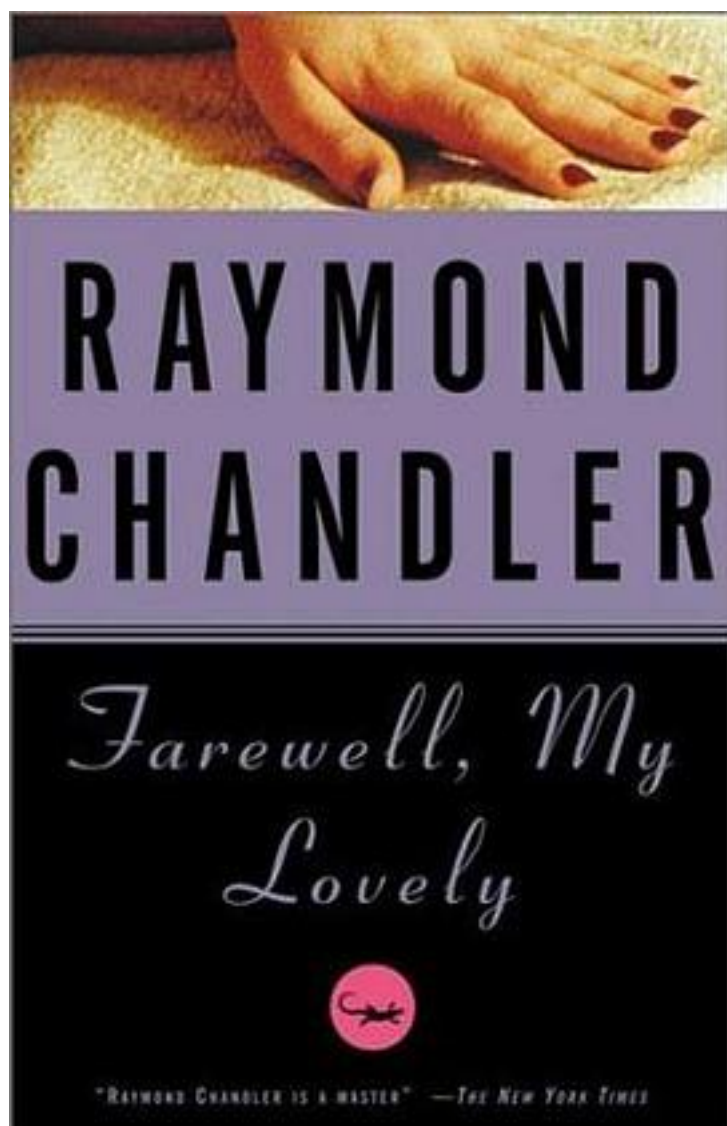


# Farewell, My Lovely



[Farewell, My Lovely\\_ 下载链接1](#)

著者:Raymond Chandler

出版者:Vintage

出版时间:1988-07-12

装帧:Paperback

isbn:9780394758275

All she did was take her hand out of her bag, with a gun in it. All she did was point it at me and smile. All did was nothing...Moose Malloy stepped out of the dressing room, with the Colt .45 still looking like a toy in his big hairy paw.

作者介绍:

目录:

[Farewell, My Lovely\\_下载链接1](#)

## 标签

美国

小说

侦探

Raymond\_Chandler

RaymondChandler

雷蒙德·钱德勒

英文原版

推理

## 评论

推理界的王家卫

-----  
Refreshing metaphors... The first person POV does not really do anything here, but maybe that's the catch?

-----  
somehow this asshole just doesn't make life easy.yeah,i was talking about u,Marlowe,

-----  
RaymondChandler

-----  
2010.9.5 有一些旁支有拉长篇幅的嫌疑。但是整个故事比big sleep结构更加完整，有传统推理小说的味道。结局很伤感，也很strong. 作为侦探小说，我觉得悬疑度只有三颗星。但是作为作家，可读性和语言流畅程度绝对能拿到五颗星。

-----  
这个故事可能很长很长，可是到头来还是她一个人的故事，她一个人走的很长很长的路。  
。

-----  
当硬汉侦探遇上软妹子 当屌丝痴情郎和大叔为女神不顾一切 阳光明媚的落衫鸡藏匿了什么不为人知的故事？请听下回分解

-----  
好像错怪了翻译 果然还是书的问题

-----  
一个没有突出优点的黑色故事，叙事有些古典推理小说的影子，但效果不佳。谈不上人物刻画，对人性有些许苍白的表现。特点在Chandler的口吻所特有的冷硬与黑色幽默，经常会有天马行空插科打诨的比喻与讽刺，这一切塑造出了一个又硬又臭全身散发冷幽默内心有血性和清晰为人原则的经典侦探形象。

-----  
一部不错的推理小说，硬汉也写柔情，恰到好处的浪漫。一直记得中文名：再见，吾爱。  
。

-----  
前90%读的一头雾水，但真相降临没有恍然大悟的快感，只感觉悲凉的慌。钱德勒的爱情总是带着冷酷，又或者是冷酷中总是带着爱情？背叛，欺骗与爱，真是永恒的主题。

-----  
这本很好，非常好；故事逻辑清晰，调查中碰到的烟幕弹也很自然可信，整体剧情十分流畅……另外语言也相当相当的棒。

-----  
Raymond chandlers too hard for me

-----  
精致而优雅。真想坐下来和Marlowe喝喝酒聊聊天。

-----  
结局很震撼，最后两章才真相大白，然后故事戛然而止，收尾快而情节切割精准，能回味很久。阅读时候，一直想着村上春树给钱德勒另一部小说《漫长的告别》写的序，他评价钱德勒的写作风格：“文笔虽然极其生动流畅，他却好像几乎从未想过去描绘人类的自我意识”；评价钱德勒书中的主角：“画面如水一样流动，世界被一帧一帧地截取，主角声色淡然的通过一片现象之海”。

读原版对这种感觉体会的更深了。大段大段的、不漏声色的描写随处可见……

EB.怀特的散文有些这种风格。

英文小说，断断续续看了半年。总感觉有某些地方卡壳，无数次昏昏欲睡……

好吧，其实可能是情节没搞很懂。听说在阅读时候，文本的意思无法被很快理解，人就会发困。英文原版小说果然是海明威最好读，从海明威到钱德勒还不太习惯呀。

-----  
"I like smooth shiny girls, hardboiled and loaded with sin."—Marlowe A woman with a past and a man with no future, the man being our big pally Malloy. What a world.

-----  
audio

-----  
故事本身只能三星，但是角色塑造太棒，我尤其喜欢Malloy，倒数两章比较败笔，小女孩和女主角的比较本来可以很有韵味，马洛耍嘴皮子太多了2333

-----  
英文版感觉读了一万年，但是英文版看的越多，越发现自己再也接受不了中文翻译了。看的过程中觉得有些吃力看了看新星的翻译，不得不说一次语言的转换损失了作品几乎90%的魅力。这种差别很难形容，只能说，如果你用中文理解这个故事，就好像你根本不懂英文然后跑到美国去一样格格不入。故事本身是有门槛的，它要求你理解上世纪三十年代左右美国大都市的那一整套生存逻辑，因为它从不给你详细的解释，只有理解这套逻辑才能理解马洛的行为是多么独特，才能理解这个人物为什么能够成为侦探史上一个独一无二的存在。我感觉可惜的是中国的读者可能真的很难有机会体会到钱德勒的作品，以及一众冷硬作品的魅力。日本有村上春树这样的巨人愿意亲自翻译钱德勒的作品，国内也能不能呢？

-----  
披着侦探外衣的爱情故事

-----  
[Farewell, My Lovely\\_ 下载链接1](#)

## 书评

这是Raymond Chandler的第二部长篇小说，也是Raymond Chandler最先改编为电影的小说。Raymond Chandler和好莱坞名导希区\*柯克，比利\*怀德还有也和好莱坞有过短暂联姻的诺贝尔文学奖获得者威廉·福克纳都有过合作，创造出不少垂名影史的黑色电影佳作。在这小说中Raymond Chandler...

-----  
[Farewell, My Lovely\\_ 下载链接1](#)