

# 魔鬼史



[魔鬼史\\_下载链接1](#)

著者:(美)保罗·卡鲁斯

出版者:文汇出版社

出版时间:2006-6

装帧:简装本

isbn:9787806769966

这部论述邪恶的宏篇巨著，是保罗·卡鲁斯在20世纪初期的作品。这位奇人还是《佛陀教义》等其他许多作品的作者。在人类的历史上，邪恶似乎一度为理性主义和现代主义的汹涌浪潮所淹没，魔鬼似已沦落为一个文学角色，整天地为一桩又一桩捕获灵魂的愚蠢交易而百般忙活。种种民意调查显示，在美国，大部分民众相信，这个世界上真的存在魔鬼。

魔王是宇宙中的反叛者、暴君王国里的独行者、统一体的对立面、宇宙和谐中的不和谐音，规律中的例外，普遍中的特殊，不可预见的或然。

上帝之所以成为上帝，正是因为魔鬼的存在。

弥尔顿的撒旦是个品德高尚的反叛者，因为他宁愿遭受永世的折磨，也不愿受到丝毫的羞辱。

鲜有例证说，与魔鬼有生意往来的人要他在契约上签名，发誓或给出履行承诺的证明，因为他的诚实从未受到质疑。

造就人类的伟大与人性的，正是撒旦身上所拥有的那些零星的、琐碎的瑕疵。仅仅一部道德机器，即不引人注目，亦无法激起同情。

二十世纪带给人类的是全面战争、种族灭绝、死亡集中营、核武器、生化武器、欺世之谈、生态毁灭及毫无判断力的群体恐怖主义。

作者介绍:

目录:

[魔鬼史\\_下载链接1](#)

## 标签

宗教

文化

恶魔

历史

神秘研究

传说

民俗学

民俗

## 评论

印刷像地摊文学，内容四星级

-----  
烂书，入门还可以，关于路西法的考证我不是很赞同

-----  
挺好玩的~

-----  
排版乱，插图乱，翻译乱。明明是宗教上的善恶崇拜却非得变成魔鬼史。

-----  
打发时间我都嫌弃

-----  
文字不是很流畅

-----  
内容一般，装帧太脑残了

-----  
真的是有够全……却也有够简略的了= =|||

-----  
一本“图”书

-----  
高中时买的书，那时读不懂。本来是想找本猎奇读物，结果除了插图和版式设计以外没什么猎奇的。作者从人类历史的角度出发剖析宗教中的善恶观念和地狱观念，竭力寻找所有宗教中的相似之处。全书最后一章极其接近撒旦崇拜。另外翻译不太行，赫拉克勒斯的事迹全被冠以阿喀琉斯的名字，但主要是作者结构和内容上的混乱问题。

-----  
基本就是宗教知识普及读物……弱智的翻译还把赫拉克勒斯翻成阿喀琉斯了……

-----  
素材

-----  
翻翻就好 别浪费时间

-----  
排版无语

-----  
笃信基督的神学家对诸门宗教的浮浅见解与狂妄联想，一派胡言，仅供观瞻。

-----  
因为写spn同人又翻出来梳理了一遍。很简单的综合，可信度不高，但可以沿着框架向神话及宗教扩展开去，用来扫盲可以。对善恶/上帝魔鬼的讨论也局限于相对论和主观主义中，并且认为恶行具有教育意义，是信仰的补充。

-----  
作者观点还是比较客观，不过本书并不切题啊

-----

插图排版排成粑粑了……

江安馆。匆匆翻过。论文的调剂。。

看到这本的评价这么极端化，我表示非常理解。光是文字就那么晦涩又牵强了，偏偏插图也非常的神经质。

[魔鬼史\\_下载链接1](#)

## 书评

这两天从社区图书馆借了本《魔鬼史》，第二章名为“魔鬼崇拜”。  
以下是我感兴趣部分的摘录：“人类首先崇拜的是魔鬼，其次才是仁慈的上帝。”  
“宗教崇拜的第一诱因是恐惧。”  
“宗教演变史上的第一阶段是魔鬼崇拜，因为我们所畏惧的是邪恶，不是善良。”  
“斯宾塞先生...

魔鬼是什么？《魔鬼史》的作者卡鲁斯有一个颇为精彩的定义：“它是宇宙中的反叛者、暴君王国里的独行者、统一体的对立面、宇宙和谐中的不和谐音，规律中的例外，普遍中的特殊，不可预见的或然。”这本书是一部相当出色的作品，卡鲁斯的作品内容充实，王月端和刘静的翻译文笔优...

[魔鬼史\\_下载链接1](#)