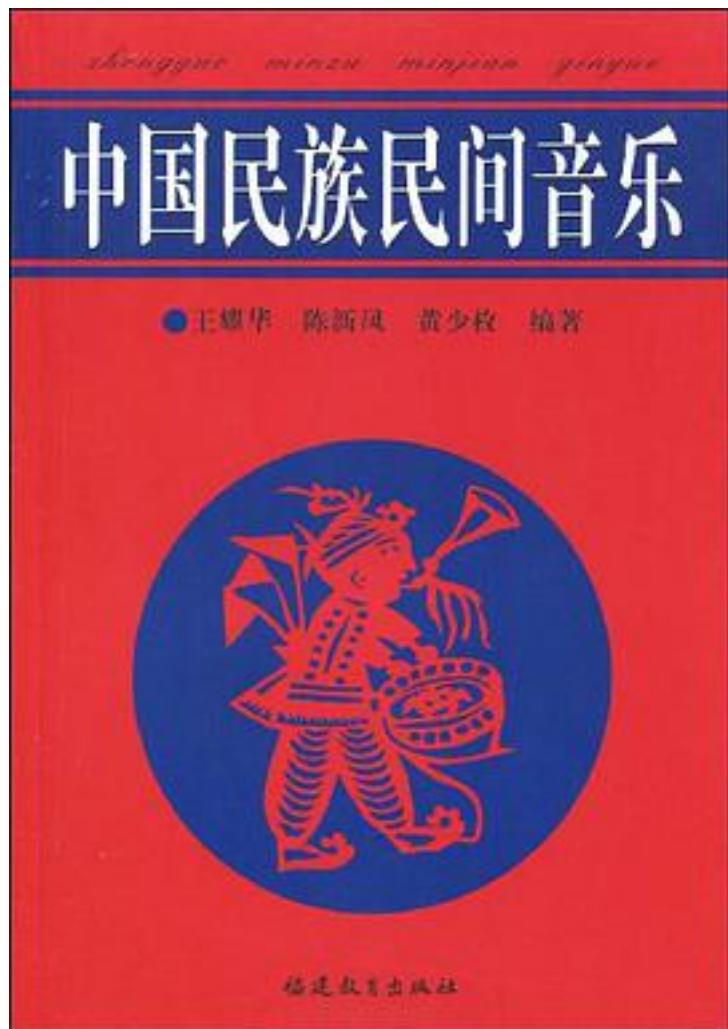


中国民族民间音乐



[中国民族民间音乐 下载链接1](#)

著者:王耀华

出版者:福建教育出版社

出版时间:2006-5

装帧:

isbn:9787533443986

《中国民族民间音乐》内容简介：本教材试图在以下三个方面形成特色：一是在民间音

乐的分类方面，为弥补原来五大类不能涵盖所有民间乐种的不足，特增设了“综合性乐种”，指的是具有前面五大类中的两类或两类以上特点的乐种，介绍了福建南音、西藏囊玛、新疆十二木卡姆；二是各类体裁中尽可能按民族、地域来介绍歌种、舞种、曲种、乐种和剧种，增强学生对各民族、各地域音乐风格特点的理解；三是在各种体裁中都适当增加“新发展”，引导学生关注现实音乐生活，并且培养学生以辩证的、发展的观点来对待传统音乐。

作者介绍：

目录: 绪论

第一章 民间歌曲

第一节 概述

第二节 各种类型的汉族民歌

第三节 少数民族民歌

第四节 民间歌曲的新发展

第二章 民间舞蹈音乐

第一节 概述

第二节 汉族舞蹈音乐选介

第三节 少数民族舞蹈音乐选介

第四节 舞蹈音乐的新发展

第三章 说唱音乐

第一节 概述

第二节 汉族说唱音乐选介

第三节 少数民族说唱音乐选介

第四节 说唱音乐的新发展

第四章 民族器乐

第一节 概述

第二节 独奏乐器与独奏乐选介

第三节 合奏乐选介

第四节 民族器乐的新发展

第五章 戏曲音乐

第一节 概述

第二节 汉族戏曲音乐选介

第三节 合奏乐选介

第四节 民族器乐的新发展

第五章 戏曲音乐

第一节 概述

第二节 汉族戏曲音乐选介

第三节 少数民族戏曲音乐选介

第四节 戏曲音乐的新发展

第六章 综合性乐种

第一节 概述

第二节 综合性乐种选介

• • • • • (收起)

[中国民族民间音乐_下载链接1](#)

标签

音乐

传统音乐

音乐|

艺术

中国

评论

腾格尔天堂

第一乐段开放性的营造意境的旋律，既是六声（不完整的七声）音阶，又是柔美的中国传统羽调式。听惯

调性音乐的我感觉很震撼，特借此书学习。中国现代流行乐唯一强过西方的调式音乐，不能像以往一样被渐渐遗忘。

[中国民族民间音乐 下载链接1](#)

书评

[中国民族民间音乐 下载链接1](#)