

# 美军战地记者伊拉克战争亲历记



[美军战地记者伊拉克战争亲历记\\_下载链接1](#)

著者:埃文·赖特

出版者:解放军文艺出版社

出版时间:2006-7

装帧:平装

isbn:9787503319464

《美军战地记者伊拉克战争亲历记》是一部发人深省的非小说类作品，它跟踪记叙了对

伊拉克发动闪击战时的美国海军陆战队第一侦察营尖刀排23名陆战队员的战斗行动。本书作者埃文·赖特与这个群体共同生活了两个月，亲眼目睹了频繁的战斗，从来没有离开这个冲锋陷阵的群体半步。在连续30天时间里，他们几乎每天都参加激烈的战斗。赖特受到他们热忱的欢迎——甚至得到他们给他的枪。他人较高的视角叙述了一个令人不安的故事：这些年轻人被自己的国家训练成了无情的杀手。他以纪实的手法叙述了这些陆战队员有肉体上、道德上、情感上和精神上所经受的胜利喜悦和恐惧。

赖特的这本书与迈克尔·赫尔的《派遣》和斯蒂芬·安布罗斯的《兄弟连》等经典著作有异曲同工之妙，它也刻画了一代人：其中有维护受到伤害的兄弟情谊的职业军人科尔伯特军士，由胆小变成尝试杀人滋味的特朗布利，毕业于院校、也于挑战连长但对部下非常信任的菲克中尉，趾高气扬、不能自控、后来受到战争罪指控的连长“美国上尉”等。

这是一部绝妙的新闻特写，其内容比我们读到的许多来自前线的报道更为丰富，更让人觉得身临其境——强烈的真实感。本书的每一页都散发出浓烈的战争气息——不可知、刺激、疲劳、恐惧以及无处不在的死亡。《美军战地记者伊拉克战争亲历记》肯定地成为一部经典，在最具感染力和真实性的战争文学经典著作中占有一席之地。

作者介绍:

埃文·赖特是《滚石》杂志的特约编辑。《美军战地记者伊拉克战争亲历记》的雏形是他2003年夏发表在该杂志上的三篇连载的报道。这三篇报道获得国家杂志奖的提名，并被HBO电视台拍摄成系列短片。他目前生活在洛杉矶。

目录:

[美军战地记者伊拉克战争亲历记 下载链接1](#)

## 标签

纪实

战争

伊拉克战争

军事

美国

伊拉克

外国文学

文学

## 评论

超级好的< 伊拉克战争 >。如果我们的报告文学有这么发人深省的水准……

-----  
这该死的书名。

-----  
无论是作者本身的文笔还是作品所代表的意义，都达到难得的高度。非常过瘾又发人深省的阅读体验

-----  
知道剧集为毛拍得那么有JQ了~

-----  
第一次觉得翻译上的那么多错误不是译者水平的问题而是译者年龄的问题。撇开军事用语，想像着翻译们努力查着 Rap, Hip-hop, Bugs Bunny 的意思并认真标在脚注里，却对 Sushi, Molly 甚至 Dartmouth College 缺乏敏感度随意翻译。不过有些词句，比如“即便是最晴朗的夜空，也难免会笼罩着战争的迷雾”之类的翻出来比原文更具美感。

-----  
据说翻译确实烂的一比

-----  
== 竟然會有這麼悲催的漢文書名。。。。。。

配剧食用完美

-----  
我对战争的了解还不够，所以觉得这本书很晦涩。我知道译者已经很尽力地把它往通俗化翻译。

-----  
过期被罚钱了

-----  
找苏借来看的。

-----  
翻译错得简直离谱！

-----  
看不到中文版了，卖光了

-----  
翻译太渣了，幸亏看过HBO

-----  
终于把中文版读了，甚有趣。

-----  
不喜欢战争，也不喜欢战争文学

-----  
这种战场纪实能写成本身就是一种奇迹。文风十分滚石杂志，有趣的点很多，但道德思考仅浅尝辄止。翻译多人合译，质量一般但能通畅读完。另外，把rap翻译成拉普，一本正经的翻译grand theft auto十分戳笑点。

-----  
翻译怪怪的，把whoa翻成了“好”……不过聊胜于无嘛~

-----  
翻得好差 不过也解释了一些剧里没有交代清楚的背景 【

-----  
透过翻译也能隐约感觉到Wright语言的幽默和力度，观察视角也足够丰富和细腻，特别棒的一点是，几乎不带评判，这是很不容易的。更为难得的是不但描绘了海军陆战队士兵的生存状态，栩栩如生刻画人物。还对伊拉克战争的整体战略有一个整体的勾勒，叫人看到了是什么铸就了这样强大的军队和他们的问题

-----  
[美军战地记者伊拉克战争亲历记\\_下载链接1](#)

## 书评

如果你是一位美军军事迷，光看电影还不够。为了在吹嘘中提高层次，你还得看书。史蒂芬·安布罗斯的《兄弟连》，描写的是二战中空降兵。马克·鲍顿的《黑影坠落》，记录的是游骑兵和三角洲特种部队。而这本埃温·怀特的《杀戮地带》，对象可是大名鼎鼎的海军陆战队。想比起...

-----  
高三那一年，有位同学送了我一本书当作生日礼物，《我钻进了金字塔》，唐师曾写的，看完之后欲罢不能，后来再去看了他写的《我从战场归来》。高考结束，填写志愿，我在所有类别学校的第一专业上都填上“新闻”，真的幻想着倘若有一天当上战地记者……一入新闻系大门，就是七年...

-----  
这本书很真实，但是总的来说还是有点儿艰涩，看的时候会有一点点的不流畅。可能我对战争的理解还不够的缘故。

-----  
能够有 Generation Kill 的随军记者视角和 One Bullet Away 的参战军官视角对比参考实在件太难得。Wright 的 GK 对底层官兵有着全面细致的塑造和毫无保留的褒贬，Fick 的 OBA 则努力不透露出对上下级主观的评判；Wright 的文字在记录亲眼所见与讲解整体战略之间做到了极好的平...

-----  
我更喜欢原书名《杀戮的一代》。  
一开始，真的没有把握把这本400来页的书读完，因为对自己没有信心。读下来，虽然不能说欲罢不能，倒也引人入胜。尤其一些对于战争的残酷描写，因为作者用了一种云淡风轻的笔调，反倒让人心生震撼。加上作者本身并不是一名军人，相对于战...

-----  
书读完了，对于这样一场战争说什么好？美国人解放者？为了伊拉克的老百姓？也许是吧。不过，更多是为了石油，为了自己在中东的利益。而这样一场愚蠢战争中我们看到又是什么？祈求过上安稳日子的伊拉克老百姓，只希望有饭吃，有地方住而已。无论统治者是谁？为了什么？只要有这...

-----  
这本06年就出了啊？一点宣传都没有。  
第二集几辆悍马和吉普车强行穿越小镇，简直就是警匪片啊！匪徒开100枪也打不死警察，警察一枪就干掉匪徒。这样的车队穿越狭窄街道，两边建筑物内只要有游击队的装备，就可以把它解决掉，居然只有一人受轻伤。不知道书里是怎么写的。伊拉克...

-----  
[美军战地记者伊拉克战争亲历记 下载链接1](#)