

音乐学科教学法概论



[音乐学科教学法概论 下载链接1](#)

著者:高萩保治

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2006-5

装帧:平装

isbn:9787103031261

世界各个国家、各个民族的人民创造了各具特色的音乐，这些音乐被人们广泛地演唱着，演奏着。音乐是非语言性的相互沟通、相互交流的工具之一。即使人们之间语言不通，但是也能在一起聆听或演奏音乐，共同为音乐所感动。

如今，“全球化”和“区域特色”被称之为了解当今世界的关键词语。我想，我们不仅只是要去欣赏各种各样的音乐，更重要的是要互相认同、互相理解、互相尊重各国的各具特色的音乐文化。就像在地球这个“大花园”中盛开着各种各样的音乐文化之“花”一样，互相间的认同与共存在当今世界显得格外重要。

在这样的背景下，缪裴言先生、林能杰先生和缪力女士将这本以如何指导学习“怎样欣赏音乐、怎样学习音乐以及怎样用音乐进行表现”为目标的著作翻译成中文，并将它介绍给中国的音乐教育同行们，这实在是一件非常有意义的事情。

作者介绍:

目录:

[音乐学科教学法概论 下载链接1](#)

标签

评论

[音乐学科教学法概论 下载链接1](#)

书评

[音乐学科教学法概论 下载链接1](#)