

# 月唐演义



[月唐演义\\_下载链接1](#)

著者:郝艳霞

出版者:花山文艺出版社

出版时间:1984.12

装帧:

isbn:

由评书整理编写的关于李太白、郭子仪演义的故事。

作者介绍:

郝艳霞，著名西河大鼓表演艺术家。自幼随父郝英吉（“郝派”西河大鼓创始人）学艺，十二岁登台为其兄郝庆轩、妹郝艳芳伴奏。十三岁到大连演出，随后在沈阳各书场茶社演出多年。解放后定居天津，加入天津市和平区曲艺杂技团。郝艳霞从艺七十余年，她的表演以唱为主，板槽扎实，旋律多变，是“郝派”西河大鼓的主要代表人。她说书时描绘细腻，善于表现人物的心理变化，擅演书目二十余部。其中脍炙人口的长篇有《杨家将》、《呼家将》、《前后七国》、《月唐演义》等，小段有《大西厢》、《一百单八州》等，并编演新书《林海雪原》、《桥隆飏》、《红岩》等。1986年天津北方曲校成立后，她以七旬高龄致力于西河大鼓后继人才的培养，做出了很大贡献。晚年她身体不好，不能到校任教，却依然关心着曲校小学员们的成长。郝艳霞1985年加入中国共产党，是天津市曲艺家协会理事、中国曲艺家协会会员。2003年因病去世，享年81岁。

王润生，山东平度人。1966年毕业于哈尔滨师范大学中文系。曾任哈尔滨市拳击运动员，黑龙江省击剑运动员、教练员，黑龙江人民出版社编辑、副编审。自1988年受聘于北京大学中文系教授编辑学课程，后任北方文艺出版社编审。系中国曲协会员、中国作协会员、中华说唱艺术研究中心理事、中国大众文学学会理事、中国通俗文学研究会常务理事。自60年代起开始发表曲艺作品，如鼓词、二人转、相声、山东快书、数来宝、评书等。曾出版《穆桂英大破天门阵》、《月唐演义》等中长篇说唱与评书作品20余部（多同郝艳霞合作），其中《十二寡妇出征》、《巧破乾坤楼》、《罗成叫关》等均曾获奖。他担任责编的书目有《侯宝林谈相声》、《侯宝林和他的相声艺术》、《高元钧和他的山东快书》、《骆玉笙和她的京韵大鼓》等。

目录:

[月唐演义\\_下载链接1](#)

标签

月唐演义

郭子仪

评书

旧书

唐朝

隋唐

李白

中国

评论

我读过的第一本书

-----  
初中暑假

-----  
童年记忆

-----  
小时读物

-----  
什么叫“月唐”？

-----  
通篇大白话，通俗得不能再通俗。说书人爱用歇后语。

-----  
我看的第一本章回体

-----  
爷爷的书架上翻出来的古董，在三个冬日清晨窝在被子里翻完了它

-----  
小的时候很熟悉的一本书了。

-----  
简直就是经典巨著，人生中啃下的第一部大部头小说，小学二年级从头到尾一字没落全看了，从此走上了近视眼和看非正史和武侠的不归路.....

-----  
不错的评书，可惜不是我所想要的，看样子清人写的那本月唐演义彻底失传了

-----  
这本书太有爱了，可惜评书不知是谁讲的

-----  
小时候看的 情节都忘了。。。

-----  
小学时候读的， 还真找到这本书了

-----  
启蒙书

-----  
青龙四出世，白虎三投唐。很难相信单五爷二转盖苏文，三转薛刚，最后转到安禄山这个三百斤死肥仔身上。白虎这条线从薛仁贵到郭子仪，反而是越转越好。《月唐演义》，一本浸满了童年记忆的书，让我想起李白何等爱管闲事，是何等的寂寞。

-----  
李太白壶打安禄山，印象太深刻了。

-----  
普通。

-----

郭子仪的故事。其实跟历史无关，只关乎小孩子上课时怀里揣着它，忐忑不安的偷看。

少时看过几遍。

[月唐演义\\_下载链接1](#)

## 书评

小学刚识字那会儿看的一本书，记得不认识的单词还查字典。呵呵，小学冬天睡懒觉，躲在被窝里看这本书，那时对于幼小的我而言，觉得好厚好重啊，但又不想起床，于是往左侧躺累了翻右侧躺着看。郭子仪，李太白，鲍金花。。。哈哈，现在还记忆犹新。这本书现在还在我书架最显眼得...

月唐演义，小时候一直以为就是隋唐演义，直到后来读了隋唐，才恍然大悟。经典的章回体小说，很有评书的味道，人物主线是李太白与郭子仪，时代为唐玄宗李隆基时代，从开元年间一直到安史之乱，故事精彩纷呈，人物灵活实现，尤其到后期延续加入隋唐时代以及薛刚反唐时代的人物后...

这本书应该说是淘来的，偶然发现的。期末考试前一天爸爸帮我复习语文，讲到李白的诗，给我看了这本书。书是旧体裁，像评书形式，里面的人物描写是旧体诗。李白才华横溢考试时却遭到见奸人陷害，考试没中。却正赶上国家遇到难题，李白解决了，皇帝重用他，但却屡遭见人陷害才华...

[月唐演义\\_下载链接1](#)