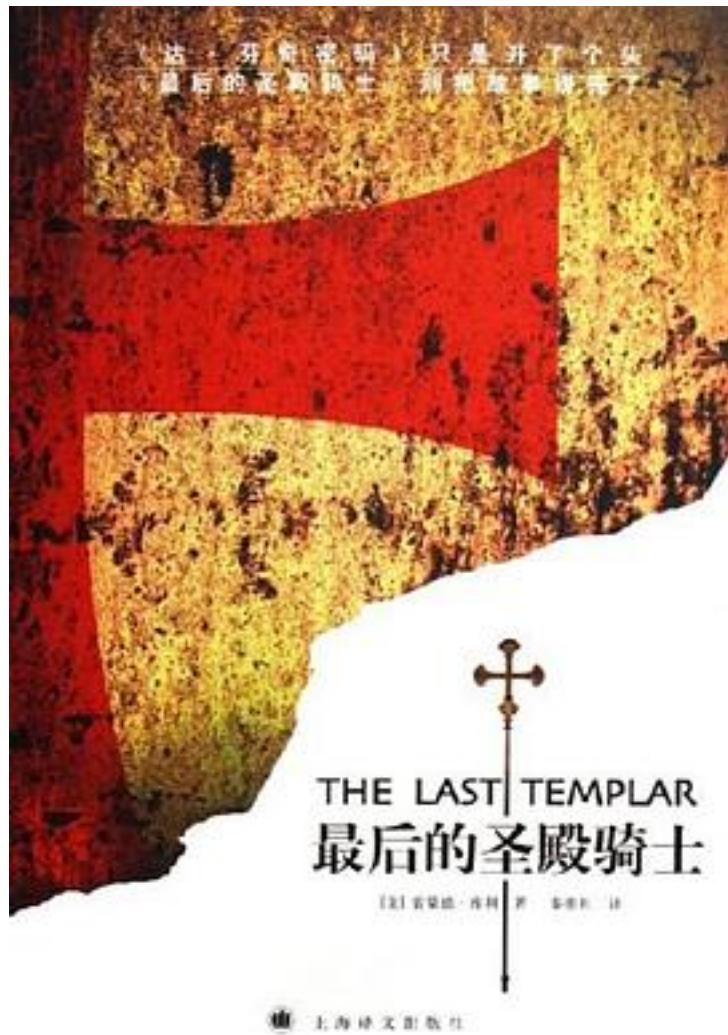


最后的圣殿骑士



[最后的圣殿骑士 下载链接1](#)

著者:雷蒙德·库利

出版者:上海译文

出版时间:2006-7

装帧:简裝本

isbn:9787532740635

《最后的圣殿骑士》主要内容包括：纽约大都会博物馆“梵蒂冈史前古物展”的开幕之夜，四名圣殿骑士装扮的蒙面人突袭而入，人肆掠夺财宝，几乎杀死了所有在场之人。为了找回这批无价之宝，美国联邦调查局协同梵蒂冈派来的使节展开了对这四名骑士的大范围追捕，然而疑犯却接二连三地死十非命。这场看似单纯的劫案似乎暗藏重重玄机。

年轻美貌的考古学家特斯·蔡金是此次抢劫的幸存者，她目睹了整个掠夺过程，并偷窥到四名掠夺者中的首领仔细挑选了一件看似平凡、实则奇特的珍品——古老的密码机。

随后，特斯·蔡金与美国联邦调查局年轻有为的负责人肖恩·赖利通力合作，展开了一场生死追踪，一路把案子侦破到了1291年的十字军东征时代，他们发现，密码机所拥有的神奇而又重大的力量其实通向了一个让人噤若寒蝉的秘密。于是他们踏上了一条不归之路：从纽约前往梵蒂冈，途经土耳其，最终抵达希腊一个杳无人迹的荒岛……

众所周知，只要拥有圣殿骑士的巨大财富和那个秘密，就具备了能够全盘摧毁基督教的无上能力。特斯·蔡金和肖恩·赖利最终发现了那个秘密，但是在这个秘密跟前，他们作出了惊人的决定。

作者介绍：

雷蒙德·库利

雷蒙德·库利（Raymond Khoury）生于黎巴嫩，1975年移民美国。曾从事建筑学习，后又于法国枫丹白露的欧洲工商管理学院获取MBA学位，并开始从事金融行业的工作。一次偶然的机会，他开始涉足为好莱坞改编剧本，没想到第一个剧本就荣获当年“富布莱克奖”的候选人提名。此后库利开启了自己的剧本创作生涯。库利的第二个剧本是一个半自传性的故事，描述他在内战中的大学生涯，这个剧本也在第二年被“富布莱克奖”提名。1996年，库利买下了梅尔文·布拉格的小说《奶油湖的女孩》的改编权、亲自操刀改编，同时潜心小说《最后的圣殿骑士》的创作。

此后，库利成了伦敦和洛杉矶的专职剧作家与制片人。而今，库利正忙于制作BBC的热播电视连续剧《幽灵》的第5季（即美国广为人知的《军情五处》）。与此同时，他还在着力改编自己的《最后的圣殿骑士》，并且继续酝酿下一部小说。

目前，库利与妻子及两个女儿住在伦敦。

目录：

[最后的圣殿骑士 下载链接1](#)

标签

宗教

小说

悬疑

最后的圣殿骑士

圣殿骑士

美国

外国文学

历史

评论

很震撼

又一部跟风之作，不看也罢

纯粹消遣读者啊。好弱==智。

哎呀我看了一半没看完~

看了《达芬奇密码》后，只好把你再降一颗星。。。

还是蛮“抄”的

没有激动人心的感觉，看来我的激动点和外国人还是有很大的差距的。。

又一本跟风丹布朗的狗尾续貂之作：<http://book.douban.com/review/5604831/>

2012-02-23 写得太差了也

忘了

07年去郑州的火车上

某段时间迷着圣殿骑士时看了这书。

P76圣殿骑士 十字军历史介绍

这一类的书应该不太可能有超越【天使与魔鬼】的了，即使是丹布朗自己的【达芬奇密码】也是如此。也不是说谁山寨了谁，只是说，这一类小说，在没有考古新发现的前提下，应该都没有什么前途了。

混乱叙事代表作

喜欢悬疑的朋友可以看看，也可以帮助了解圣殿骑士这段历史

乏善可陈

一直没看完 · · · · ·

好的方面是小说是文字版的电影，不怎么样的地方是有点拖沓，观念性语言过多。

耶稣的手迹

[最后的圣殿骑士](#) [下载链接1](#)

书评

古人有云读书有三上 “马上、枕上、厕上”
购自浦东机场的这本最后的圣殿骑士就属于很好的 “马上读物”
在候机和机上的三个小时里闭卷

乃鼎斋无机客 (<http://tensor.blogms.com>)
在这个午后，把《最后的圣殿骑士》翻光了，此书英文版也入选了2006年度的鹅毛笔
奖之年度新人作家奖提名名单，在国外也颇受关注，中文版封面上还印有“《达·芬奇
密码》只是开了个头《最后的圣殿骑士》则把故事讲完了”， ...

自从丹布朗的达芬奇密码一鸣惊人之后，跟风之作不断，每一本都声称自己超越了丹布
朗，但我看到如今，还没有一本能望其项背（这些狗尾续貂之作详见豆列<http://book.douban.com/doulist/1680587/>）
出于对历史宗教方面的兴趣，这类书我也看过几本了，这本在其中算是较佳的一本。 ...

因为《达芬奇密码》才去看这本书的。推荐里说“《达芬奇密码》只是开了个头，《最后的圣殿骑士》则把故事讲完。”

故事是从大都会博物馆展览梵蒂冈珍品被4个打扮成圣殿骑士抢走开始讲起。男女主角分别是FBI和考古学家。整本书看起来像是在看部美国大片，宗教，暴力，谋杀，爱情..

两个晚上的时间，终于可以看完了这本小说，另外，还让我温习了欧洲那段历史，和重新翻阅了自己曾经看过的《天国天朝》，也让我再次了解欧洲三大骑士团的渊源，所有的这一切又在《天》中得到一一应时，ps：天中的男主角是医院骑士团的骑士，嘿嘿。读这本书，就如同在1...

书写的很商业化，作者貌似是编剧。完全不是为了写书而写，一些戏剧化的情节以及人物关系，完全是为了拍成又一部美国电影而拼凑的.....

至今后悔，4年前我竟然看完了这样一本“蜡”书.....一方面是问同学借来的，看到一半想想还是看完吧。另一方面则完全是《达芬奇的密码》...

连帝国时代3的剧情都拿圣殿骑士团开涮 看来谁都知道和圣殿骑士沾边就能吸引眼球

这小说就是明显的一个证明 所谓达芬奇密码的狗尾续貂之作 内容拖沓冗长

情节描写事无巨细 连篇和剧情无关的废话和所谓描写...

一个本该踏踏实实垒房子的建筑设计师 偏偏要玩票来写剧本 而且还...

就篇幅而论，这本书确实如它所说的把故事讲完了，遗憾的是它只是“把故事讲完了”。将近四百页的叙述可以说是细腻也可以说是拖沓；历史与现实的交替变换可以看作场景多变也可以看作杂乱；连普通人的惊奇历险也有点被丹布朗用烂了。

但是不管怎么说，它把故事讲完了。不...

一本打着和《达芬奇密码》媲美的书，其内容也是和耶稣、宗教有关。对于我这样不信教的人来说，只当小说来读，影响不是很大。

又得说到教义了，教会把耶稣其人说成是上帝的儿子，四大福音书塑造了一个英雄人物出来，那当然不能被人揭穿他是个普通人，平凡人。但事实上耶稣确有...

和很多人相似，看了达芬奇密码，并看了所谓达只是开了头的书评推荐才买的这本书。名字是我喜欢的名字，然而库利讲故事的本事实在是勉强得很。很多谜题点到即止，草草揭开，更多谜题也许怕自己圆不了场而根本未提及。所以整本书，有点小故事，有点小背景，然而还是虚假的成分太...

打发时间呗，翻翻就差不多了。

都是关于圣殿骑士的，这本书其实不怎么给力。关键就缺在好莱坞式的狗血情节太夺眼目，读者一不留神就要脱口而出：怎么又来乱七八糟的追逐加情感戏？想来也怪我自己，没事就对这类书太倾情。该书的作者就是好莱坞的编剧，我还能期待什么呢？...

阅读这本书就像是在看一部扣人心弦的电影，还对基督教的历史和功过是非进行了比较深刻的揭示和反思。对于我这种对宗教不甚了解的人到是一种知识的普及。现在西方的言论真的是自由，基督教已经远不像以前代表统治阶级，而是更多的发挥教人为善的功能了。

黄孝阳

从历史的角度看，小说可分为两种：一是，撷取时空的某段，再现历史的真实。这是目前小说的主流。“文以载道”、“小说来源于生活，高于生活”等理论皆是其相应的衍生物。他们以叙事为核心，以语言为神圣的乐园；二是，从根本上置疑历史的真实性。把现实世界视作小说世...

因为达芬奇。密码！去看这个书！以为会吧达芬奇密码讲完！结果说的不好！宗教信仰宣扬的很高。很高！

中世纪、宗教、圣城、圣战、圣物。这是永恒的小说题材，这中间穿插了太多的神话，真实实践，人为杜撰，蛊惑民心……而唯一流传到现在的，真实的，只有也只能有圣物了，于是故事们都是围绕着他们展开。

刚看了个开头就出现了：不可思议的光明正大的杀人掠货。实在太戏剧性了，...

从故事角度来说，也不失为一个比较好的构造与内容，我今年13岁，对圣殿骑士的了解虽不算研究，但较常人还是多一点的。

这本书对圣殿骑士的描述必达芬奇密码要详细真实得多，如果有人想深入了解，我推荐《圣血与圣杯>>

[最后的圣殿骑士 下载链接1](#)