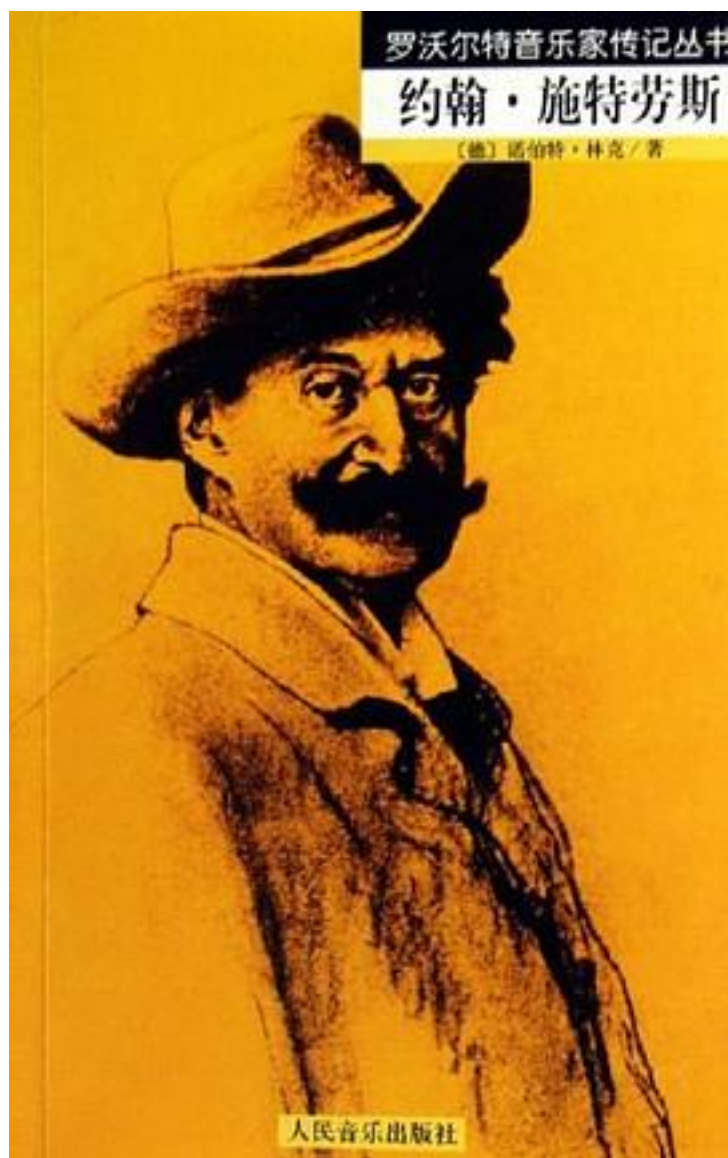


# 约翰·施特劳斯



[约翰·施特劳斯\\_下载链接1\\_](#)

著者:诺伯特·林克

出版者:人民音乐

出版时间:2006-5

装帧:平装

isbn:9787103030882

本丛书涵盖了几乎人类全部知识领域和文化领域，只要对某一知识和文化宝库，诸如哲学、宗教、自然、科学、政治、军事、文学和各种艺术门类曾做出卓越贡献，或者对社会的历史进程起过显著影响。

本丛书的两个特点：一是使用第一手材料写成，加强传记的客观性和可靠性。二是所有书中均配有同传记主人公有密切关系的时代人的肖像，以及他本人经历的历史事件和音乐活动的图片。做到图文并茂。

本丛书还有另外两个特点：一是丛书的单行本在不断更新。另一个特点是前面提到的文字内容和丰富图片文献搭配。

本丛书附带说明：书中若有对我国读者陌生、但对理解本文起加深作用甚至关键作用的人名、地名、名词和所说的事件、问题，原作者没有加注，但本丛书都作为脚注放在当页的下方。本丛书还附有传记主人公的同时代或后代的重要思想家、音乐评论家和同行作曲家们的评价，或带有箴言性的摘要记录。

在维也纳近郊生活的祖先施特劳斯——施特赖姆宗族

父亲——“上帝恩赐的音乐家”

青年时代的温室

晚安，兰纳！晚上好，老施特劳斯！早上好。

小施特劳斯！

父子之争

“歌唱家之旅”与革命进行曲

父亲的遗产

《火凤凰之翱翔》

佩皮——“一个真正的施特劳斯”

巴甫洛夫斯克炽热的夏夜

耶蒂，第一位夫人

《蓝色多瑙河》，世界上的第一支流行乐曲

纪念舞会与新维也纳圆舞曲风格

母亲的去世——轻歌剧的诞生

在美国的历险

从《罗马狂欢节》到《蝙蝠》

维也纳——巴黎——布达佩斯——柏林

莉莉，第二位妻子

可黛勒（第三位妻子）与《吉卜赛男爵》

耶尼和阿黛勒——德意志帝国公民

《骑士帕茨曼》——或者摘星

老年时期创作的四部轻歌剧

“……总是要分别的！”

作者介绍:

目录:

[约翰·施特劳斯\\_下载链接1](#)

## 标签

传记

音乐

施特劳斯J

奥地利

诺伯特·林克

论文.//.

翻译

罗沃尔特音乐家传记丛书

# 评论

唯一有用的地方是后面的作品目录，虽然这个目录错误百出

-----  
[约翰·施特劳斯\\_下载链接1\\_](#)

# 书评

-----  
[约翰·施特劳斯\\_下载链接1\\_](#)