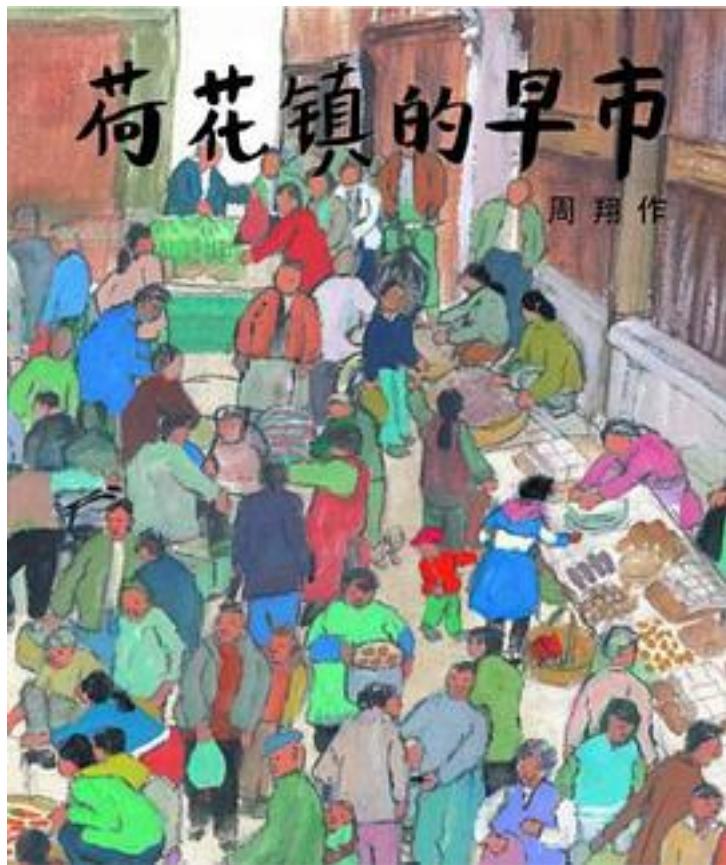


荷花镇的早市



[荷花镇的早市 下载链接1](#)

著者:周翔

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2013-4

装帧:精装

isbn:9787539134055

今天是奶奶70大寿，小男孩阳阳和姑姑一起到早市买东西。这个生活在大都市的小男孩对江南水乡独特的风情兴奋不已。作品从阳阳第一次回到水乡给奶奶过70岁生日时的情景展开，通过阳阳的视角向读者们描绘出一派诗意盎然的水乡景色和朴素温暖的水乡人情。

阳阳睁大好奇的双眼，看着都市生活里从未出现的新鲜事物和乡俗风情：米酒、小猪、

斑驳的船影、刚出壳的小鸡、露天的大戏、接新娘的花轿……随着阳阳的视野，江南的诗意图缓缓流淌于绘本之中。水乡的水灵动而清澈；水乡的人聪颖而淳朴。在远离喧嚣的沉静与安宁里，江南人不事张扬、心无芥蒂地生活着，江南温暖、纯净如梦中的家园。在车水马龙的世界里，孩子还需要一方安静的角落；在花团锦簇的繁华里，孩子还需要一份质朴的诗意图。也许，这就是画家的心愿，他在回忆里追寻渐渐逝去的美，在追寻里为孩子保留一处永不褪色的风景。

作者介绍：

1956年生于陕西凤翔，在江苏南通度过童年，毕业于南京艺术学院美术系，毕业后一直从事出版社美术编辑，现任江苏少年儿童出版社《东方娃娃》主编。1992年参加中国现代绘本原画展（社团法人日本国际儿童图书评议会(JBBY)、日中儿童文学美术交流中心、国际儿童读物联盟中国分会(CBBY)等主办），1998年作为江苏省中日儿童文学美术交流协会的理事前往日本进行交流，之后以《东方娃娃》为平台努力引进绘本的结构，在该刊物上追求更加优秀的编辑、挖掘和培养新人的同时，还从事儿童读物的插画和绘本创作工作。

《小猫和老虎》1987年获全国儿童美术邀请赛优秀作品奖；《泥阿福》1992年获全国优秀少年儿童读物一等奖；《贝贝流浪记》获国际儿童读物联盟中国分会(CBBY)第一届小松树奖；《小青虫的梦》获1995年五个一工程奖；《身体里的小妖精》获国际儿童读物联盟中国分会第二届(CBBY)小松树奖。

目录：

[荷花镇的早市](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

荷花镇的早市

中国

图画书

儿童文学

乡村

童书

评论

温暖熟悉的场景一幕幕翻过，如身临其中。明明是人头涌涌热闹非凡，却给人以奇异的安谧感觉。

在人群里面找阳阳，是一件很开心的事情

为啥中国风的绘本看上去就像是看图说话捏~

想法是好，画得是糟，我不信是自己的欣赏水平问题……

这种书可以用来收藏啊 浓浓的中国风

很喜欢，画得好，只是文字都在底端，图文关系有待商榷。

通篇洋溢着浓郁的生活气息，读来仿佛闻到了空气中飘来的湿润气味，想起泛黄的逛早市的记忆，想起一切都清新……

不知道怎的，看大陆的绘本总觉得缺少一些什么东西，也许是趣味。如果说经典的西方绘本读起来就像一篇绝妙的短篇小说或者动人的诗歌的话，那这个绘本给我感觉就是一篇平淡的散文。散文也可以很美、很动人，但是不适合低龄的幼儿的心境。这本书大概也本来就不是给幼儿看的吧。

好喜欢，太美了，平淡真实、鲜活动人，阅读的时候就像置身于热闹的水乡市场中。

感觉和《跟着姥姥去遛弯儿》有很多相似的地方。妈妈问我更喜欢哪本，我信口说喜欢早市。妈妈说她喜欢姥姥那本。

国产啊，没兴趣

还原乡村

有中国特色的一本大开本的童话故事书，现在的孩子真幸福，这种书到处都是。不过，画的倒是挺可爱的。

中国风味，水乡，就是图画略杂，不过对应早市一说。

水乡怀旧风，看到“要致富，少孩子多养猪”我就笑傻了。内容上真的就一般了呀~

中国绘本中的佳作 江南水乡，观察生活，保有好奇

1、文字太多了一些，有点干扰读者的读图。2、没去过水乡的孩子，可以好好看看这本书。

很有生活感的绘本，只是不适合小一点的宝贝，画面太多内容不知道怎么讲起，自己先留着了。

80年代中期的时代感

说真的我觉得不好，，，，，我是被封面吸引买的 但是里面大多画面唉。。。。

[荷花镇的早市](#) [下载链接1](#)

书评

荷花镇的早市，第一次给乐乐读，乐乐就要求读了三遍。后来发现他关注的点是里面的象声词：“吱嘎”“喔唷”“咚咚锵”。还喜欢自己学。乐妈觉得这本书画得特别真实，有身临其境的感觉。体会：孩子每个阶段看绘本的收获都不一样。不一定按推荐年龄来（适合四岁以上）

画面徐徐展开，清晨的薄雾，水乡笼罩在一片绿意濛濛中！古朴的石桥、黑顶白墙的建筑、水上飘着的乌篷船……这是安静的水乡。渐渐地人声鼎沸，买东西的、买东西的聚集在了一起人来人往，隔着画面你都能听到各种吆喝声……这是热闹的水乡这是荷花镇普普通通的一天，普普通通的孩...

今天分享一本带有浓浓生活气息和人情味的中国风格绘本《荷花镇的早市》。荷花镇地处江南水乡，江南水乡，人杰地灵，山清水秀，翻开绘本，氤氲晨雾中，展露出它的真貌，让生活在西南大山见间的我无限向往。

阳阳和爸爸妈妈回到乡下，给奶奶过70大寿，和姑姑一起去早市时，一路充...

点击，收听故事朗读者=小狼妈 音乐=坂本昌一郎 - 夢幻抱擁 作者简介
周翔，1956年生于陕西凤翔，毕业于南京艺术学院。现任《东方娃娃》主编。主要作品有《小猫和老虎》、《泥阿福》、《贝贝流浪记》、《小青虫的梦》、《当心小妖精》、《荷花镇的早市》。我们介绍过...

每一页的图片都很细微，让我身临其境，感觉回到小时候在奶奶家的时候，每天上午会跟着

奶奶去集市上,这本绘本看了n遍还不腻

[荷花镇的早市](#) [下载链接1](#)