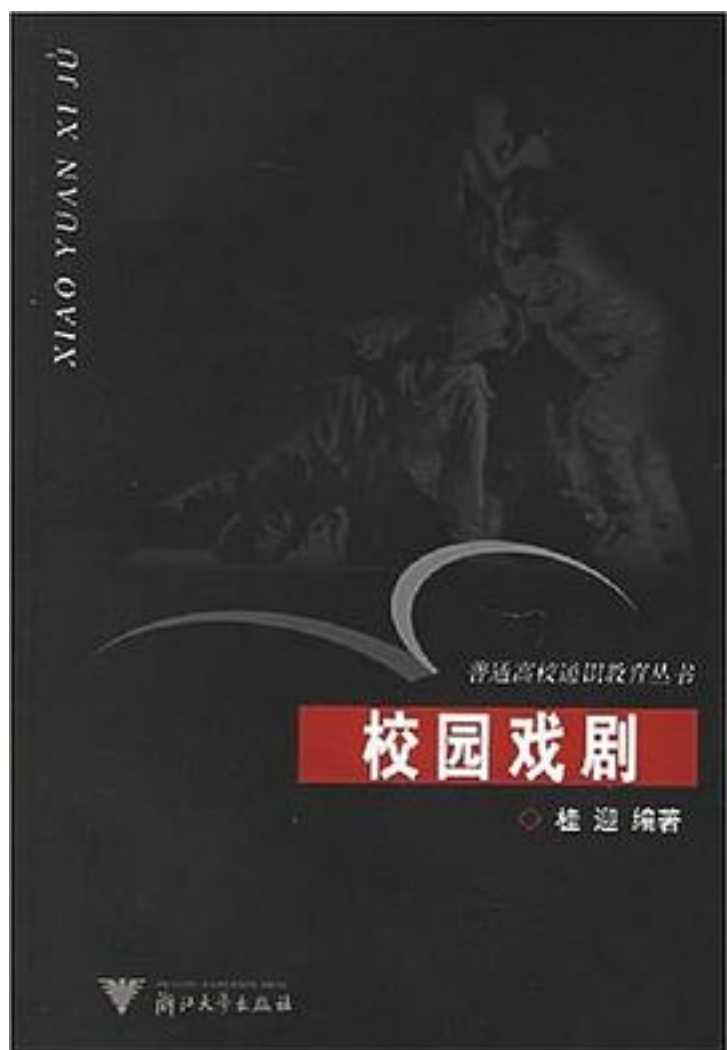


# 校园戏剧



[校园戏剧\\_下载链接1](#)

著者:桂迎

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787308045766

教学宗旨：

用戏剧本体的语言让学生了解戏剧艺术的基础知识，着重了解现当代戏剧导、表演艺术知识，将基本理论的讲述和戏剧名家、名剧观赏相结合，强调以戏剧教育为机缘启迪青年学生的创造精神、先锋精神、实验精神、对话精神。

在此基础上让学生在参与戏剧的体验中着重了解校园戏剧理念、导演表演、舞台空间、观演关系等有关知识，将校园戏剧剧作基本素质练习的课堂实践以及各种类型校园戏剧作品欣赏和讨论相结合，为学生提供普及性、常识性的戏剧表演艺术知识的启蒙，也使学生在戏剧艺术的“行动”之中体验既形象又生动的校园戏剧艺术的魅力。

教学目的：

身体力行体验戏剧魅力，体验以理论带实践，以实践出感受；以感受出“行动”，以“行动”出造校园戏剧的过程。在培养戏剧观赏能力的同时开掘大学生自身的人文素质，培养交流、想象、表达能力的同进发展戏剧创造能力。在参与戏剧中获得口格在体验戏剧中改变认识，创造角色也创造自我。

作者介绍:

目录:

[校园戏剧\\_下载链接1](#)

## 标签

校园戏剧

话剧

戏剧

艺术

教材

文艺理论

小剧场

其他

评论

价值就在于作者长期指导校园剧社，具有丰富的代表性和实用性。

-----  
能写得那么烂，实在是本事

-----  
为了写论文买了此书，读后很敬佩桂迎老师为浙大黑白剧社所倾付的心血。最近老师微博说，有学生要建造一个剧场，找她参详细节。校园戏剧虽辛苦，但却把握了未来。

-----  
舞台艺术家必须主宰自己的灵感。

-----  
社团指导方针了

-----  
还是比较贴近校园的，适合初学者

-----  
[校园戏剧 下载链接1](#)

书评

最近也是一股脑儿地搜罗了诸多戏剧理论、戏剧教育方面的书来看，找着找着便看到了这样一本专门叙述校园戏剧的。虽关注校园戏剧多年，然而看到这样一本书，依旧觉得惊诧。总以为不会有人为之而著书，即使写了也难出版。再看作者的名字，倒有几分欣慰。在802最初的几年里，就听...

-----  
在这本书的编写过程中，桂老师经常就其中大大小小的问题和我们一起讨论；初稿完成，讨论起请谁来作序，斟酌再三，最终竟然决定由我们来写。惶恐，却又兴奋。说这本书，或者说桂老师，都应该先从我们自己——黑白剧社说起。黑白剧社的历史可以一直追溯到1937年，当时称为黑白...

-----  
[校园戏剧\\_下载链接1\\_](#)