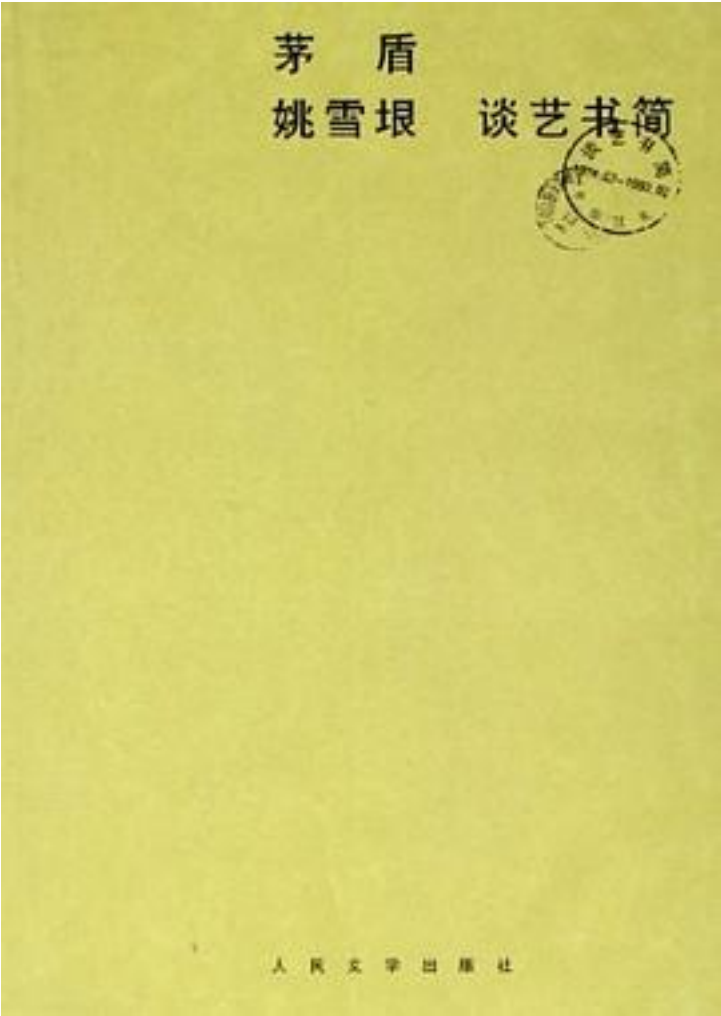


# 茅盾姚雪垠谈艺书简



[茅盾姚雪垠谈艺书简\\_下载链接1](#)

著者:姚雪垠

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787020053773

《茅盾姚雪垠谈艺书简》简介：《李自成》在当代长篇历史小说创作上，别开生面，艺

术上做出了多方面的探索和创新，引起了茅盾极大的兴味和热情，接连写出了三十多封长信，进行分析、点评，特别是二卷稿，从《商洛壮歌》到《河洛风云》十个单元，逐一做了详细的评析，这在我国现当代文学史上，是从未有过的。

茅盾给姚雪垠的全部信件，集中于从《李自成》的创作实际出发，针对姚雪垠信中所提出的关于长篇历史小说创作过程中所遇到的实际问题、自己在小说艺术美学方面的一些追求和探索的问题，诸如：历史真实与艺术真实亦即历史科学和艺术哲学相统一；我国民族传统的继承与借鉴外国经验的结合和创新问题；长篇小说艺术结构，各个单元如何大开大阖，大起大落，有张有弛，忽断忽续，波谲云诡的问题；内容和形式的问题；语言运用如何丰富多彩的问题；写人物和场景如何将现实主义手法与浪漫主义手法并用的问题；细节描写应如何穿插变化、铺垫和埋伏、有虚有实，多种人物如何搭配的问题，等等，姚雪垠统称“美学”问题。茅盾则用“艺术技巧”概称，通过对小说细致入微的分析，独具慧眼，要言不繁，提出了精辟见解。这种通过书信交流，也是一种对话探讨的形式，把学术色彩较浓的理论观点，使之通俗易懂，对广大读者既便于增长知识，也容易提高对小说艺术的鉴赏水平，又利于长篇小说创作者借鉴运用。

作者介绍:

目录:

[茅盾姚雪垠谈艺书简\\_下载链接1](#)

标签

文学研究

现当代文学

茅盾

书信

评论

一本被埋没的好书。

-----

[茅盾姚雪垠谈艺书简 下载链接1](#)

书评

-----  
[茅盾姚雪垠谈艺书简 下载链接1](#)