

# 水晶太阳之谜



[水晶太阳之谜 下载链接1](#)

著者:罗伯特·坦普尔

出版者:上海科技教育出版社

出版时间:2006-5

装帧:

isbn:9787542836762

本书作者从斯德哥尔摩到上海，从雅典到开罗，跑遍了世界各地的博物馆，搜寻和见证了数以百计的古代放大镜。作者旁征博引，参阅了多种语言、数以千计的古今文献，历

经30余载的研究，写成本书，从而提供了一整段完全被遗忘了的人类历史——古代文明中光学技术的历史。本书的确称得上是一部“近数十年来问世的科学文明史中最具有划时代意义的专题性作品”。

本书内容包罗万象，举凡光学、天文、历法、神学、宇宙学，乃至音乐、数学、核物理、材料科学、建筑工程和测量技术，无不涉及。可供各方面有兴趣的读者阅读。本书流畅的文笔，行云流水般的行文，加之书中不乏名人掌故、趣闻轶事，为阅读本书增添不少乐趣。

很少见到有一本著作能提供一整段被遗漏的人类历史，而坦普尔的这本书就是这样的一本著作。从斯德歌尔摩到上海，从雅典到开罗，坦普尔跑遍了各个博物馆，历经33年在世界各地的研究，他参阅了多种语言的数以千计的著作，终于再出了完全被遗忘的历史：古代文明中光学技术的历史。它至少可上溯至公元前2600年的埃及古王国，遍传至古代的整个西方。近代考古学家和历史学家所不知晓的一门光学科学和一种高度发展的镜片制造技术，在古代是普遍而基本的技艺。它唤起了应用这种技术的古人的敬畏，以致渗入到他们的神话和宗教仪式中，甚至导致产生中世纪基督教世界的“光的神学”。

现在我们终于可以明了古埃及人是如何以异乎寻常的精确度勘测金字塔及其他建筑物的；他们应用相当于带有透镜的经纬仪的仪器，他们当时已精通光学测量技术。我们也终于能理解数千年来古人何以能在宝石上进行精细的雕刻，包括一些小得用肉眼根本难以辨认的雕刻品。阿基米德用以摧毁罗马舰队的点火镜得到的望远镜观察月亮，他说月亮上有山岭，它是第二个地球，坦普尔在英国几家博物馆找到了许多不为人知的水晶镜片。

不少神话得到了解释，现在首次得以明了从独眼巨人库克罗普斯的眼睛和何露斯的眼睛到普罗米修斯天堂取火等许多宗教上的大事。

作者介绍:

目录:

[水晶太阳之谜 下载链接1](#)

标签

科学

考古

历史

神秘

格物致知的宏愿

文化

羅伯特.坦普爾

罗伯特.坦普尔

评论

写得真是没有重点，“无不涉及”，明显作者知道的东西太多了。如果篇幅减半会是好书吧。我还要吐槽封面。

历史，不都是板上钉钉的记述，更多时候，需要的是重回历史，还原历史

[水晶太阳之谜 下载链接1](#)

书评

[水晶太阳之谜 下载链接1](#)