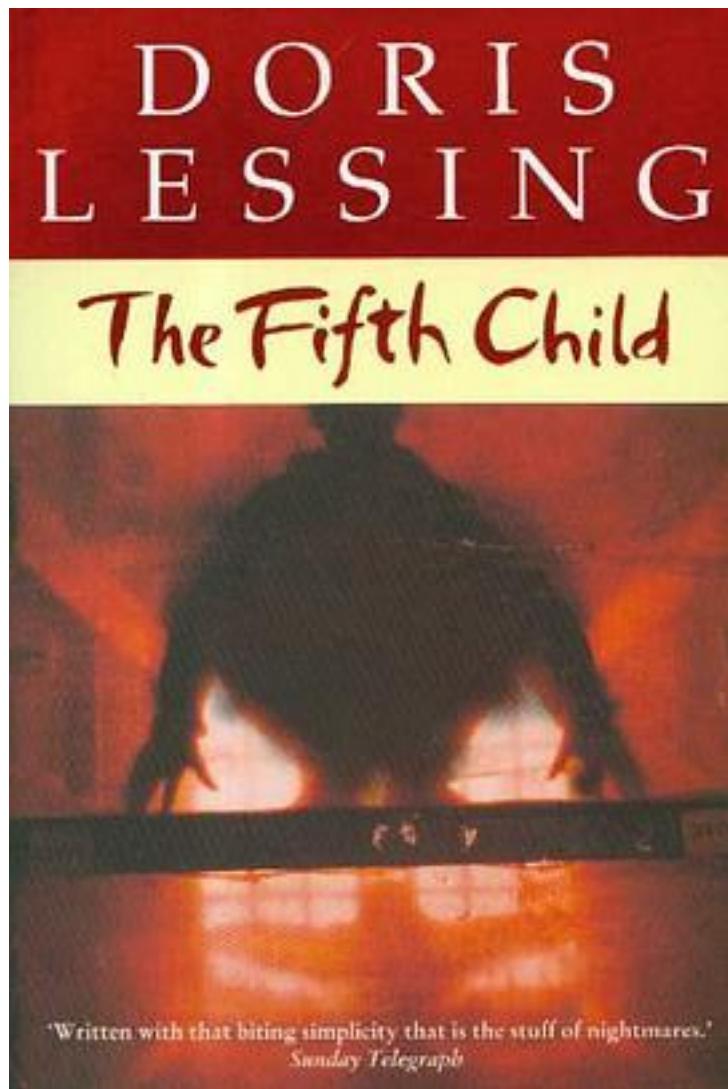


# The Fifth Child



[The Fifth Child 下载链接1](#)

著者:Doris Lessing

出版者:Vintage

出版时间:1989-5

装帧:Paperback

isbn:9780679721826

Doris Lessing's contemporary gothic horror story—centered on the birth of a baby who seems less than human—probes society's unwillingness to recognize its own brutality. Harriet and David Lovatt, parents of four children, have created an idyll of domestic bliss in defiance of the social trends of late 1960s England. While around them crime and unrest surge, the Lovatts are certain that their old-fashioned contentment can protect them from the world outside—until the birth of their fifth baby. Gruesomely goblin-like in appearance, insatiably hungry, abnormally strong and violent, Ben has nothing innocent or infant-like about him. As he grows older and more terrifying, Harriet finds she cannot love him, David cannot bring himself to touch him, and their four older children are afraid of him. Understanding that he will never be accepted anywhere, Harriet and David are torn between their instincts as parents and their shocked reaction to this fierce and unlovable child whose existence shatters their belief in a benign world.

作者介绍:

2007诺贝尔文学奖得主

目录:

[The Fifth Child 下载链接1](#)

**标签**

小说

Doris\_Lessing

英文原版

英文原文书

英国文学

英国

外国文学

诺贝尔文学奖

## 评论

Presentation is a second creation. 生词太多，泛读之。

Tremendously disturbed but I think deep down we're all at some level fascinated by a darker Quasimodo. As if compelled to see he finally bring about annihilation of everything we ever believed to be undestructable — the only right thing to be done. Totally understand Harriet, maternal, Catholic and fatalistic, but hell, I would go nowhere near her.

sorta half-baked, unsatisfactory ending for a novel with such emphasis on pushing the plot forward

很难想象这么拖沓，这么不可怕不可信的毫无想象力的小说的作者是诺贝尔文学奖获得者。或者诺贝尔文学奖其实不过也只是《楚天都市报》编辑的水平。

lenient, precise, cruel.

Time passed. It did pass.

Not what I expected. Thought it would be a horror story, but it is more like a book about family, about the relationship, and education

Happiness. That is what we all want.

## 书评

一个故事的两个角度——读多丽丝·莱辛的《第五个孩子》和《浮世畸零人》  
西门媚／文 这两本书看似是一个故事的上下两部分，但给人的心理感受却完全不同。  
读《第五个孩子》的时候，完全想不到后面还有那样一个视角和结局。  
《第五个孩子》讲述一对平凡的夫妇，有着普通...

每当我看完一本书，或者不等看完，脑子里就会对那本书有个印象，很多时候最终会归结成一个句子或一个词语，有时候如灵光乍现，也有的时候是慢慢慢慢地像滴水穿石。我如果写书评，通常会用那些句子或词语做标题。  
扯远了，似乎。读《第五个孩子》的时候，脑子里的句子是...

“可怜的班。”这是小说中给我印象最深的一句话。  
那时班还很小，他几乎不懂得这句话的含义，他称自己为“可怜的班”。也许只是因为他听到别人这么说他，也许，他真的觉得自己可怜。看到这里的时候，我脑中仿佛被一个大锤狠狠地震了一下，猛然惊醒过来。班生活在一个幸福的家...

因为一直对儿童感兴趣，初次看到薄薄的一本灰色暗纸花纹的书时，就被它麻布的质感以及烫印的黑色金属般的字给吸引了。第五个孩子？会有什么样子的呢？像安徒生童话里面上帝赐予的安吉尔吗？哦，那一定是一个特别可爱迷人的小家伙。  
打开封面，莱辛的文字简练而平易，读起来如行...

这是12年的某个下午在图书馆里看完的书。书评写在空间上了。粘过来。  
其实对作者的深意仍没看的很明了。暂且写一写我看到的一些吧。  
海蕊和大卫，确实像两个边缘人，书一开始便反复的说着他们与那个社会的种种格格不入。追求着简单幸福的生活——多要一些孩子，一个宽敞舒适...

我曾经做过一个关于政治倾向的测试，之前满心以为自己一定是右边的，没想到结果是

一半一半。看【第五个孩子】的时候，我忍不住老是想到这件事。  
人，从生存的权利来看，是生而平等的吧。没有谁有权利剥夺别人的生命。  
那么畸形儿呢？哦，可怜的班，他身上带着罕见...

---

从故事的开端，我们就已被告知，小说的男女主人公大卫和海蕊是社会中的异类，他们保守，死板。两个类似的孤独灵魂彼此吸引，并无比热衷于生育孩子，铸造一个十分温馨热闹充满爱的家庭。  
结婚后的几年也的确如他们所愿，四个孩子美丽乖巧，每一次家庭聚会都让他们乐享其中，渐渐...

---

---

万事令人厌烦，人不可能说尽。眼看，看不饱；耳听，听不足。已有之事，后必有之；  
已行之事，后必再行。日光之下，并无新事。——《旧约 传道书》  
即使知道自己的执拗与自私已经深深伤害到了丈夫和父母，可她仍旧坚持从...

---

---

是不是人越活越复杂？想的越来越多，原本很简单纯粹的问题，总是会摊铺来看……  
海蕊和戴维的相识有点不可思议，对待婚姻对待孩子的态度倒是契合…  
他们先后拥有了四名子女，他们有着周围人觉得过大的房子，  
他们有着与四个孩子生活并不等称的收入来源，幸好，他们的父母多少...

---

---

---

---

---

---

---

《星期日泰晤士报》认为Dorris这本书本“让人毛骨悚然，却也让人欲罢不能”。我十分赞同后一句，对于前一句却不能十足的同意。我也承认，这本书描写班的样貌和异于常人的行为时，那种平铺的，娓娓道来的描写让没有准备的读者感到恐惧，或许还有些许的厌恶。可能有的时候，也会...

---

沒有人看這本《第五個孩子》時會有笑聲。如同它書封上寫著的，這是一本令人毛骨悚然的故事，所想必閱讀的時候，應該會是驚恐的，更別說是發出笑聲了。我不知道為什麼寫書介的人會用這「毛骨悚然」來形容它，是因為這第五個孩子「班」的怪異的行為，以及它根本不像人類的種種？...

---

[The Fifth Child](#) [下载链接1](#)