了夏先生雨中颤抖的嘴唇，和那句：求你...

[夏先生的故事_下载链接1](#)