

# 唐诗三百首



[唐诗三百首 下载链接1](#)

著者:孙武

出版者:广西民族出版社

出版时间:2000-3

装帧:平装

isbn:9787536329355

## 《孙子》序 曹操

操闻上古有弧矢之利，《论语》曰“足兵”，《尚书》八政曰“师”，《易》曰“师贞丈人吉”，《诗》曰“王赫斯怒，爰整其旄”，黄帝、汤、武咸用干戚以济世也。《司马法》曰：“人故杀人，杀之可也”。恃武者灭，恃文者亡，夫差、偃王是也。圣人之用兵，战而时动，不得已而用之。

吾观兵书战策多矣，孙武所著深矣。孙子者，齐人也，名武，为吴王阖闾作《兵法》十三篇，试之妇人，卒以为将，西破强楚入郢，北威齐、晋。后百岁馀有孙膑，是武之后也。

审计重举，明画深图，不可相诬。而但世人未之深亮训说，况文烦富，行于世者失其旨要，故撰为略解焉。

作者介绍:

# 《史记·孙子吴起列传》节选 司马迁

孙子武者，齐人也。以兵法见于吴王阖庐。阖庐曰：“子之十三篇，吾尽观之矣，可以小试勒兵乎？”对曰：“可。”阖庐曰：“可试以妇人乎？”曰：“可。”

于是许之，出宫中美女，得百八十人。孙子分为二队，以王之宠姬二人各为队长，皆令持戟。令之曰：“汝知而心与左右手背乎？”妇人曰：“知之。”孙子曰：“前，则视心；左，视左手；右，视右手；后，即视背。”妇人曰：“诺。”约束既布，乃设鉞钺，即三令五申之。于是鼓之右，妇人大笑。孙子曰：“约束不明，申令不熟，将之罪也。”复三令五申而鼓之左，妇人复大笑。孙子曰：“约束不明，申令不熟，将之罪也；既已明而不如法者，吏士之罪也。”乃欲斩左古队长。吴王从台上观，见且斩爱姬，大骇。趣使使下令曰：“寡人已知将军能用兵矣。寡人非此二姬，食不甘味，愿勿斩也。”孙子曰：“臣既已受命为将，将在军，君命有所不受。”遂斩队长二人以徇。

用其次为队长，于是复鼓之。妇人左右前后跪起皆中规矩绳墨，无敢出声。于是孙子使使报王曰：“兵既整齐，王可试下观之，唯王所欲用之，虽赴水火犹可也。”吴王曰：“将军罢休就舍，寡人不愿下观。”孙子曰：“王徒好其言，不能用其实。”

于是阖庐知孙子能用兵，卒以为将。西破强楚，入郢，北威齐晋，显名诸侯，孙子与有力焉。

目录：

[唐诗三百首](#) [下载链接1](#)

标签

孙子兵法

古典文学

兵法

哲学

军事

国学

古典

评论

经典！不仅为后代兵家设定理论框架，更深刻影响中国哲学传统。

万法归一，天下无敌。

小学时读的，不记得是那一家出版社于哪一年出版的了，随便这么一收。

~

真孙子

有好的版本再度一遍

读了也等于白读啊白读

|258:88|

第八过

高一的时候在校外旧书摊上淘到90年代出版的，出奇的页面干净、保存完整。这部兵书虽然不长，但篇篇是经典。

很多年前看的，忘得差不多了。

除了总结之外，没什么好看的，但中国人最喜欢的就是看见外国商学院拿这个当教材啦：你看我们祖宗多牛！什么洋鬼子还不是得学我们的！这帮人是真孙子~

兵家之绝唱 无韵之诗经

我没看懂，要找一本导读之类的看一下

愣是没看完

多算胜，少算不胜。

估计是最老的畅销书,而且畅销全世界

这版还是小学五年级在广州过年时买的，当时花痴丞相打鸡血给背了持续到第一轮从丞相墙头爬走之后就再没摸过=\_=萌孙膑那会儿又捡起来爬墙之后到现在再没碰过……看到这个版本就怀旧了=\_=

只有看译文的水平==

初中看的，还记得写了读书笔记

[唐诗三百首 下载链接1](#)

## 书评

第一次看孙子兵法，记得还非常小，可能那时候对于中国字还没怎么认全。差不多在小学三四年级吧。但是很多东西其实不需要都靠字的意思来理解的。我发现读孙子兵法需要一种想象力。万马纵横，千里掠地，那种场景，并不是靠文字能够理解的。也不是那些依靠文字才能理解的人能理解...

我只读了一次，很多还是不那么明白，但是读的时候确实有心跳加速的感觉，也许这就是所谓经典的力量。

### 军形篇第四

孙子曰：昔之善战者，先为不可胜，以待敌之可胜。不可胜在己，可胜在敌。故善战者，能为不可胜，不能使敌之必可胜。故曰：胜可知，而不可为。不可胜者，守也；可胜者，攻也。守则不足，攻则有余。善...

书的确是好书，毕竟是兵法啊。如果不治理国家，不治人，见意最好别读。尤其是女人，还是简单纯粹一点好。但是，要想用此法治理一下男人，也是绰绰有余的哦！如果我的哪位女友需要，见意读读肯定用得上。

兵法云：“善之善战者也，非用兵之善也，而非战也。”我们对兵法的看法集中在兵法云的许多的解说中，因此我们仅举一例来说明这个道理。在战国时代：秦国为了统治西凉，他们用尽全力，尚不得牟利，而西汉一代非用兵，而用易，得之，此之为善用兵者也。

## 唐诗三百首 下载链接1