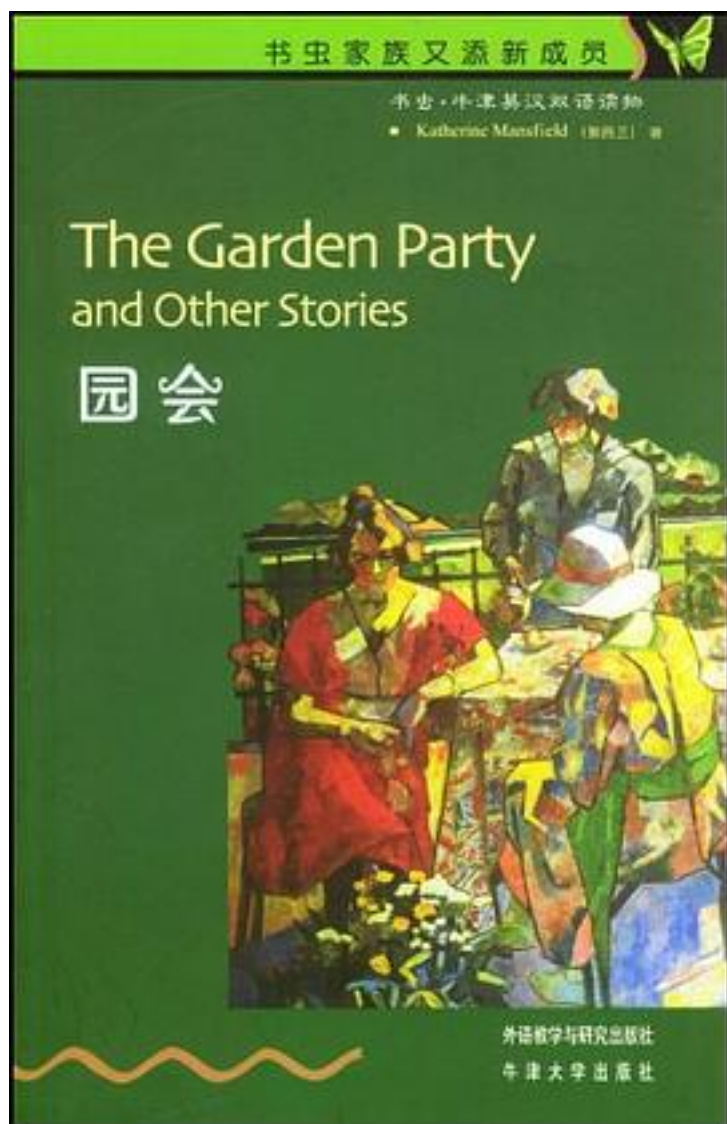


# 园会



[园会\\_下载链接1](#)

著者:[新西兰] 凯瑟琳·曼斯菲尔德

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006年7月1日

装帧:平装

isbn:9787020054794

英国小说一向以长篇为主。二十世纪初，一位以写短篇小说闻名于世的女作家彗星般出现在英国文坛上。在短短十四年的创作生涯中，她写下了八十八篇短篇小说、大量的文学评论、日记、书信、札记以及别具一格的诗。她在短篇小说的创作上做了大胆的探索，赢得“英语世界的契诃夫”之称，曾经产生过并且继续产生着深远的影响。她就是凯瑟琳·曼斯菲尔德。

本书为“20世纪外国名家精品”系列中的一本，选取了作家不同创作时期的代表作26篇，包括她的众多优秀作品《园会》、《一杯茶》、《苍蝇》、《男爵》、《女掌柜》等。她写的小说往往与其说是故事，不如说是意境，于平淡中见新奇。

作者介绍:

目录: 前言

男爵

男爵夫人的妹妹

摇摆

米丽

稚气却很自然

画册的一页

小姑娘

累妞儿

帕克妈妈的一辈子

陌生人

女掌柜

梳头娘姨

已故上校的两个女儿

鸽先生和鸽太太

玩具房子

园会

一杯茶

莫斯小姐的一天

幸福

理想家庭

雷金纳德的一天

唱歌课

苍蝇

夜阑

心理

蜜月

· · · · · (收起)

[园会\\_下载链接1](#)

标签

曼斯菲尔德

英国文学

短篇

外国文学

英国

短篇小说

文学

英国小说

评论

其实蔓殊菲儿这本小说集被我廉价散掉多少还是有些可惜的。。。

-----  
翻译和原著一样经典

-----  
阶级差别？

-----  
我的二专毕业论文写的短篇小说家，她让我想当她那样的短篇小说家。

-----  
细腻优雅的女性文笔，女作者，女译者

-----  
一级棒的短篇小说集,希望购买曼斯菲尔德全集。

-----  
凯瑟琳·曼斯菲尔德，曾经很想把她比作中国的萧红，有点风雨桥头依然独芳的模样，却是令徐志摩心醉的曼殊菲尔，端庄淑雅

-----  
苍蝇，园会。两篇就够了。

-----  
神作

-----  
嗯？搬家翻到初中竟然读过这个？

-----  
女契诃夫。

-----  
凯瑟琳的短篇小说，最初是看《如何阅读一本文学书》里有《花园茶会》，才来读的。缺乏了引导和讲解，自己要理解主旨有点难……

-----  
含蓄典雅，留有余韵

-----  
搞了半天 姐的毕业论文竟然是英国和俄国杂糅的 无奈啊

-----  
作者十分可爱，小说明丽，温情

-----  
细腻灵动。

-----  
很早读过徐志摩的一首《哀曼殊菲儿》，是写给这位早逝的英国女作家。那时还看过徐一些相关的纪念文章，感觉里就留下了一个天才薄命、孱弱哀苦的女子形象。但一天偶然买到这本曼殊菲儿的中短篇合集《园会》，它是曼斯菲尔德所著的不多作品之一，读后意外发现这年轻女子相当的敏锐、相当的会写，她的文字可绝不“弱”，隐约让我联想起伍尔芙和D.H.劳伦斯，常用来和她比较的有一位中国才女凌叔华，她们两人又恰恰都是徐志摩的“红颜知己”，不可考的是究竟谁沾了谁的灵气...

-----  
精短有力

-----  
吴尔芙是意识流，曼斯菲尔德是……意识牛奶结块？

-----  
很喜欢这种风格的作品

-----  
[园会 下载链接1](#)

## 书评

工作后看的书基本都属于non-fictional的工具性书籍，专业类的，励志类的，科普类的，管理类的……但很少看完一本纯fictional的书。不是因为爱好的转移，纯粹是因为没有时间。读非工具类的fictional的书是需要时间去培养那种安静的心境才能体会到书中展现的情感世界的。《园会...

-----  
知道凯瑟琳·曼斯菲尔德这位作家纯属偶然。在图书馆浏览书架时无疑看到这个名字，而之所以注意到，无非是因为她的姓氏与奥斯丁的小说Mansfield Park相同罢了。没想断断续续地读完这二十来篇的小故事，竟发现自己被一些故事打动了，其中最打动我的就是青年男女之间那青涩纯净...

-----  
本来是抱着学英语的心态买了本50 GREAT SHORT STORIES

，想通过读英文原版小说来增强兴趣，结果真被吸引了。书里第一篇就是凯瑟琳的这篇《园会》，这是讲阶级性的故事，可能是女作家的原因吗？反正个人感觉文字很细腻，将劳拉的同情心理，谢尔登夫人的虚荣等等表现的很出色，而...

-----  
[园会\\_下载链接1](#)