

本格小說（下）



[本格小說（下）](#) [下载链接1](#)

著者:水村美苗

出版者:大田

出版时间:2006年08月09日

裝帧:平裝 / 25K / 普級 / 單色印刷 / 初版

isbn:9789574559978

如果有一天再遇見他，洋子要問，
東太郎你有多不幸？一直都很不幸嗎？
不，不，其實真正要喊出口的是，
你有多愛我？一直都愛著我嗎……

加藤祐介心中存在太多的疑問，他聽著土屋富美子講述東太郎和洋子，他聽著「三枝」家高齡三姊妹優雅的談話，怨懟的嘆息，時光的飛逝，奇怪的葬禮。

他走入了一個莫名的世界，這個世界彷彿和他息息相關，又離他非常遙遠。他不知道後來東太郎隻身偷渡去了美國之後，如何面對分離割裂的情感？他不知道洋子選擇雅之而

後的每一日如何想起東太郎？他聽著土屋富美子敘述著糾纏半世紀的愛恨情愁，然而當他遇見真實的東太郎，他就像住在眼前廢墟洋房的幽靈，他在等待張望什麼？

加藤祐介決定標出廢墟山莊的位置，決定把「信濃追分」和「舊輕井澤」的地圖，還有「土屋富美子的談話備忘錄」年份表一一交給知道東太郎傳奇的人——水村美苗，讓她來完成這一部劃時代的超戀愛小說……

2002年讀賣文學賞得獎作品，二十一世紀超戀愛小說！

作者介绍：

出生於東京。十二歲旅美。耶魯大學法文系畢業，並在該大學研究所完成學業後回日本。

之後，在普林斯頓、密西根、史丹佛大學教日本近代文學。

一九九〇年，以完成夏目漱石的遺作《續明暗》亮麗登場，獲得藝術選獎新人賞。

一九九五年，更以雙語小說形式出版《私小說from left to right》獲得野間文藝新人賞。

二〇〇二年推出《本格小說》，這部耗時七年時間完成的第三部作品，在日文作品充斥「私小說」的浪濤中，試圖尋出「本格小說」虛構的真實性，這部作品不僅創造了二十一世紀深刻的本格愛情故事，更喚醒讀者閱讀文學的喜悅，堪稱為《咆哮山莊》的現代版，此部作品更獲得讀賣文學賞，美國、法國、西班牙，以及韓國將相繼出版。

目录：

[本格小說（下）](#) [下载链接1](#)

标签

水村美苗

日本小说

翻譯文學(日本)

日本文學

日本文学

日本

小說

评论

愿惊涛骇浪终止于上一代人，后代们不受牵连地过出自己的格局。

「長輩們添了壽，下一輩的年輕人卻個個風華絕代。」

對於幾位主角的印象從頭到尾都是從別人口中的描述建立的，令到書中一段三角關係和主角東太郎的一生更加傳奇。掩卷後只覺得像看完了一部細膩的電影。

[本格小說（下）](#) [下载链接1](#)

书评

[本格小說（下）](#) [下载链接1](#)