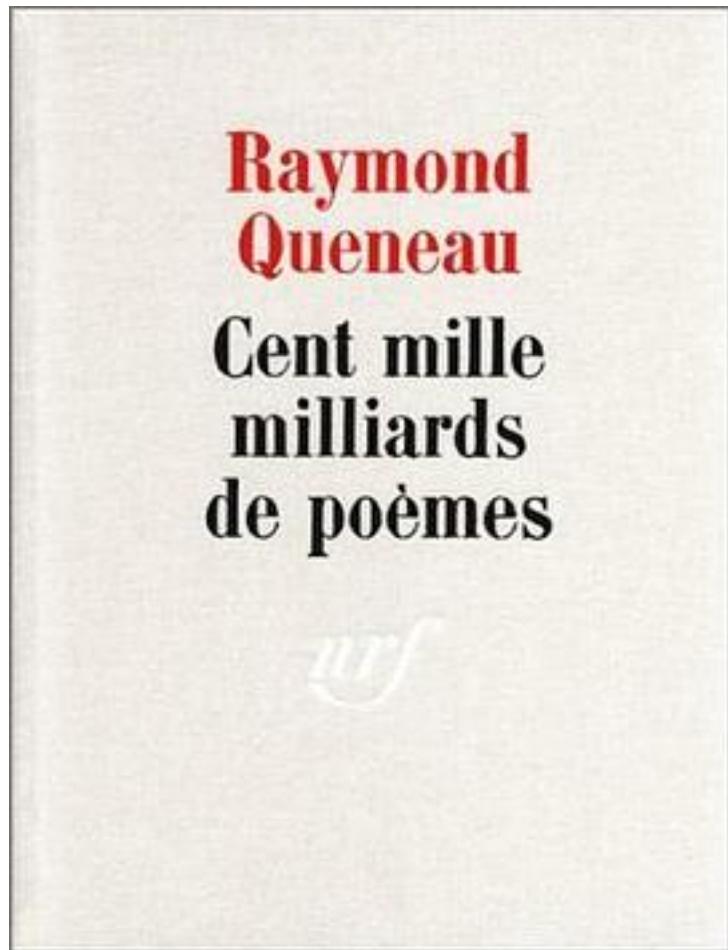


Cent mille milliards de poèmes



[Cent mille milliards de poèmes\\_下载链接1](#)

著者:Raymond Queneau

出版者:Gallimard

出版时间:1961-07-07

装帧:Hardcover

isbn:9782070104673

作者介绍:

雷蒙·格诺（1903—1976），法国作家、诗人、批评家，先锋文学团体“乌力波”[Oulipo，意为“潜在文学工场”（Ouvroir de littérature potentielle）]发起人。早年在巴黎大学学习哲学，服完兵役后从事过多种工作，业余写作。1938年进入伽利玛出版社做审稿人，直至去世。1947年，他从巴赫《赋格曲的艺术》获得灵感创作出文体作品《风格练习》，这一难以归类的作品奠定了他“实验小说家”的地位。1960年，他与数学家弗朗索瓦·勒利奥奈（François Le Lionnais, 1901—1984）共同创办文学团体“乌力波”，倡导自觉发现文学创作中的“潜在”规则，并严格按照有意识设定的规则去从事新的文学创作。基于这种规则意识和自我设限的文学理念，1961年，他创作了《一百万亿首诗》，以十首十四行诗的规模，构建出一个需要连续阅读1.9亿年才能读完的庞大文本。“乌力波”的奇特文学观念也成为继法国文坛“新小说”之后，影响颇为深远的文学思潮。法国作家乔治·佩雷克和意大利作家伊塔洛·卡尔维诺均为这个团体的核心成员。

目录:

[Cent mille milliards de poèmes](#) [下载链接1](#)

## 标签

北京法盟图书馆

诗

文学

français

Raymond\_Queneau

诗学

诗了

法语

## 评论

### 做诗机

---

[Cent mille milliards de poèmes](#) [下载链接1](#)

## 书评

《法国文学史教程》郑克鲁 [法国文学史教程] 雷蒙·格诺 (Raymont Queneau,1903—1976)，父母亲是服饰用品商。1920年在索邦学院学习，获哲学学士学位。1924年加入超现实主义运动。次年服兵役，先在阿尔及利亚，后在摩洛哥。退伍后进入国立贴现银行。1929年与布勒东决裂。《麻...

---

[Cent mille milliards de poèmes](#) [下载链接1](#)