

中国音乐史



[中国音乐史 下载链接1](#)

著者:臧一冰

出版者:武汉大学

出版时间:2006-5

装帧:简装本

isbn:9787307049123

《中国音乐史(第2版)》内容简介：对于大多数人来说，音乐更多的是一种技巧。而本套丛书的编者和作者认为音乐更重要的是一咱修养，特别是针对目前我国音乐教育的实际而言。对于大部分非音乐专业的学生来说，他们很少再有机会学习音乐的技术，但可以培养他们音乐的修养和能欣赏音乐的耳朵；即使对于那些已具有一定音乐技能的学生，如何正确把、握音乐的精神实质，了解音乐发展演变的过程，增进对音乐的理解，提高音乐的艺术水平，这样的一套丛书也是不无裨益的。

《中国音乐史(第2版)》以“乐和、天地、人和”的哲学理念贯穿首尾，梳理了中国音乐的发展历史。共分七章，介绍了各个历史时期主要的音乐流派和音乐作品，并将音乐的发展纳入了中国传统文化发展的整体格局中，是一本脉络清晰，叙述流畅，史料充实的好教材。本书内容生动而丰富，是认识、理解音乐的桥梁和最重要的人文背景。

作者介绍:

目录:

[中国音乐史_下载链接1](#)

标签

音乐学

历史

评论

[中国音乐史_下载链接1](#)

书评

[中国音乐史_下载链接1](#)