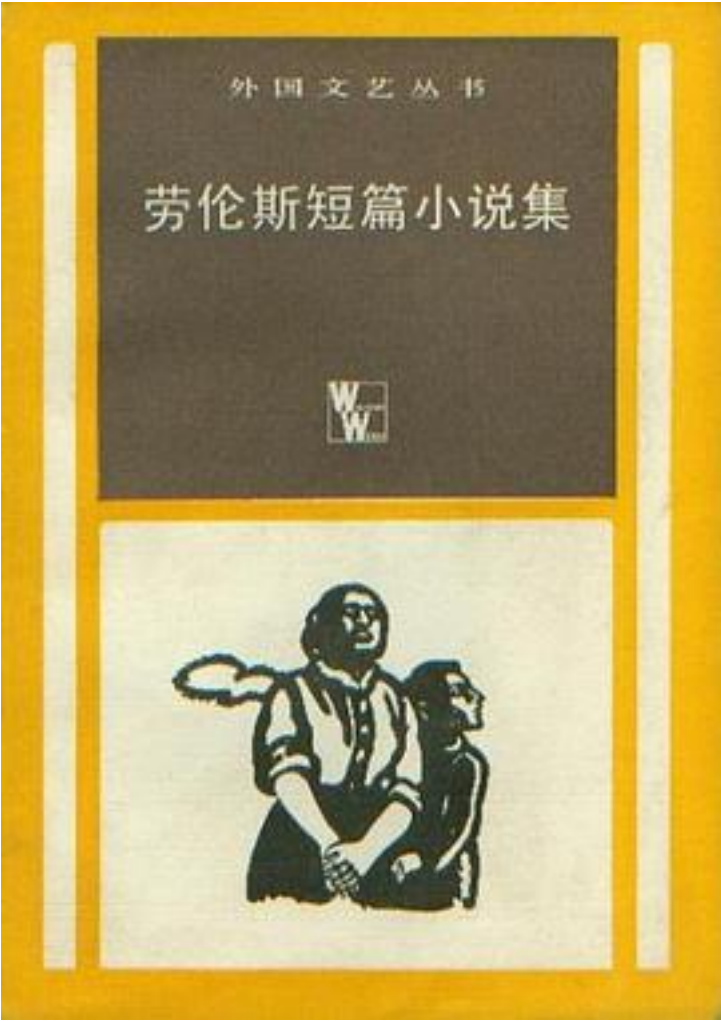


劳伦斯短篇小说集



[劳伦斯短篇小说集_下载链接1](#)

著者:[英] 戴·赫·劳伦斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:1983-09

装帧:平装

isbn:

1 普鲁士军官

- 2 玫瑰园中的影子
- 3 白色长筒袜
- 4 菊花的幽香
- 5 双目失明的人
- 6 捣蛋鬼
- 7 你抚摸了我
- 8 参孙和达利拉
- 9 马贩子的女儿
- 10 范妮和安妮
- 11 两只蓝鸟
- 12 骑马出走的女人
- 13 最后的笑声
- 14 请买票啊
- 15 木马优胜者

作者介绍:

劳伦斯出生于英国诺丁汉郡，他的父亲是一位煤矿工人，而他的母亲则出身于中产阶级家庭。正因如此，他的父母关系非常恶劣，这对他后来的创作产生了深远的影响。1902年，劳伦斯患上肺炎，他的工厂职员职业刚刚开始便因此而结束了。劳伦斯开始接受教师职业培训。起初，他在自己家乡教授矿工的孩子们。后来他重返校园接受教育，并于1908年取得诺丁汉大学颁发的教师资格证书。

在克罗伊登执教期间，劳伦斯的一些诗作开始发表在《英国评论》，劳伦斯的短篇小说《菊花香》就发表在这本杂志上，并在伦敦引起了反响。这是劳伦斯作家生涯的开始。1910年，劳伦斯出版了他的第一部长篇小说《白孔雀》，此后不久，他的母亲就病逝了。有传闻说劳伦斯为了减轻母亲病重的痛苦而故意加大她服药的剂量。劳伦斯和他的母亲关系非常亲密，他最著名的作品之一《儿子与情人》（1913）曾引发西方评论界关于“恋母情结”的巨大争议。母亲的去世是劳伦斯人生中的重大转折点。

母亲去世之后，劳伦斯肺炎复发，很快恶化成肺结核并最终要了他的命。在身体稍微痊愈的时候，他便决定彻底放弃教师职业，做一名专职作家。1912年，劳伦斯和他在诺丁汉大学的现代语言学教授的妻子弗丽达·冯·里希托芬私奔至德国。第一次世界大战爆发后，两人返回英国，并于1914年7月13日结婚。由于在一战中德国和英国是交战国，劳伦斯夫妇始终生活在官方的监视之下，他们的生活非常贫困。1915年，劳伦斯最优秀的作品《虹》一出版就因淫秽而被禁。他们甚至被指控在康沃尔海岸向德国潜艇传递谍报信息。

战争之后，劳伦斯开始了他所谓的“原始朝圣”计划。他偕同妻子离开英国，开始四处旅行，并且在有生之年仅短暂的回国两次。他们旅行的足迹遍布法国、意大利、斯里兰

卡、澳大利亚、美国和墨西哥。他曾梦想在新墨西哥建立一个乌托邦式的社区。他在新墨西哥居住了几年后，却又因肺炎复发而不得不回到欧洲，并开始写作《查泰莱夫人的情人》，这部风靡整个西方世界的小说最初在佛罗伦萨以私人名义出版。

1930年，劳伦斯死于法国芒斯。她的妻子则返回他们曾经居住过的新墨西哥。不久以后，她把劳伦斯的骨灰也埋葬在那里。劳伦斯在英国的旧寓所如今是一所博物馆。

劳伦斯的创作基本属于现实主义文学范畴。由于他的作品坚持不懈的描述日常生活中无休止的心灵抗争，他的许多小说都弥漫着一种忧郁的情调。其诗歌作品则通常描述壮丽的自然风光，和小说的风格截然不同。

劳伦斯的小说作品中最著名的包括《儿子与情人》（1913）、《虹》（1915）、《恋爱中的女人》（1920）和《查泰莱夫人的情人》（1928）。这些小说中故事发生的地点都在作家的故乡诺丁汉郡，一个自然条件恶劣的矿区。尽管现实生活中的劳伦斯选择了背井离乡，却一次又一次的在自己的小说中描写这个生养他的地方。

由于劳伦斯创作基本仍属于现实主义范畴，书中对情感和性爱的描绘显得非常直白，毫不隐讳。这在他所处的时代中是很罕见的。《虹》就曾因为其中包含的女同性恋情节而一度被禁，而一位出版商则声称：“《儿子与情人》是我读过的最淫秽的一本书。”

《查泰莱夫人的情人》曾经在英国引发了一场重大的淫秽丑闻。由于书中对性爱露骨的描写（或许也因为“情人”是来自于工人阶级），英国法院甚至以“猥亵罪”为名立案审查。然而其出版机构“企鹅图书”最终赢得了这场官司。该机构也曾出版过一系列表现主义绘画作品，这些作品曾经由于描绘人体的隐秘部位而被销毁。

尽管劳伦斯曾被人称为“色情小说家”，但实际上他是一个非常虔诚的基督教徒。他认为僵化的欧洲基督教已经逐渐失去了活力，并试图用原始的、部族的信仰来改造它。这就是他开始“原始朝圣”的原因之一。“过程哲学”思潮也激发了劳伦斯的创作灵感。例如，劳伦斯自传性质的作品《儿子与情人》中就能看见明显的尼采和弗洛伊德理论的影子。

目录:

[劳伦斯短篇小说集 下载链接1](#)

标签

劳伦斯

小说

英国

外国文艺丛书

外国文学

短篇小说

短篇

D._H._Lawrence

评论

女人怎么能不读劳伦斯

最好的梦幻大师

:无

就是喜欢劳伦斯的短篇。

劳伦斯是怎么混成大师级别的，纯一个三流作家啊。

马贩子的女儿[1922]The Horse Dealer's Daughter.普鲁士军官[1914]The Prussian Officer.捣蛋鬼.骑马出走的女人[1924]The Woman who Rode Away.最后的笑声The Last Laugh.

丝丝入扣。

放假回家，每天喝完酒趟床上看劳伦斯，半醉半醒，也算人生快事之一。

据说他长篇写得拖沓，那么看来短篇写的真不错。有几篇语言真的挺巧妙的，个人最喜欢《骑马出走的女人》。翻译大很好

《英格兰，我的英格兰》和《菊花》两篇留下了印象 其他的只是机械性地阅读体验而已 小时候不觉着翻译文学和读者间有沟壑 慢慢地只爱读中国的东西了 那些工业革命时的故事 那些贵族与农民间的斗争 就算是原版也理解不透彻 更何况两种文字的差别 不是多认识几个单词就能跨越的 整本书只有最后一篇对于死亡的描写让我有了“这就是劳伦斯的笔法啊”的触动 非常可惜

形而上学之毒劳伦斯可解，敏锐的天才！ 在19世纪初的英格兰看到了今天

每篇都是佳作。最喜欢骑马出走的女人和玫瑰园里的影子。读劳伦斯的作品，那些几乎有些繁琐的风景描写却能那么真实而自然地跃然眼前，同时也能感觉到自己的情绪在缓缓地流动，刚想开口说些什么，故事便戛然而止。

好运总会用完

初一看的。当初只觉得太黄太暴力太荒唐，不觉成为我的性启蒙之书。。忽略小学看的那本红楼梦，那会儿一看到啪啪啪的情节就觉得跟那些诗一样没意思就翻过去了。。

哎不是这个版本 想起来是好几年前甚至初中时冲着插画惊艳的速写手法买的 买椟还珠

- 1、和茨威格一样，擅长心理描写。
- 2、普鲁士军官、双目失明的人、骑马出走的女人印象深刻，心理描写很细腻而微妙。骑马出走的女人中对印第安人的介绍还是比较深入的，读时果然觉得印第安人对自然、

生命有自己独特的理解。

3、序言所说的工人阶级、资产阶级之类，我没读出来。序言有时代背景吧。

[劳伦斯短篇小说集_下载链接1](#)

书评

在短篇小说中寻找劳伦斯的性爱描写 文/梁坏坏

其实，对于这个出生在诺丁汉郡一名矿工家庭的劳伦斯先生，他的作品我所知甚少。对于劳伦斯这个名字，我想很多人和我一样都是从《查泰莱夫人的情人》这本书或者同名电影中知道的。知道这本书是因为传说中这本...

[劳伦斯短篇小说集_下载链接1](#)