

风到哪里去了



[风到哪里去了_下载链接1](#)

著者:斯蒂芬诺·维塔

出版者:少年儿童出版社

出版时间:2006年6月

装帧:精装

isbn:9787532469383

一个小男孩在快乐的白天结束时，问：“风停了以后，它到哪里去了呢？”他妈妈向他解释风没有停，只是吹到别的地方去了，让那里的树跳舞。

然后，她循序渐进地告诉了孩子世上物质不灭的道理，只是在另一个地方，或者以另一种形式开始。雨回到了云里，生成新的雨，波浪退回到大海里，成新为的波浪，白天与黑夜循环往复，晚上给小孩子带来了黑暗，黑黑，让他入梦。

作者和绘图者以抒情的文字和丰富多彩的插图完成了一次美丽的对万物循环链的礼赞。

作者介绍:

【作家简介】

夏洛特·左罗托夫（Charlotte Zolotow），于1915年生于美国维吉尼亚州。自威斯康辛大学毕业后，即在美国的Harper出版社工作。她虽曾因为育儿而中断过工作，但复职以后，即返回出版社，并于1981年担任这家出版社的副社长。其为儿童主编童书前后达三十年之久，是一名杰出的童书编辑兼绘本作家。

夏洛特·左罗托夫的作品数量相当惊人，由她写成的绘本，超过九十本；而与她合作过的画家，则有三十余人，其中，有很多都是美国当代最具代表性的绘本画家。她的成就，也为她赢得无数荣誉。因“对儿童文学有杰出贡献”、“对儿童文学影响深远”，夏洛特·左罗托夫分别于1986年获得明尼苏达大学艾威·可蓝大奖（Irwin Kerlan Award）、1990年南密西西比大学银牌奖及1991年美国图书馆协会图书馆从业人员的一致推崇。此外，以她为名的The Charlotte Zolotow Award，建立于1998年，每年一月都会选出在美国出版的优秀童书的作者，夏洛特·左罗托夫在美国儿童文学界的知名度与重要性也由此可见。

夏洛特·左罗托夫的文字颇富诗意。其作品的内容特色是：所有的故事皆以“小孩”为主角，并以写实的方式，呈现书中小孩的一段“成长经验”，希望从儿童的角度，反应儿童真实的情感，由于描写细腻，又具普遍性，故颇能得到读者的共鸣。

【画家简介】

斯蒂芬诺·维塔（Stefano Vitale），生于意大利的帕都亚（Padova），毕业于南加大和加州帕沙第纳（Pasadena）的设计艺术中心学院。他的画作曾展示于画廊，并散见于《纽约时报》、《商业周刊》和《纽约》等杂志，另外，已出版十余本与夏洛特·左罗托夫等文字作者共同完成的儿童图画书。

目录:

[风到哪里去了_下载链接1](#)

标签

绘本

风到哪里去了

儿童文学

童话

童书

图画书

绘本 雷蒙·布力格

童话绘本

评论

诗意的语言、绚烂的图画、开阔的意象，深邃的哲思，引领我们走了一趟奇妙的自然之旅。

说实话翻译得不好，儿童绘本用上“六合”之类的词是要怎样了……画得非常美，抒情版质量守恒定律。小朋友的最爱之一

春天开始和最后一页都美得让人炫目

啊啊啊啊 ~~~~~ 在自然规律的面前
我是多么的渺小!!!!!!

文字优美

很美很温柔。

作者和绘图者以抒情的文字和丰富多彩的插图完成了一次美丽的对万物循环链的礼赞。

风停了以后，到哪里去了？风停下来时，它其实是吹到别的地方，让那儿的树跳舞去了。
。

关于四季生命轮回。7—10岁。

一般 颜色好

天哪，这本书之前和池子见面的时候在美院后面的地摊上买到，喜欢得不得了。后来割肉一样地送给天意。就是这本啊！超喜欢的。

<http://www.xici.net/b705953/d51294919.htm>

万物循环，日升日落

陈丹燕译。风到哪里去了？云到哪里去了？暴风雨到哪里去了？树叶到哪里去了？秋天到哪里去了？让妈妈来告诉你，它们都没有消失，一切只是在改变，一切只是在循环，岁月流转，生生不息。/画也很好，流畅安静柔和。

儿童书籍，暖暖的风。

所有的事情真的是不停地在继续，没有什么会结束。

没有在电脑上初看图片的喜悦。

喜欢这种画风！文字很有哲理~~~

很难说这本书是一个故事，所以绘画也没办法那么有戏剧性，这可能是做为绘本最要命的欠缺吧，而且画得也一般。

就会欺骗小孩子

[风到哪里去了_下载链接1](#)

书评

真是极好的书，安静、充满关怀和哲思而又不失想像力，图也和文字一样的美，线条流畅、交错，色彩静谧柔和。
一天快要结束的时候，孩子躺在床上不断地向母亲发问“xx到哪里去了呢？”问了行将消失的太阳、问了月亮、问了山、问了风……母亲坐在床边，一个问题又一个问...

一个小男孩在快乐的白天结束时，问：“风停了以后，它到哪里去了呢？”他妈妈向他解释风没有停，只是吹到别的地方去了，让那时的树跳舞。
然后，她循序渐进地告诉了孩子世上物质不灭的道理，只是在另一个地方，或者以另一种形式开始。雨回到了云里，生成新的雨；波浪退回到大...

读这本书时,小轩还不太明白.第一遍,我一个一个字念过去,小轩很快不耐烦了....第二次,第三次,我尽量用简洁的语言给小轩念.小轩很快就喜欢上了这本书,每天至少读一次...
这本书的绘画风格,语言以及内容都是我喜欢的.优美而富有哲理性

我现在作为胎教读本，心情好的时候就读给宝宝听。希望它出生后记得这个故事，即使不记得也没关系，它可以自己慢慢学会读。

[风到哪里去了_下载链接1](#)